

PROYECTO

JORNADA CONTINUA

CEIP SAN FERNANDO ELCHE (ALICANTE)

CURSO 2014-2015

1. INTRODUCCIÓN

La comunidad educativa de este centro, siguiendo los cambios que genera la sociedad y el entorno en que se desarrolla la educación de los alumnos, se plantea este proyecto como un factor de apertura del Centro escolar a través de una mayor rentabilidad de las instalaciones y de un nuevo formato organizativo en las actividades educativas que englobe las exclusivamente lectivas y las lúdico-formativas, que complementan la educación integral, en un mismo marco.

Este proyecto de nueva distribución horaria amplía y renueva el concepto de educación, facilita la interacción en el modelo más participativo de la sociedad actual.

La jornada escolar continuada permite una distribución más racional de los tiempos para realizarlas. Esta posibilidad surge cuando tenemos conocimiento de que en la mayoría de las comunidades autónomas existe esta iniciativa y se ha puesto en práctica con éxito. Además en Educación Primaria, tenemos la misma ley educativa que la Educación Secundaria y a ellos sí que se les permite tener un horario diferente.

La normativa que regula la actual jornada escolar en la Comunidad Valenciana es de 1998. Está obsoleta y no posibilita la conciliación familiar y laboral del conjunto de usuarios del sistema educativo valenciano.

Por todo lo anteriormente expuesto solicitamos a los padres que no permanezcan al margen de la presente propuesta y participen activamente en un proyecto que incide directamente en la educación de sus hijos.

2. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO

Análisis de la situación física y sociocultural de la zona

- Es un **Centro Público** dependiente (desde el mes de Junio de 1999) de la **Consellería de Educación y Cultura de la COMUNIDAD VALENCIANA**.
- La denominación del Centro es **C.E.I.P. San Fernando**, situado en la **calle Pio Baroja 22** de la localidad de **Elche**, de la provincia de Alicante y **Comunidad Valenciana**.
- Se encuentra situado *en la zona de Altabix con un ámbito de influencia de 7.000 habitantes, caracterizados por un nivel socio-cultural que podemos considerar de tipo medio*. Actualmente dicho barrio se ve inmerso en un proceso de expansión con un tipo de construcción abierta muy atractiva que hace que sea lugar elegido por gente joven de clase media para su ubicación. Por tanto, el colegio está siendo revitalizado por padres y madres que participan activamente en la vida del colegio.
- Es de mencionar el alumnado que en porcentaje mínimo, procede del barrio de los Palmerales, que limita por la parte Sur con el colegio, separado por una vía de alto tráfico (Avda. Santa Pola), y que está compuesto por población de origen humilde con niveles de paro muy alto y un porcentaje notable de etnia gitana. Está compuesto casi en su totalidad por viviendas sociales.

□ Características del Centro.

- Es un **Centro Público de Educación Infantil y Educación Primaria**.
- El Centro está formado por **19 unidades**, repartidas de la siguiente forma:
 - *Educación Infantil (2º Ciclo): 6 unidades.*
 - *Educación Primaria (1º, 2º y 3º Ciclo): 12 unidades.*
 - *Aula específica: 1 unidad.*

- La "ratio" de los cursos del centro es de aproximadamente 25 alumnos aunque en los últimos años ha habido cursos que la han incluso superado.
- **Líneas pedagógicas:** Desde el curso 2000-01 el centro oferta la doble línea, PIL (Inmersió lingüística) y PIP (Incorporación progresiva) desde Infantil de 3 años.

□ **Instalaciones y servicios**

- **Biblioteca:** Uso para Biblioteca, algún desdoble y apoyo.
- **Sala de Usos Múltiples:** Uso para Educación Física, Psicomotricidad, Reuniones, y actividades extraescolares.
- **Sala de Música:** Uso para Música.
- **Aula de Inglés:** Uso como laboratorio de idiomas.
- **Aula de Logopedia:** Uso por la maestra de Audición y Lenguaje.
- **Aula de Religión:** Para los alumnos de Religión o Atención educativa.
- **Aulas de Pedagogía Terapéutica:** Uso de los especialistas.
- **Tutorías:** Uso para la Acción Tutorial de padres y alumnos, Apoyos y Refuerzos, Actividades Complementarias, Reuniones de Ciclo...
- **Sala de Profesores:** Uso exclusivo para los profesores.
- **Sala de reuniones:** Pequeñas reuniones: equipo directivo, ciclos,...
- **Dirección-Jefatura de estudios-Secretaría:** Uso para el Equipo Directivo.
- **Pasillos:** Uso habitual y como Muestra de Exposiciones.
- **Sala de Ordenadores:** Uso del Ordenador, como instrumento de enseñanza-aprendizaje, reuniones de ciclo.
- **Gabinete de Orientación:** Para uso del Psicopedagogo.
- **Pistas Deportivas y Patio:** Para clases de educación física (fútbol-sala, baloncesto, patio de tierra): Para actividades deportivas, culturales y recreos.
- **Servicios del Patio y Vestuarios.**
- **Comedor escolar y cocina:** El servicio de comedor del colegio ha sido y es, uno de sus baluartes más importantes en cuanto al prestigio del centro

dentro de la comunidad educativa. Su personal de cocina se renueva en función de las necesidades.

