



ACTIVIDADES 25N 2025

“ES GENOCIDIO.SER MUJER DOBLE TORTURA”

0-3 AÑOS

Actividad 1: El abrazo de la paz

Objetivo: Promover el valor de la empatía y el cuidado mutuo entre los más pequeños.

- Materiales: Peluches o muñecos de diferentes colores y tamaños.
- Desarrollo:
La persona adulta muestra a los niños y niñas diferentes peluches y habla de cómo todos, aunque diferentes, pueden ser amigos.
Se anima al grupo a dar abrazos a los peluches y entre ellos, explicando que el cariño y el respeto hacen que todas las personas se sientan mejor.
Se refuerza la idea de que todos y todas merecen sentirse seguros y queridos, independientemente de cómo sean o de dónde vengan.
La persona adulta explica a las niñas y niños que las muestras de afecto, como los abrazos y los besos, no deben ser forzadas. Se advierte que cada persona tiene el derecho de decidir a quién quiere abrazar o besar y que siempre debemos respetar sus decisiones.

Actividad 2: Cuento con imágenes: Mujeres valientes y cuidadoras

Objetivo: Visibilizar, de forma adaptada, el papel importante de las mujeres y fomentar el respeto y admiración hacia ellas.

- Materiales: Tarjetas o imágenes de mujeres cuidando, jugando, trabajando, etc.
- Desarrollo:
La persona adulta muestra imágenes de mujeres realizando diferentes actividades cotidianas: cuidar, jugar, trabajar, ayudar.
Se cuenta un pequeño cuento donde una madre, hermana o abuela ayuda y protege, mostrando su fortaleza y ternura.



Se invita a los niños y niñas a imitar gestos de cuidado y ayuda, reforzando la idea de que debemos cuidar de todas las personas, en especial de quienes más cuidan.

Estas actividades sientan las bases para construir, en etapas posteriores, una comprensión más profunda sobre la paz, el respeto y la igualdad de género.

3-6 AÑOS

ACTIVIDAD 1. “El rincón de la PAZ”

Duración: 1 sesión

Objetivos específicos

- Identificar y expresar emociones básicas (alegría, enfado, tristeza, miedo).
- Conocer estrategias para calmarse y evitar reacciones violentas.
- Fomentar la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar actitudes de respeto y cuidado hacia los demás.

Metodología

- Metodología activa, vivencial y basada en la asamblea.
- Aprendizaje significativo y por descubrimiento.
- Enfoque globalizado: relación con rutinas del aula y educación emocional.

Desarrollo

- 1.Asamblea inicial:** diálogo sobre qué sentimos cuando nos enfadamos y cómo podemos calmarnos sin hacer daño.
- 2.Creación del rincón:** decoración conjunta con cojines, carteles y peluches.
- 3.Cartel de estrategias:** pictogramas o dibujos con acciones calmantes (respirar, contar, pedir ayuda, abrazar).
- 4.Práctica diaria:** uso del rincón cuando surjan conflictos o emociones intensas.



ACTIVIDAD 2: “El cuento del sol y la nube”

Duración: 1 sesión

Recursos: Cartulinas, tijeras, papel de colores, témperas, ceras.

Desarrollo de la actividad:

- 1. Escucha activa del cuento:** “El sol y la nube”
<https://audiocuentos.net/el-sol-y-la-nube/>
- 2. Asamblea guiada:** una vez escuchado el cuento, se hace asamblea iniciando con algunas preguntas, como: ¿qué hizo cada personaje?, ¿qué aprendimos?
- 3. Actividad plástica:** se propone que cada alumno/a realice un dibujo del sol enviando rayos de paz con palabras o gestos amables (“abrazar”, “decir gracias”, “compartir”).
- 4. Mural colectivo:** con los dibujos creados se elabora un mural.

ACTIVIDAD 3: “Mujeres que siembran paz”

Duración: 2 sesiones.

Recursos: Cartulinas, tijeras, papel de colores, témperas, ceras.

