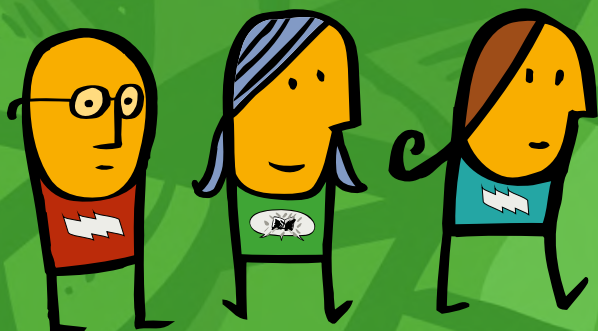


PROGRAMA ELECTORAL

ELECCIONS SINDICALS
3 DE DESEMBRE 2026

ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS

STEPV
LA FORÇA
NECESSÀRIA



SERVEI PÚBLIC

1. Impuls del reconeixement social, professional i acadèmic dels ensenyaments artístics superiors, del professorat i dels titulats i titulades.
2. Ampliació i consolidació de la xarxa de centres que atenga, mitjançant una oferta àmplia i diversa d'especialitats, la demanda d'ensenyaments artístics. La xarxa de conservatoris i escoles superiors del País Valencià ha d'estar en condicions d'impartir tots els ensenyaments contemplats en els dissenys curriculars i la normativa vigent.
3. Paralització del procés de privatització d'aquests ensenyaments. Oferta pública d'aquells estudis amb demanda social que estan sent absorbits pels centres privats per falta d'oferta pública.
4. Millora del finançament per impulsar els ensenyaments artístics superiors.
5. Foment de l'intercanvi i els convenis de col·laboració amb institucions i entitats relacionades amb els ensenyaments artístics.
6. Impuls i coordinació de la innovació educativa i la investigació en relació amb els ensenyaments artístics en tots els seus nivells.
7. Consideració de l'alumnat EAS en les ofertes de beques en àmbit estatal i autonòmic.

CONDICIONS LABORALS ESPECÍFIQUES

1. L'adaptació a l'EEES ha de comportar la progressiva convergència de l'horari del professorat a l'establert amb caràcter general per al professorat universitari en el marc comú dels estudis superiors.
2. Cap pèrdua de drets laborals quan es produïska la transferència efectiva del personal dels centres de l'ISEACV que ara per ara continua dependent de la Direcció General de Personal Docent de la CEICE.
3. Adequació dels horaris del professorat per a propiciar la participació en activitats artístiques de l'alumnat i també per a fomentar la seua participació en projectes d'investigació pedagògica, artística i creativa.
4. Recuperació i ampliació de les hores d'investigació dins de l'horari lectiu. Potenciació, reconeixement i dignificació de la tasca investigadora i d'actualització de coneixement del professorat investigador, dotacions pressupostàries anuals extraordinàries específiques i impuls de l'activitat investigadora mitjançant congressos, publicacions, etc.
5. Mesures de conciliació de la carrera docent i investigadora i de la carrera artística i professional: ampliació dels supòsits de concessió de les compatibilitats, possibilitat de reducció de jornada, d'acumulació horària, permisos artístics, etc.
6. Foment i promoció de l'accés i la participació del professorat en programes europeus d'intercanvi i col·laboració entre centres d'EAS. Reconeixement efectiu de les mobilitats Erasmus amb

els mateixos termes que la resta d'etapes i cossos.

7. Oferta formativa que incloga: llicències retribuïdes per estudis, participació en programes específics, nacionals i internacionals, i flexibilitat dels permisos per a assistir a congressos, actes culturals, intercanvis, etc. Dinamització del CEFIRE de FP i ERE tot impulsant l'especificitat dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, música, dansa i art dramàtic.
8. Reconeixement i potenciació de la tasca dels i de les mestres de taller, figura indispensable per a la realització de l'aspecte pràctic dels ensenyaments artístics.
9. Negociació dels requisits generals i específics establerts per entrar a borsa i per les adjudicacions de Dificil Cobertura.
10. Suport (flexibilitat horari, etc.) perquè el professorat pugui obtenir el títol de doctor/a.
11. Incorporació de l'alumnat Erasmus en els processos administratius específics per tal que compten com a alumnat actiu a tots els efectes i que no suposen una càrrega extra per al professorat que no està reconeguda enlloc (ràtios, ARTIC; temps de dedicació, tutories).

P LANTILLES

1. Dotació i estabilització de les plantilles suficients que eviten l'elevat nivell d'eventualitat.

2. Recuperació de la plantilla perduda a causa de les retallades.

3. Cap pèrdua de drets laborals en aplicació de la Llei 1/2024 d'Ensenyaments Artístics

4. Oferta pública de places en les distintes especialitats amb criteris objectius. Oferta de places de càtedres en els processos selectius.