3. JUSTIFICACIÓN

En base a las características anteriormente expuestas, elaboramos y proponemos el presente proyecto de cara a la Comunidad Educativa (es decir, alumnos, familias, docentes, comunidad,...) con la confianza puesta en que será considerado como un medio de mejora de la calidad educativa.

Somos conscientes de que modificar el horario no va ser la panacea para poder resolver todos los problemas educativos existentes en la actualidad. Sin embargo, en nuestro ánimo está mejorar la situación de nuestro Centro, considerando este hecho como una de las principales claves.

Así, nos proponemos dos interrogantes alrededor de los cuales poder justificar las anteriores afirmaciones:

¿POR QUÉ LA JORNADA CONTINUA?

En la actualidad, como consecuencia de la evolución de la sociedad y de la mejora de la calidad de vida, nos encontramos ante la necesidad de adecuar la institución educativa a las necesidades de la sociedad actual (cambios en los modelos de organización de la familia y la incorporación de la mujer al mundo del trabajo).

Es importante destacar que actualmente la mayoría de las comunidades españolas han optado por la jornada continua, siendo el nivel de aceptación de los padres muy elevado. De la misma forma si nos fijamos en la Unión Europea observamos que desde hace muchos años están realizando este modelo de jornada.

La escuela debe ofrecer una formación integral, que no termina en el horario académico, sino que debe continuarse en horario extraescolar con actividades que contribuyan a completar dicha formación.

Así pues, el Centro ha de convertirse en un elemento que dinamice la educación y que atienda todas las demandas educativas de la comunidad, buscando la mejor organización para nuestros alumnos, actividades, aprendizajes, tiempos, recursos, espacios...

¿QUÉ RAZONES JUSTIFICAN LA APLICACIÓN DE LA JORNADA CONTINUA?

Existen diferentes razones por las cuales podemos justificar el presente proyecto, pudiendo ser agrupadas en función de la perspectiva en la que nos basemos, como es la de:

1.1. LOS ALUMNOS:

Son los protagonistas principales de la educación, por lo que cualquier tipo de propuesta que se haga debe ser para mejorar la calidad de su educación, como es el caso.

Entre las razones por las que sería adecuado aplicar la Jornada Continua, en relación a los alumnos, encontramos:

- Mejora el rendimiento del alumno, ya que su atención y actividad a lo largo de las primeras sesiones de la mañana es mayor, disminuyendo conforme va avanzando la jornada escolar, como demuestran gran cantidad de estudios (*curva de fatiga*).

- Distribuye de forma razonable sus actividades, destinando la mañana para las actividades curriculares, comida y descanso, y las tardes para el estudio, las actividades extraescolares y el ocio.
- Evita generar estrés y ansiedad en familias y alumnos, consiguiendo no desmotivar ni provocar rechazo hacia la escuela.
- Le permite organizarse mejor su tiempo de ocio y sus horas de estudio, evitándole el tener que realizar los deberes a las 8, 9 ó 10 de la noche, una vez salen de las actividades extraescolares a las que asisten en la actualidad.
- Le posibilita una educación integral y más completa en la que pueda elegir libremente determinadas propuestas que le gusten más, fomentando así su motivación y autonomía. Educa al niño a elegir, desde su inicio, parte de su educación permanente.
- Aumenta el tiempo en el que el niño participa activamente en actividades significativas, en detrimento de otras actividades más pasivas y menos aconsejables, como la televisión.
- Le permite vivir una vida familiar y escolar más organizada y coherente, al tener que ponerse de acuerdo ambas instituciones en su formación.
- Mejora su nivel educativo al aumentar la oferta de actividades formativas de carácter complementario.
- Puede realizar actividades complementarias en su entorno más próximo y con un horario más acorde a su edad, evitando que se den

casos como los que se dan en la actualidad, en los que los alumnos solicitan permiso para poder salir antes de las 17:00 del Centro.

- Garantiza el derecho del niño al ocio como algo fundamental para su desarrollo, contemplado en la Declaración de los "Derechos del niño".
- Reduce el número de ausencias de niños que por las tardes no suelen asistir a clase, en muchas ocasiones debido a la lejanía del Centro con respecto al hogar familiar, que hace que deban trasladarse junto a un adulto.
- Le evita la pérdida de tiempo productivo de 12:30 a 15:30, así como el cansancio que en este período se acumula. Es más significativo en las primeras etapas educativas.
- Le evita la incidencia negativa de la climatología de nuestra región en su rendimiento, especialmente de las sesiones de las tardes.

1.2. LAS FAMILIAS:

Constituyen el primer agente socializador, el cual, como muestra la experiencia, actualmente se encuentra en crisis, de forma paralela al crecimiento del poder de otros agentes socializadores, como los medios de comunicación de masas y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Es por ello, por lo que, entre las razones por las que la Jornada Continua es aconsejable para este sector, encontramos:

- Mejora las relaciones familia-escuela, creando actitudes más abiertas y positivas favoreciendo su participación e integración en el Centro.
- Ayuda a un mejor conocimiento de sus hijos, al favorecer la comunicación entre ambos, por el hecho de ser sus horarios compatibles.
- Les implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.
- Evita el tener que dejar a terceras personas al cuidado de los hijos cuando éstos finalizan la jornada escolar, por ser sus horarios incompatibles. De esta manera habría una mayor comunicación con el profesorado.
- Contribuye a formar a los padres y a las madres en su papel como educadores y educadoras, contribuyendo a un mayor enriquecimiento personal.
- Evita los desplazamientos que deben realizar en la actualidad para que el niño acuda al Centro tanto por las mañanas como por las tardes.
- Acerca los tiempos de permanencia en la escuela a los hermanos que, ahora con la E.S.O., son distintos y a los quehaceres del resto de la familia (trabajo), facilitando así la convivencia familiar.
- Actualmente sólo se puede recoger a los hijos a las 17:00. Con esta nueva propuesta de horario escolar podrían recogerlo:
 - A las 14:00 si no se queda al comedor.