Desarrollo

- 1. Motivación y cuento inicial:**
En asamblea, la maestra cuenta *“El lápiz mágico de Malala”*
<https://leerpensar.wordpress.com/wp-content/uploads/2022/07/el-lapiz-magico-de-malala-malala-yousafzai.pdf>
- 2. Asamblea guiada:** con algunas preguntas guía:
 - ¿Qué quería Malala?
 - ¿Por qué su lápiz era mágico?
 - Cómo imaginas un mundo mejor.
 - Por qué prohíben a las niñas ir a la escuela



- ¿Qué hizo ella para mejorar las cosas?
- ¿Cómo podemos ayudar nosotras?
- ¿Las niñas también pueden hacer cosas importantes?
- Si tuvieras **un lápiz mágico**, ¿qué harías con él?
- ¿Qué cosas te gustaría cambiar o mejorar en el mundo?
- ¿Crees que un dibujo o una palabra pueden hacer feliz a alguien?

6 - 9 AÑOS.

ACTIVIDAD 1 TEATRO DE ACTIVIDADES COTIDIANAS

Objetivo: expresar, sentir, compartir lo que le sucede a las niñas en situaciones de violencia y poder actuar en consecuencia.

Materiales: papeles con las distintas dramatizaciones, vestuario, música...y todo aquello que sea necesario para la representación

Agrupamiento: grupo de 4 personas.

Tiempo: 2 sesiones, 1 para el reparto de las dramatizaciones y otra para la representación.

Prepara pequeñas dramatizaciones sobre situaciones cotidianas; en algunas situaciones se expondrá violencia hacia las niñas y en otras situaciones de buen trato hacia ellas. Por ejemplo:

Un niño que no deja jugar al fútbol a una compañera.

Un grupo de alumnos y alumnas que preparan juntos una coreografía de baile.

Un grupo que se burla de cómo se viste una compañera.

Un amigo que quiere controlar todo lo que hace su amiga.

Un niño que ayuda a su compañera a repasar antes de un examen.

Se dividirá a la clase en grupos de 4 intentando que haya el mismo número de niñas que de niños en cada grupo.



Sacarán al azar una de las dramatizaciones y deberán hacer un pequeño teatro incluyendo diálogos, atrezzo si fuera necesario, música... y lo representarán para el resto de la clase.

Al finalizar todas las representaciones, analizaremos lo sucedido en cada una de ellas y reflexionaremos sobre los sentimientos de los protagonistas y como debemos actuar para que los malos comportamientos no sucedan, haciendo hincapié en que no debemos tratar mal a nadie ni tampoco debemos permitir que otras personas lo hagan.

ACTIVIDAD 2 VIOLENTÓMETRO ESCOLAR

Objetivo: identificar conductas que a veces se normalizan y son formas de violencia.

Materiales: cartulina en la que dibujaremos un termómetro y colores para ir coloreando.

Agrupamiento: gran grupo.

Tiempo: se puede tener el termómetro tanto tiempo como se quiera, hacerlo por meses...

Explicaremos al alumnado de la clase que van a ser los vigilantes de la violencia que pueda existir en el patio o en el aula, también a la entrada y salida del colegio. Deberán estar atentos a aquellas conductas violentas que se produzcan y traerlas a clase para reflejarlas en nuestro violentómetro. Se coloreará de la siguiente manera:

Zona verde: situaciones de respeto, diálogo, cuidado...

Zona amarilla: insultos, control, gritos, chantajes...

Zona roja: amenazas, golpes, agresiones verbales o físicas...

A la vez que exponen la situación que han vivido o han presenciado hacemos una reflexión en grupo sobre por qué ha sucedido, cómo podría haberse evitado, cuál debería ser nuestro comportamiento...



Si los violentómetros se hacen por meses podemos ir guardándolos y ver si va aumentando el color verde que corresponde al de buenas prácticas.