5. Concurs de trasllats anual amb oferta de totes les vacants.

6. Creació del departament d'Orientació en els centres: orientacions per a l'alumnat amb NESE, orientació per al professorat amb alumnat NESE, adaptacions, tutories de classe, salut laboral, formació i orientació laboral, malalties i patologies laborals.

7. Contractació de personal tècnic específic de suport en la tasca artística: vestuari, infraestructura d'escenaris, orquestres, tallers instrumentació, exposicions i manteniment de tallers, manteniment d'equips tècnics, etc.

8. El personal d'administració i serveis s'ha d'integrar en les plantilles dels centres, amb una previsió suficient de la conselleria d'Educació per atendre totes les substitucions i ampliació de places en cas que es necessite. De la mateixa manera, contractació de personal de serveis per a garantir l'obertura dels tallers, l'obertura i l'atenció a la biblioteca de manera permanent, el manteniment de les infraestructures informàtiques i el servei de reprografia permanent.

ORGANITZACIÓ I ORDENACIÓ DELS EAS

1. Ordenació coherent dels EAS en el sistema d'educació superior junt a l'universitari.
2. Derogació de la Resolució de 2 de febrer per a determinar les plantilles dels centres ISEA.
3. Negociació i actualització de tota la normativa d'organització i funcionament dels centres d'ensenyaments artístics, atenent les característiques específiques i que regule de manera clara qüestions que s'han d'objectivar com ara la prelatió per la tria d'horaris o les descàrregues horàries.
4. Derogació del Reial Decret d'especialitats de Música i Dansa i negociació amb el Ministeri d'Educació d'un nou Reial Decret atenent les necessitats dels centres.
5. Increment de l'autonomia pedagògica, organitzativa i de gestió als centres superiors d'ensenyaments artístics en el seu procés d'integració en l'EEES.
6. Elecció democràtica de tots els càrrecs unipersonals amb criteris objectius. Potenciació de les funcions dels clausures i de la seua capacitat de decisió.
7. Racionalització de l'atribució d'especialitats i oferta de places en arribar al mínim d'hores establert per crear la plaça.
8. Millor regulació de les convocatòries d'entrada a borsa i borses extraordinàries. Negociació dels criteris. Augmentar l'objectivitat en el disseny de les convocatòries i publicar els criteris de selecció (graelles o guies) emprats pels tribunals.
9. Selecció adequada dels membres dels tribunals en les convocatòries de borses extraordinàries, amb la qualificació adient i els coneixements necessaris per cada especialitat.
10. Establir mecanismes i procediments de col·laboració dels centres superiors d'ensenyaments artístics amb les diferents universitats públiques, i impulsar la signatura de convenis amb les universitats públiques per a desenvolupar programes de doctorat propis, segons les condicions de l'entorn, les necessitats dels professionals graduats, i el desenvolupament del perfil pedagògic del centre.
11. Potenciació de mesures que permeten l'equiparació dels ensenyaments artístics superiors amb el sistema universitari i, en un futur, la integració d'aquells tipus d'EAS que ho acorden al sistema universitari, sense perjudici dels drets del professorat.
12. Desenvolupament de programes per a la creació de campus integrats entre els centres professionals d'Arts Plàstiques i Disseny, els campus universitaris i els centres d'EAS.
13. Regulació de mecanismes per a la realització als centres superiors de l'activitat investigadora, potenciar la seua difusió i permetre la participació en els programes estatals i autonòmics i europeus.
14. Millora de la coordinació entre els diferents nivells (elemental, professional i superior) dels ensenyaments artístics. Regulació d'hores de coordinació entre els centres ISEA i centres que imparteixen la modalitat d'Art en Batxillerat.

15. Compliment dels requisits mínims dels centres d'EAS per a impartir aquests ensenyaments pel que fa a edificis, espais, equipaments, accesos per al personal amb diversitat funcional, etc.

16. Dotació als Centres Superiors d'Ensenyaments Artístics de les infraestructures i recursos tecnològics, materials i humans adequats perquè puguin impartir els ensenyaments i dur a terme investigació d'acord als requisits de qualitat exigits pels estudis emmarcats dintre de l'EEES.

17. Dotació suficient i adequada d'instrumental i recursos materials per als centres d'ensenyaments artístics.

18. Rehabilitació dels centres educatius i avaluacions periòdiques sistemàtiques de totes les instal·lacions implementant les correccions i millores necessàries detectades a dites avaluacions de riscos. Adequació dels espais educatius a les necessitats pedagògiques i tecnològiques d'aules, biblioteques i tallers. Política d'inversions públiques per aplicar una oferta suficient de places públiques.