- A las 15:30 si utilizan sólo el servicio de comedor.
- A las 17:00 si asisten al comedor completo.

Se ofrecen actividades extraescolares a partir de las 17:00, ofertadas a través del AMPA como se han venido haciendo hasta ahora.

De esta manera los padres tendrán flexibilidad para poder recoger a sus hijos en diferentes horarios según sus necesidades laborales y familiares.

1.3. LOS DOCENTES:

Nuestra sociedad cada día responsabiliza más al profesorado del desarrollo educativo de las nuevas generaciones, sobre todo cuando otras instituciones no asumen correctamente las funciones que le competen. De esta manera, lo que se pretende es volver a retomar el entendimiento y el trabajo en equipo junto al resto de instituciones, respetando siempre el principio de autonomía que, sin embargo, determina la legislación vigente.

Así, entre las razones por las que sería adecuado aplicar la Jornada Continua, desde esta perspectiva, encontramos:

- Estimula e impulsa la formación continuada y el perfeccionamiento del profesorado así como la innovación y la investigación educativa.
- Al aumentar el tiempo continuado del trabajo del profesorado de forma conjunta, se consigue flexibilizar más su labor, permitiendo optimizar los tiempos dedicados a reuniones conjuntas: claustros, ciclos, comisiones pedagógicas...

1.4. LA COMUNIDAD:

La escuela asegura un espacio atractivo para la reflexión y el debate sobre temas educativos, creando un estado general de opinión en el cual debe participar la comunidad que envuelve a nuestro Centro. Para ello, debemos dar cabida a los colectivos que en ella se encuentran y aprovechar los recursos y posibilidades que nos ofrecen (ONG, ayuntamientos, fundaciones privadas, etc)

Para la realización de las actividades extraescolares es interesante resaltar la posibilidad que se ofrece al colectivo juvenil para encontrar su primer trabajo e insertarse en el mundo laboral.

En conclusión, hay que alcanzar, a través de una simplificación de esfuerzos, una mejora de los resultados, permitiendo unos cambios que nos conduzcan a una educación de calidad que garantice la formación integral de nuestros alumnos, así como una participación voluntaria, gratuita y sin ninguna discriminación posible, por parte del resto de la Comunidad Educativa, concibiéndose el Centro como elemento compensador de las desigualdades.

4. ORGANIZACIÓN DEL CENTRO CON EL NUEVO MODELO DE JORNADA

Para el desarrollo del currículo en el modelo de jornada que se propone se han confeccionado los horarios en base a la siguiente distribución del tiempo:

Horario del alumno

JORNADA MATINAL: de 7:30 a 9:00 h.

JORNADA LECTIVA: de 9 a 14h. (25 horas semanales obligatorias)

9:00- 10:00 (1 hora) 1ª sesión

10:00-11:00 (1 hora) 2ª sesión

11-11:20 recreo

11:20-12:10 (50 minutos) 3ª sesión

12:10-13:00 (50 minutos) 4ª sesión

13:00-13:10 recreo

13:10-14:00 (50 minutos) 5ª sesión

Horario del maestro

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 a 14:00	5 horas lectivas	5 horas lectivas	5 horas lectivas	5 horas lectivas	5 horas lectivas
14:00 a 15:00	Reunión de nivel		Reunión de ciclo		
15:30 a 17:30		Coordinación Claustro Formación en centro			
17:30 a 18:30		Atención a padres			

Los lunes, miércoles y jueves de 15:30 a 17h, estarán en el centro 2 maestros por nivel/especialistas, un miembro del equipo directivo, más los responsables del comedor.

La entrada de los alumnos que acudan a estas actividades y la salida de los que se van a casa se realizará por puertas diferentes, para tener un control exhaustivo de todos los alumnos.

CUADRO COMPARATIVO HORARIO ALUMNADO

HORAS	ACTUAL	PROPUESTA JORNADA CONTINUA
LECTIVAS	4 horas y 30 minutos	4 horas y 30 minutos
RECREO	30 minutos	30 minutos
TOTAL	5 horas	5 horas

5. PROGRAMA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS

A. INTRODUCCIÓN

Se realizarán de acuerdo con la programación y distribución que se especifica en cada una de ellas, según propuesta, estudio, acuerdo y aprobación del Claustro de Profesores y Consejo Escolar.

Estas actividades deben reunir las siguientes características:

- 1-. Serán actividades formativas, no necesarias para el logro de los objetivos curriculares.
- 2-. La elección de estas actividades será libre y voluntaria.
- 3-. Serán abiertas para todo el alumnado del Centro.

La oferta de actividades de nuestro Centro para el horario de tarde intenta acomodarse a las posibilidades que tenemos y a las preferencias manifestadas por los padres de nuestros alumnos y ellos mismos.

En este sentido hemos previsto la realización de actividades culturales, recreativas y deportivas.

Cualquier alumno podrá inscribirse a cuantas actividades ofertadas desee.