9 -12 AÑOS

ACTIVIDAD 1. LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS PALESTINAS

Los Estados y la Comunidad Internacional tienen la obligación y responsabilidad de proteger y garantizar los derechos de la infancia en tiempo de guerra, algunos de ellos son:

Derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo (art. 6)

Sin embargo... en los dos últimos años, cerca de 19000 niños y niñas palestinos han muerto como consecuencia del conflicto

Derecho a la salud y a los servicios sanitarios (art.24)

Sin embargo... se han visto privados de la posibilidad de recibir asistencia médica debido a la destrucción del sistema sanitario. El acceso a la ayuda humanitaria ha sido prácticamente imposibilitado, siendo la infancia la principal afectada por la hambruna derivada.

Derecho a no ser separada de sus padres (art. 9)

Sin embargo... Muchas niñas han tenido que abandonar las ruinas de sus casas destruidas, en ocasiones sin ningún adulto responsable de ellas, porque han quedado huérfanas. Y los riesgos de quedarse en la calle son muchos.

Analiza ahora las diferencias entre el respeto a los derechos en tu vida cotidiana (**a la vivienda, a la educación, al juego, etc.**) en la vida de las niñas palestinas... 7



	YO	NIÑAS PALESTINAS
Derecho a la vivienda		
Derecho a la educación		
Derecho al ocio y al juego		

12-15 AÑOS

Lema

" Es genocidio ser mujer doble tortura"

Preguntamos al alumnado si ha visto imágenes de lo que ocurre en Gaza.

-Que crees que ha pasado?

-Por qué piensas que existen las guerras?

-Afecta igual una guerra a los hombres y a las mujeres? justifiquen la respuesta.

Divididos en grupos de cuatro, les pedimos que hagan un mural en una cartulina ,con dibujos o recortes pongan el mapa del mundo y sitúen en él los conflictos actuales .

15-18 AÑOS

Objetivo:

Comprender cómo la guerra afecta de manera diferenciada a mujeres y hombres.

Visibilizar las experiencias de las mujeres en los conflictos bélicos.

ACTIVIDAD 1: “VOCES SILENCIADAS: MUJERES EN LA GUERRA”

Desarrollo:

1. En grupo, los estudiantes recopilan fragmentos de testimonios reales de mujeres y hombres que estén viviendo el conflicto armado de Gaza. (ONU Mujeres, Amnistía Internacional, etc.)



2. El alumnado lee y escucha los testimonios recopilados; contestan a las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Cómo creen que afecta una guerra a las mujeres? ¿Y a los hombres?
- ✓ ¿Qué tipo de violencia sufren las mujeres/hombres en los conflictos bélicos? (Física, sexual, psicológica, simbólica).
- ✓ Cuáles son las consecuencias. (Trauma, desplazamiento, pérdida, estigma).
- ✓ ¿Qué tipos de resistencia y acciones positivas surgen? (Activismo, reconstrucción, sororidad).

3. Finalmente, cada grupo plasma las conclusiones en un panel que podrá ser utilizado para visibilizar estas cuestiones en el centro y/o en redes sociales.

ACTIVIDAD 2: “CARTA DESDE EL SILENCIO”

1. Cada estudiante escribe una carta ficticia desde la voz de una mujer en guerra (víctima, testigo o activista), mostrando sus emociones y su lucha.
2. Tras leer las cartas, se debate en grupo acerca de qué redes sociales y cómo se podrían utilizar para visibilizar la verdad y apoyar a las mujeres en contextos de guerra.
3. Se prepara el material gráfico para subir a las diferentes redes sociales.

ACTIVIDAD 3: “FAKE NEWS Y VIOLENCIA INVISIBLE”

Objetivo:

Analizar cómo los discursos mediáticos en contextos de guerra pueden reproducir o invisibilizar la violencia de género, y fomentar pensamiento crítico frente a la desinformación.

Desarrollo:

1. El docente muestra titulares de noticias sobre la presencia de mujeres en guerras recientes como la de Gaza o Ucrania. Algunos serán reales y otros manipulados.
2. Se pide al grupo identificar cuáles podrían ser falsos o sesgados, y por qué.