19. Potenciació de l'aplicació de les tecnologies de la informació i la comunicació en els ensenyaments artístics.

20. Extensió dels programes d'ensenyament en valencià en els centres d'EAS.

21. Acreditació obligatòria del C1 de valencià per al professorat que exerceix als ensenyaments artístics.

ESTUDIS

1. Oferta d'estudis superiors corresponents a les especialitats de Conservació i Restauració de Béns Culturals que haurà de ser creada a partir del professorat i els tallers de les Escoles d'Art i Superiors de Disseny.

2. Potenciació i ampliació dels cicles formatius de grau mitjà i superior relacionats amb la música: afinació, lutheria, manteniment d'instruments, etc.

3. Creació de cicles formatius de grau mitjà i superior en especialitats tècniques per a l'art dramàtic: caracterització i maquillatge artístic, luminotècnia, atrezzo i utilatge, escenografia, vestuari, etc.

ALUMNAT

1. Convenis de relació amb empreses de producció cultural i artística del sector corresponent per a la realització de pràctiques, així com per a la inserció de l'alumnat en el mercat laboral.

2. Foment i promoció de l'accés de l'alumnat dels centres superiors d'ensenyaments artístics a estudis complementaris, de perfeccionament professional i programes educatius internacionals.

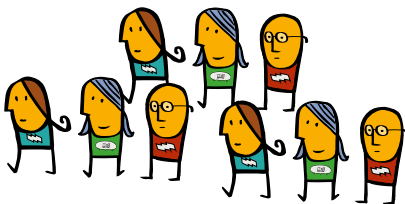
3. Foment de l'associacionisme estudiantil (d'alumnes i exalumnes) en els centres d'ensenyaments artístics superiors, amb l'objecte de vehicular les demandes de l'alumnat i vincular als exalumnes amb

el centre i les associacions professionals. Inclusió de l'alumnat dels EAS en els convenis i acords que beneficien a l'alumnat de les Universitats (Bons d'Autobús, etc.).

4. Regulació normativa dels espectacles, actuacions i exposicions de l'alumnat, especialment en referència a les maneres d'establiment i perjudici en la càrrega de treball i educativa de l'alumnat. Es considerarà de manera particular la integració d'aquests treballs en els crèdits ECTS.
5. Expedició immediata per part de la Conselleria d'Educació o de l'ISEA del Suplement Europeu del Títol quan l'alumnat ho sol·licita.
6. Creació d'allotjaments públics per a l'alumnat que faciliten l'accés i la continuïtat dels estudis.

SALUT LABORAL

1. Ampliació i reconeixement del catàleg de malalties professionals tenint en compte l'especificitat dels ensenyaments artístics.
2. Reconeixement de les malalties laborals (problemes amb la veu, estrès, patologies musculoesquelètiques...) i tractament preventiu de les mateixes amb els reconeixements mèdics específics.
3. Avaluació de les instal·lacions i condicions dels diferents llocs de treball: espais, soroll, il·luminació, temperatura, humitat i ventilació, pantalles de visualització de dades i condicions ergonòmiques de tots els centres i llocs de treball.
4. Atenció especial a les condicions de sonoritat i als riscos de decorats i muntatges.
5. Identificació dels riscos laborals i adopció de mesures de protecció i seguiment per a qui ha patit o pateix malalties greus, de llarga durada o molt freqüents.
6. Protecció especial per a treballadores per maternitat.
7. Atenció específica a treballadores i treballadors amb diversitat funcional.



Com sempre,
trobareu tota
la informació
actualitzada en
la nostra web
stepv.intersindical.org



@stepv.iv



@STEPV_iv



@STEPV_iv



canal STEPV



@STEPVinforma



@STEPV_iv



STEPV INFORMA

ALACANT Miguel Hernández, 1. 03007 · Tel. 965 985 165
alacant.stepv@intersindical.org

ALCOI Alcoleja, 5. 03802 · Tel. 690 15 86 89

ELX Maximilià Thous, 121, bxs. 03201 · Tel. 966 225 616

CASTELLÓ Marqués de Valverde, 8. 12003 · Tel. 964 269 094
castello.stepv@intersindical.org

LA VALL D'UIXÓ Av. Jaume I, 31E (entl.). 12600 · Tel. 632 416 139

VALÈNCIA Juan de Mena, 18, bxs. 46008 · Tel. 963 919 147
valencia.stepv@intersindical.org

ALZIRA Plaça del Sufragi 11, Ent A i B. 46600 · Tel. 962 400 221

BUNYOL Jesús Sáez Ramírez, 4. 46360 · Tel. 960 823 260

GANDIA ou d'Octubre 66 - 68. 46701 · Tel. 962 950 754

XÀTIVA Portal del Lleó, 8-2A. 46800 · Tel. 962 283 067

ESCOLA SINDICAL MELCHOR BOTELLA
Espinosa 2. · 46008 València · Tel. 963 919 147 (ext. 3)



STEPV
INTERSINDICAL
≡ VALENCIANA