B. LA RELACIÓN PADRES/ ACCIÓN TUTORIAL

La relación con los padres y madres continuará con la hora de tutoría semanal.

C. CONOCIMIENTO PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Para su conocimiento, se elaborarán folletos con los aspectos más relevantes de este proyecto de jornada continua que se distribuirá gratuitamente

a todos los padres de nuestros alumnos.

También se realizarán reuniones informativas por niveles dirigidas a los padres.

D. ENUMERACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE TALLERES

El sistema para implantar las diferentes actividades estará condicionado a la demanda, una vez conocidas por todos los padres y madres, y al número de alumnos que las hayan solicitado, pues dada la amplia gama de actividades que se pueden ofertar hay que hacer que sea lo más rentable posible. En caso de aprobarse el proyecto, se abrirá plazo de preinscripción para los diferentes talleres con la finalidad de adecuar la oferta a la demanda real.

En caso de tener poca demanda algunos de los talleres ofertados se sustituirán por otros, como por ejemplo los que se detallan a continuación:

TALLER DE CUENTACUENTOS

OBJETIVOS

- Desarrollar la capacidad de escucha.
- Potenciar la creatividad, la imaginación.
- Elaborar coreografías sencillas relacionadas con cuentos populares.
- Incitar a la espontaneidad expresión oral, gestual, corporal...mediante la escenificación, el relato, la representación, recitación.
- Desarrollar el vocabulario.
- Descubrir el interés por la lectura y escritura de cuentos y escritura de cuentos y poesías.

CONTENIDOS

- Diferentes tipos de textos.
- El cuento: sus partes: presentación, nudo, desenlace.
- Título, autor, editorial, personajes, lugar donde transcurre la historia.
- Poesías, adivinanzas...
- Despertar el gusto y el placer por la palabra escrita y leída.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Inventar títulos a un cuento leído o contado.
- Inventar finales diferentes para una misma historia.
- Inventar cuentos por medio de algunas palabras dadas.
- Dramatizar cuentos.
- Crear sus propios cuentos y poesías.
- Actividades de animación lectora:

1. Tipos de literatura: el profesor hace una breve exposición de tipos de literaturas existentes, y a continuación les reparte la información a los alumnos para que por grupos elaboren cada uno un tipo de literatura y lo desarrolle para exponerlo de la manera más creativa posible: utilizando el juego, utilizando canciones, utilizando teatro.

Duración: varias sesiones.

2. Editar nuestro propio libro: los alumnos se agrupan y escogerán un tema sobre el que va a estar orientado su libro, serán ellos mismos los que dibujen las distintas ilustraciones, y los escritores y autores de su propio libro. También realizarán la encuadernación utilizando distintos materiales.

Duración: varias sesiones.

3. "El libro hablado": cada alumno inventará una historia diferente que grabaremos en una cinta y tendremos nuestro libro hablado cada uno de nosotros.

Duración: varias sesiones.

Esta actividad, así como la animación a la lectura se irán entrelazando unas con otras.

Algunas de las actividades de Técnicas tienen que ver mucho con las de animación a la lectura porque los textos utilizados para técnicas podrán ser textos en algunas ocasiones seleccionados por los alumnos y dependerán de sus preferencias.

Las actividades se ampliarán y estarán determinadas por el tiempo de duración del taller.

MATERIAL

El material que se utilizará será:

- Libros de cuentos, comics, poesías, adivinanzas...
- Material fungible.
- Disfraces.

TALLER DE JUEGOS DE MESA

OBJETIVOS

- Familiarizar al alumno con los juegos de mesa
- Utilizar los recursos lúdicos para introducir al alumno en el uso de las nociones lógicas matemáticas
- Controlar los impulsos practicando los juegos y aceptando las reglas
- Fomentar el gusto por los juegos sociales

CONTENIDOS

- Presentación de las reglas básicas de los diferentes juegos de mesa
- Realización de actividades lúdicas para introducir diferentes nociones lógico-matemáticas
- Aceptación de las reglas y control de los impulsos en las diferentes competiciones
- Ampliación en la variedad de actividades para sus ratos de ocio

ACTIVIDADES

- Las necesarias en cada juego para que los alumnos lleguen al dominio básico en cada juego de estrategias mentales de estos juegos
- Pequeñas liguillas y competiciones múltiples
- Talleres según ciclos de: parchís, cartas, oca, trivial, sudokus, scrable, dominós...

MATERIALES

- Diferentes juegos de mesa y suficientes según el número de alumnos
- Pizarras para explicar estrategias
- Marcadores realizados por los alumnos para que se pueda apuntar los resultados de las competiciones

TALLER CREATIVO: **Dibujo, Manualidades y Papiroflexia**

OBJETIVOS

- Usar la creatividad e imaginación para elaborar objetos a partir de un material.
- Utilizar diferentes técnicas artísticas.
- Potenciar la creatividad y la imaginación.
- Trabajar y crear un grupo cooperativo.
- Mantener una actitud positiva y creativa hacia las actividades propuestas.

CONTENIDOS

- Uso de las diversas técnicas de dibujo y manualidades.
- Utilización de todo tipo de materiales.
- Motivación del alumno para desarrollar su creatividad.
- Despertar el gusto y el placer por realizar diferentes tipos de manualidades.
- Respeto y valoración de los trabajos de los compañeros.