3. Se divide a los estudiantes en grupos, cada grupo analiza una noticia usando una ficha con estas preguntas:

- ✓ ¿Qué imagen se da de las mujeres?
- ✓ ¿Qué tipo de violencia se menciona o se oculta?
- ✓ ¿Qué lenguaje se usa (victimización, culpabilización, sexualización...)?
- ✓ ¿Qué falta en la noticia para entender la realidad completa?

4. Para cerrar la actividad los grupos se discuten los efectos de la desinformación y los estereotipos de género en el contexto bélico. El alumnado plasma sus conclusiones en pequeños audios listos para utilizar en la radio

PERSONAS ADULTAS

Actividad 1: Visibilizar lo invisible: micromachismos que sostienen la violencia

Se inicia la actividad con una explicación del concepto de *micromachismos*: acciones, gestos, palabras o actitudes que parecen “banales”, pero que reproducen desigualdades, control simbólico o invisibilización.

Se proyectan los siguientes vídeos:

- “¿Existen los Micromachismos? | Rosa Liarte (TEDx) [youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=...)
- “Micromachismos. Cómo nos explican las cosas los hombres” (EL PAÍS, reportaxe) [m.youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Se pide que cada persona anote mentalmente (o en una hoja) frases, escenas o gestos que le incomoden o que perciba como señales sutiles de desigualdad o dominación en su vida cotidiana.

Se forman grupos de 3-4 personas con tarjetas o folios en blanco. Cada grupo elabora:

- Un micromachismo identificado en el vídeo.
- Un micromachismo que experimente en su entorno laboral o educativo.
- Una acción concreta o estrategia para frenarlo o visibilizarlo (por ejemplo: crear cartelera en el centro, pactar el uso de lenguaje inclusivo, establecer un protocolo de denuncia colectiva, realizar un debate abierto, cápsulas informativas, etc.).



Colocan las tarjetas en un mural o pizarra clasificándolas en tres columnas: **Reproducir / detectar. Nombrar / sensibilizar. Actuar / transformar.**

Actividad 2: “Cambiar el relato: de la cultura de la violencia a la cultura de la igualdad”

El objetivo es reflexionar sobre cómo los medios y las narrativas sociales reproducen la violencia de género, y construir contranarrativas feministas que promuevan la igualdad y el respeto.

Comenzamos con la pregunta: “¿Cómo se construyen las historias que vemos sobre la violencia de género? ¿Qué papel tienen las mujeres y los hombres en esos relatos?”

Visionamos los siguientes cortometrajes:

1. [“NO” \(2018\) – Cortometraje contra la violencia de género \(España\)](#)
2. [“El orden de las cosas” – Cortometraje español](#)
3. [“Es Violencia” – Ceres Machado, Gobierno de Melilla](#)

Mientras lo visionan, se pide que anoten:

4. Cuáles son los mensajes explícitos e implícitos del vídeo.
5. Qué sentimientos despierta.

6. Qué roles se repiten (la víctima, el agresor, la sociedad, la familia...).

En grupos, se divide una hoja grande en dos columnas:

- **Narrativa dominante:** frases, imágenes o estereotipos que reproducen la violencia.
- **Contranarrativa feminista:** mensajes transformadores que proponen igualdad, apoyo mutuo, educación, empoderamiento.

Cada grupo presenta su cartel, y la persona facilitadora formula preguntas:

- ¿Qué patrones culturales debemos transformar?
- ¿Cómo pueden los sindicatos y los centros educativos contribuir a esa



transformación?

- ¿Qué papel tienen el lenguaje, la música o las redes sociales?

Finalizamos escuchando un fragmento de **Guadi Galego - “A violencia non é amor”**, y con un círculo de palabra libre sobre qué aprendizaje se lleva cada persona.



ACTIVITATS 25N 2025

“ÉS GENOCIDI. SER DONA DOBLE TORTURA”

0-3 ANYS

Activitat 1: L'abraçada de la pau

Objectiu: Promoure el valor de l'empatia i la cura mutu entre els més petits.

- Materials: Peluixos o ninots de diferents colors i mides.
- Desenvolupament:

La persona adulta mostra als nens i nenes diferents peluixos i parla de com tots, encara que diferents, poden ser amics.