ACTIVIDADES

- Elaborar diferentes manualidades.

- Ejercicios básicos de dibujo y pintura.
- Realizar dibujos para desarrollar la creatividad del alumno.
- Construir diversas figuras utilizando varios tipos de papel.

MATERIALES

Pinturas, lápices, rotuladores, diferentes tipos de papel, láminas de dibujo...

EDUCACIÓN VIAL

OBJETIVOS

- Formar al alumno como peatón, conductor o viajero.
- Usar las vías públicas de forma correcta.
- Establecer unas medidas de defensa y seguridad que protejan a los alumnos de los peligros del tráfico.
- Descubrir la importancia que tiene el respeto a las normas.

CONTENIDOS

- La vía urbana y sus partes.
- Las señales.
- Los agentes.
- Los semáforos.
- Tipos de vehículos.
- Las normas de circulación.

ACTIVIDADES

- Película de las señales en dibujos.
- Diapositivas.
- Posibilidad de la visita de un agente de tráfico.

MATERIALES

Todo tipo de material manipulativo (láminas con señales de tráfico, de agentes de tráfico en distintas posiciones, etc.), películas, diapositivas, material fungible (fichas para que descubran los tipos de vías que hay, las partes de la vía urbana, las formas de las señales y lo que significan), agentes de tráfico, etc.

TALLER DE DEBERES / REALIZACIÓN DE TAREAS ESCOLARES (en horario de comedor)

OBJETIVOS

- Terminar los deberes dentro del horario de permanencia en el colegio, para que cuando salga de éste el alumno ya no tenga que preocuparse de hacerlos.

CONTENIDOS

- Materias curriculares

ACTIVIDADES

Las propuestas por los diferentes profesores.

MATERIALES

- Agenda.
- Libro y cuaderno.
-

TALLER DE MÚSICA

OBJETIVOS

- Conocer, valorar y utilizar la voz como instrumento musical.
- Conocer los diferentes instrumentos musicales escolares y aprender a utilizarlos.

- Conocer el propio cuerpo y sus posibilidades expresivas.
- Aprender canciones.
- Realizar instrumentaciones combinando diferentes instrumentos.
- Realizar danzas con acompañamiento instrumental.
- Conocer y aprender el lenguaje musical desde la práctica.
- Utilizar el lenguaje musical para leer partituras e interpretar música.
- Elaborar sencillos instrumentos haciendo uso de material escolar y de desecho.

CONTENIDOS

- Cuidado de la voz como principal instrumento del ser humano.
- Los instrumentos musicales: características, familias, sonoridad, etc.
- El cuerpo como instrumento.
- Percusión corporal.
- Utilización adecuada de la voz para interpretar canciones.
- Conocimiento y aplicación de las cualidades del sonido: altura, duración, timbre e intensidad.
- Utilización del lenguaje musical.
- Elaboración de sencillos instrumentos musicales.
- Gusto por cantar e interpretar con los instrumentos y el propio cuerpo.
- Actitud de atención y silencio frente a las explicaciones del profesor.
- Cuidado de todo el material.
- Valoración de las producciones propias y ajenas.

ACTIVIDADES

- Ecos rítmicos.
- Juegos musicales.
- Actividades de movimiento utilizando diferentes valores rítmicos.
- Entonación de canciones conocidas solas o con acompañamiento instrumental.

- Realización de danzas con y sin acompañamiento.
- Invención de letras para una música.
- Invención de música para una letra.
- Actividades de solfeo práctico aplicado a los instrumentos.
- Lectura a primera vista, rítmica y melódica.
- Realización de agrupaciones instrumentales.
- Cantar canciones con distintas voces.
- Realización de conciertos y audiciones para mostrar todo lo aprendido.
- Elaboración de sencillos instrumentos musicales.

MATERIALES

- Instrumentos musicales.
- Instrumentos elaborados por los propios alumnos.

TALLER DE EDUCACIÓN MEDIO AMBIENTAL

OBJETIVOS

- Conocer las actitudes de los niños respecto a su entorno natural más cercano: qué actitudes manifiestan hacia los espacios naturales, qué actitudes manifiestan hacia el medio urbano, si perciben el medio urbano desde parámetros ecológicos, si perciben el carácter global del medio ambiente.
- Llevar a los niños hacia propuestas de acción en un ámbito más cercano.
- Llevar a cabo tareas en el marco de la familia, colegio y barrio, que por inmediatez despiertan el interés y facilitan la participación.
- Dar a conocer la riqueza y variedad de ecosistemas dentro de la Comunidad, humedales y ríos hasta estepas, baldíos y montañas, sin olvidar los medios humanizados como son los cultivos, aldeas y ciudades.
- Conocer las especies de flora y fauna más singulares de la comunidad.

CONTENIDOS

- Actitudes de respecto a su entorno natural más cercano.
- Realización de tareas en el marco de la familia, colegio y barrio, que por inmediatez despiertan el interés y facilitan la participación.
- Riqueza y variedad de ecosistemas dentro de la Comunidad, humedales y ríos hasta estepas, baldíos y montañas, sin olvidar los medios humanizados como son los cultivos, aldeas y ciudades.
- Participación activa en todas las actividades propuestas.
- Respeto y valoración del medio ambiente.
- Adquisición de adecuados hábitos de mantenimiento del medio ambiente, a través del reciclado, la reducción y la reutilización.
- Especies de flora y fauna más singulares de la comunidad.

ACTIVIDADES

- Utilización de mapas y planos de la zona, junto a otros nacionales e internacionales a diferentes escalas. Uso de la brújula y orientación natural (estrellas).
- Elaboración de diccionarios vegetales, a través de los cuales los niños conozcan la flora propia de la zona, tras la recogida de hojas, flores, plantas...
- Realización de un taller de reciclaje.
- Visualización de vídeos de la zona.
- Clasificación de los animales propios de la zona en base a sus características y elaboración de murales.
- Taller del reciclado de papel.
- Taller de manualidades en las que se hace uso de materiales de desecho.
- Elaboración de bolsas aromáticas, tras el estudio y la recogida de la flora necesaria.

MATERIALES

- Materiales: documentales, revistas, periódicos, libros, cuentos...
- Materiales propios del entorno: hojas, piedras, flores, plantas...

TALLER DE CARNAVAL Y DISFRACES

OBJETIVOS

- Descubrir y fomentar las posibilidades de expresión oral, corporal, gestual... para la desinhibición personal de los niños.
- Estimular la búsqueda de movimientos expresivos y creativos a través de sencillas danzas y ritmos musicales, propios de estas fiestas.
- Desarrollar la creatividad e imaginación a partir de estímulos variados (música, imágenes, sonidos...) para crear diversos tipos de disfraces y personajes.
- Fomentar la autoestima por medio de la creatividad, participación e implicación de los niños en las actividades.
- Favorecer la convivencia al relacionarse con otros niños de grupos diferentes contribuyendo con ello al desarrollo de la personalidad.
- Elaborar diferentes vestuarios y decorados a través de la utilización de sencillas técnicas.
- Aprender la importancia del reciclaje mediante la utilización de materiales de desecho para creación de vestuarios y decorados.
- Fomentar el compañerismo y la participación de los alumnos.
- Fomentar la aceptación del propio cuerpo y el de los demás.

CONTENIDOS

- Elaboración de diferentes vestuarios y decorados a través de la utilización de sencillas técnicas plásticas.
- Gusto por expresarse oral, corporal y gestualmente para su propia desinhibición personal.

- Movimientos expresivos y creativos.
- Importancia del reciclaje.
- Gusto por relacionarse con otros niños de grupos diferentes contribuyendo con ello al desarrollo de la personalidad.
- Participación activa en todas las actividades propuestas.
- Aceptación del propio cuerpo y el de los demás.

ACTIVIDADES

- Elaborar sencillos disfraces a través del uso de diferentes técnicas y diferentes materiales.
- Realizar sencillos teatros para que los niños puedan llegar a vivenciar el personaje al que representan con cada uno de esos disfraces.
- Realizar juegos de imitación, en el que los alumnos deban adivinar el personaje al que representan.
- Representar canciones.
- Utilizar las técnicas Rodari después de haber narrado cuentos, para enriquecer la creación de personajes.
- Taller de maquillaje facial.
- Festival de Carnaval.

MATERIALES

- Recursos materiales: Papeles, telas, cintas, bolsas, tijeras, material de desecho...

TALLER DE BAILE

OBJETIVOS

- Iniciarse en el mundo del baile y en la cultura musical, escuchando diferentes estilos de música.

- Desarrollar, a través de la danza y el movimiento, la expresión corporal con el fin de comunicar ideas, sentimientos, emociones y vivencias.
- Producir, valorar y tener confianza en representaciones artísticas, tanto propias como colectivas.
- Controlar los movimientos en el espacio para poder recrear bailes ya existentes o elaborar nuevas coreografías.
- Motivar a los alumnos con actividades que estimulen su creatividad a través del baile individual o en grupo.

CONTENIDOS

- Diferentes tipos de música y baile.
- El cuerpo como medio de expresión.
- Participación activa y creación de coreografías individuales y grupales.
- Desarrollo de la coordinación corporal y orientación espacial.
- Estimulación de la creatividad del alumno.

ACTIVIDADES

- Realizar ejercicios de calentamiento y estiramientos.
- Bailar por el aula al compás de la música expresando sentimientos.
- Aprender a bailar los pasos básicos de cada estilo de baile.
- Elaborar diferentes tipos de coreografías.
- Realizar ejercicios de relajación.

MATERIALES

Ropa adecuada y cómoda para realizar las actividades de baile.

TALLER DE AJEDREZ

OBJETIVOS

- Familiarizar al niño con el juego.

- Desarrollar capacidades de orden, lógica, razonamiento a través de las normas básicas del juego y de su práctica.
- Introducir al niño en el campo lógico-matemático.
- Presentar el juego de forma secuencial y gradual de manera que despierte el interés por su práctica.
- Fomentar el gusto por los juegos sociales.
- Respetar las normas del juego.

CONTENIDOS

- Desarrollar estrategias mentales.
- Memoria.
- Imaginación.
- Respeto a los compañeros.

ACTIVIDADES

- Las necesarias para que los alumnos lleguen al dominio básico de las estrategias mentales de los juegos.
- Pequeñas liguillas y competiciones múltiples.

MATERIALES

- Tableros de ajedrez y damas.
- Piezas.

TALLER DE AEROBIC

OBJETIVOS

- Conocer y apreciar el aeróbic como recurso expresivo del cuerpo por medio del movimiento.
- Integrar el ritmo en los movimientos del cuerpo.

- Elaborar coreografías sencillas con melodías y canciones conocidas.

CONTENIDOS

- Reconocimiento y apreciación del aeróbic como recurso expresivo del cuerpo.
- Integración del ritmo en los movimientos del cuerpo.
- Elaboración de coreografías sencillas con melodías.

ACTIVIDADES

- Realización de coreografías a través del ritmo de la música.
- Realización de calentamientos y estiramientos en cada sesión.

MATERIALES

- Equipo de música.
- Ropa cómoda.
- Bolsa de aseo.

TALLER DE FUTBITO

OBJETIVOS

- Iniciar a los alumnos en el aprendizaje de las técnicas fundamentales de diferentes deportes.
- Conocer el reglamento de los mismos.
- Afianzar hábitos de comportamiento deportivo, sentido de equipo y espíritu de superación.

CONTENIDOS

- Iniciación en los diferentes deportes.
- Conocimiento de las normas.

- Reconocimiento de valores tales como el compañerismo y el logro personal.

ACTIVIDADES

- Ejercicios físicos para que los alumnos lleguen al dominio de las técnicas de los distintos deportes: pases, lanzamientos,...
- Juegos deportivos para desarrollar las habilidades básicas.
- Competiciones entre diferentes centros.

MATERIALES

- Pistas deportivas del colegio.

TALLER DE INGLÉS

OBJETIVOS

- Familiarizar al niño con el idioma y costumbres.
- Mejorar la pronunciación.
- Ampliar el vocabulario básico.
- Disfrutar con el uso de una lengua extranjera.
- Potenciar la seguridad del alumno para comunicarse en otro idioma.
- Afianzar los conocimientos adquiridos.
- Respetar a los compañeros en el uso de la lengua.
- Respetar las normas del taller.

CONTENIDOS

- Iniciación al uso de la lengua extranjera.
- Conocimiento del vocabulario.
- Uso de la pronunciación adecuada.
- Conocimiento de las costumbres relacionadas con la lengua.
- Respeto y disfrute de la lengua mediante su uso.

ACTIVIDADES

- Aprender canciones, poemas, adivinanzas,...
- Estrategias de comunicación oral en la lengua extranjera.
- Videos, cuentos,...para mejorar la comprensión.

MATERIALES

- Cuentos, láminas, adivinanzas.
- Libros de costumbres, canciones, películas.

TALLER DE GUIÑOL

OBJETIVOS

- Favorecer el desarrollo integral del niño, personalidad y autonomía, asumiendo responsabilidades de forma individual.
- Plantear actividades y dinámicas de trabajo que faciliten la adquisición de sus habilidades manuales, creatividad y autoestima.
- Desarrollar la expresión y la comunicación.
- Fomentar el compañerismo y la participación de los alumnos.
- Favorecer la expresión y la desinhibición
- El principal encanto de las manualidades es el hecho de que carecen de rigor, lo cual nos permite personalizar y dar vida a nuestras figuras con el fin de complacer los más diversos gustos y posibilidades.

CONTENIDOS

- ¿Qué es el guiñol?
- Creación plástica y de personajes
- Descubrimiento de la estructura dramática
- Dramatización.

ACTIVIDADES

- Creamos todo tipo de títeres: de dedo, de guante, etc
- Trabajamos la intensidad de voz: leemos una frase intensificando la palabra señalada, etc.
- La creación de los personajes: representamos canciones, inventamos las características de nuestro personaje, etc.
- Creamos historias
- Dramatizamos relatos

MATERIALES

Los materiales empleados son fáciles de trabajar, adquirir o ser sustituidos por otros en cualquier momento, y se utilizarán las herramientas necesarias para el proceso de elaboración.

Fieltro de colores, cartulinas, alfileres, tijeras, hilos, plastilina, calcetín, pegamento, cinta adhesiva, ceras, rotuladores, acrílicos, pinceles, calcetines, pelotas de pinpón, pasta de modelar, botones, material de reciclaje, sábanas o teatrillo de guiñol.

TALLER DE INFORMÁTICA

OBJETIVOS

- Motivar al alumno para el aprendizaje y utilización de la informática.
- Dotar de los conocimientos básicos para el uso correcto y racional del ordenador.
- Utilizar el ordenador y los programas educativos existentes como medio de juego, información y aprendizaje.
- Iniciar en el manejo de Internet.

- Concienciar en el uso constructivo y educativo de Internet.

CONTENIDOS

- Realización de actividades motivadoras para el aprendizaje y uso de la informática.
- Introducción de los conocimientos básicos para un uso correcto y racional del ordenador.
- Utilización del ordenador y de programas educativos como medio de juego, información y aprendizaje.
- Iniciación en el manejo responsable de Internet.

ACTIVIDADES

- Realización de ejercicios encaminados a familiarizar a los alumnos con el ordenador.
- Aplicación de programas sencillos y de interés para el alumno.
- Iniciación a Windows.
- Utilización de juegos y programas educativos adecuados a la edad de los participantes.
- Introducción a Internet, Web y correo electrónico. Posibilidades de comunicación con otras comunidades educativas, de idiomas o interdisciplinarias.

MATERIALES

- Ordenadores del centro.
- Programas y juegos educativos del centro.
- Acceso a Internet del centro.

E. METODOLOGÍA

La metodología que se llevará a cabo en los diferentes talleres debe ser grupal, estableciendo buenas relaciones entre los alumnos que participan en el taller

La metodología debe ser activa y participativa, primando sobretodo la participación del alumno.

La metodología está basada en potenciar la búsqueda y la creación personal más que la acumulación informativa. Según de qué taller se trate se favorecerá la **experimentación y la libertad creativa, la experimentación y la observación directa del medio así como su cuidado y respeto**,... sin determinar los gustos ni dirigir las respuestas, y facilitará los medios técnicos y materiales para que el niño experimente con ellos.

La metodología empleada en las sesiones está basada en un **enfoque constructivista**, partiendo del nivel de desarrollo de los alumnos, desarrollando la capacidad de aprender a aprender, creando aprendizajes significativos, respetando el principio lúdico y presentando las actividades de forma globalizada.

Todas las sesiones siguen un proceso que va desde la vivencia sensorial y afectiva hasta el grado de comprensión y abstracción adecuado al nivel y al alumno. Teniendo en cuenta las características individuales de cada uno de ellos.

8. RECURSOS MATERIALES Y DE ESPACIO

Para desarrollar las actividades formativas extraescolares que hemos propuesto en nuestro Proyecto, disponemos de los materiales y espacios que están en el Centro.

9. EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo tanto por el Claustro como por el Consejo Escolar del centro educativo, los cuales velarán por el cumplimiento de este proyecto, realizando dos tipos de evaluación. Por un lado, se realizará una evaluación cuantitativa, con el fin de conocer el número de alumnos, por cursos y grupos, y el porcentaje que se beneficia de este proyecto. Y por otro lado, se realizará una evaluación cualitativa, a través de la cual conoceremos la repercusión de dicho proyecto en el rendimiento de las materias curriculares y el grado de satisfacción que ello conlleve.

Para llevar a cabo la evaluación interna hemos de seguir los siguientes pasos:

El **Consejo Escolar**, de forma trimestral, incluirá como un punto más en el orden del día, el seguimiento y la evaluación de la nueva jornada.

El **Claustro de profesores**:

- a) Evaluará el desarrollo de los proyectos curriculares de etapa en relación con la nueva jornada.
- b) Evaluará los niveles de atención a tutorías, evaluación y recuperación de alumnos.
- c) Revisará y modificará, si procede, los criterios pedagógicos que se han seguido en la elaboración de los horarios de los alumnos y/o los profesores.
- d) Analizará y valorará el rendimiento académico de los alumnos a través de los resultados de las evaluaciones, informando de ello al Jefe de Estudios.

El **equipo Directivo**, presentará un informe en el que se evaluará:

- El funcionamiento general del Centro.
- La participación de la comunidad educativa.
- El desarrollo de las actividades.

La **Comisión de Coordinación Pedagógica** para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, valorará una vez al trimestre los siguientes aspectos:

- ✓ Los proyectos Curriculares de cada ciclo teniendo en cuenta **dos factores**, por un lado, la consecución de los objetivos, y por otro lado, la secuenciación equilibrada y apropiada de los contenidos, es decir, su distribución temporal.

- ✓ El proceso de enseñanza y evolución del proceso de aprendizaje, respecto a diferentes puntos, como:
 - La distribución espacial y el aprovechamiento de todos los recursos materiales del centro.

 - La relación existente entre los maestros y sus alumnos.

 - La frecuencia y calidad de la relación con los padres.

 - El desarrollo escolar y el consiguiente progreso de los alumnos con NEE teniendo en cuenta las adaptaciones curriculares llevadas a cabo.

Por tanto, esta evaluación será **continua y global**, puesto que se evaluará no sólo los resultados finales, sino todo el proceso, y, a su vez, teniendo en cuenta los objetivos propuestos, se establecen unos criterios de evaluación. Estos criterios de evaluación determinarán si se han conseguido estos objetivos que nos hemos propuesto, no sólo a nivel del alumnado, sino también con respecto a los padres y

con respecto a las diferentes asociaciones y organismos. En primer lugar, con respecto a los alumnos, se plantean los siguientes criterios de evaluación:

- Grado de participación y motivación conseguida.
- Valoración de las actividades.
- Interés demostrado por el alumno en cada una de las actividades en las que participa.
- Utilización de forma más racional del tiempo libre.
- Óptima utilización de los recursos que ofrece el centro.
- Mejora de las capacidades cognitivas, relaciones interpersonales e intenciones educativas.
- Respeto las normas establecidas para la correcta organización y desarrollo de las actividades.
- Existe responsabilidades y continuidad del alumnado en las actividades libremente elegidas.

En segundo lugar, en los que se refiere a los padres citaremos los siguientes criterios de evaluación:

- Grado de implicación de los padres.
- Valoración del contacto de los padres con el profesorado.
- Fomento de la colaboración de los padres como colaboradores en algunas actividades.

Por último, es necesario tener en cuenta a las diferentes Asociaciones y Organismos. Los criterios establecidos son los siguientes:

- Potenciar la A.M.P.A mediante la implicación directa en la contratación de monitores para realizar las actividades.

- Colaboración estrecha entre la A.M.P.A y el profesorado para mejorar la oferta de actividades.
- Implicación de la A.M.P.A en la búsqueda de colaboración de los organismos oficiales en las actividades del Centro.
- Motivación a los organismos oficiales y estamentos socioculturales para que colaboren con el proyecto.
- Favorecer la utilización de instalaciones y recursos del centro, mejorando aquellas que lo necesiten.