S'anima el grup a fer abraçades als peluixos i entre ells, explicant que l'afecte i el respecte fan que totes les persones se senten millor.

Es reforça la idea que tots i totes mereixen sentir-se segurs i estimats, independentment de com siguen o d'on vinguen.

La persona adulta explica a les nenes i els nens que les mostres d'afecte, com les abraçades i els petons, no han de ser forçades. S'adverteix que cada persona té el dret de decidir qui vol abraçar o besar i que sempre hem de respectar les seves decisions.

Activitat 2: Conte amb imatges: Dones valentes i cuidadores

Objectiu: Visibilitzar, de manera adaptada, el paper important de les dones i fomentar el respecte i admiració envers elles.

- Materials: Targetes o imatges de dones cuidant, jugant, treballant, etc.
- Desenvolupament:

La persona adulta mostra imatges de dones fent diferents activitats quotidianes: cuidar, jugar, treballar, ajudar.

S'explica un petit conte on una mare, germana o àvia ajuda i protegeix, mostrant-ne la força i la tendresa.



S'invita els nens i nenes a imitar gestos de cura i ajuda, reforçant la idea que hem de cuidar totes les persones, especialment els qui més cuiden.

Aquestes activitats estableixen les bases per construir, en etapes posteriors, una comprensió més profunda sobre la pau, el respecte i la igualtat de gènere.

3-6 ANYS

ACTIVITAT 1. “El racó de la PAU”

Durada: 1 sessió

Objectius específics :

- Identificar i expressar emocions bàsiques (alegria, enuig, tristesa, por).
- Conèixer estratègies per calmar-se i evitar reaccions violentes.
- Fomentar la resolució pacífica de conflictes.
- Desenvolupar actituds de respecte i cura envers els altres.

Metodologia

- Metodologia activa, vivencial i basada en l'assemblea.
- Aprenentatge significatiu i per descobriment.
- Enfocament globalitzat: relació amb les rutines de l'aula i l'educació emocional.

Desenvolupament

1. Assemblea inicial: diàleg sobre què sentim quan ens enfadem i com ens podem calmar sense fer mal.
2. Creació del racó: decoració conjunta amb coixins, cartells i peluixos.
3. Cartell destratègies: pictogrames o dibuixos amb accions calmants (respirar, comptar, demanar ajuda, abraçar).
4. Pràctica diària: ús del racó quan sorgisquen conflictes o emocions intenses.



ACTIVITAT 2: “El conte del sol i el núvol”

Durada: 1 sessió

Recursos: cartolines, tissors, paper de colors, tèmperes, ceres.

Desenvolupament de l'activitat:

1. Escolta activa del conte: “El sol i el núvol” <https://audiocuentos.net/el-sol-y-la-nube/>
2. Assemblea guiada: un cop escoltat el conte, es fa assemblea iniciant amb algunes preguntes, com ara: què va fer cada personatge? Què vam aprendre?
3. Activitat plàstica: es proposa que cada alumne/a faça un dibuix del sol enviant raigs de pau amb paraules o gestos amables (“abraçar”, “dir gràcies”, “compartir”).
4. Mural col·lectiu: amb els dibuixos creats s'elabora un mural.

ACTIVITAT 3: “Dones que sembren pau”

Durada: 2 sessions.

Recursos: cartolines, tissors, paper de colors, tèmperes, ceres.

Desenvolupament

1. Motivació i conte inicial:

En assemblea, la mestra explica “El llapis màgic de Malala” <https://leerpensar.wordpress.com/wp-content/uploads/2022/07/el-lapiz-magico-de-malala-malala-yousafzai.pdf>

2. Assemblea guiada: amb algunes preguntes guia:

- Què volia Malala?
- Per què el seu llapis era màgic?
- Com imagines un món millor.
- Per què prohibeixen a les nenes anar a escola
- Què va fer ella per millorar les coses?



- Com podem ajudar nosaltres?
- Les nenes també poden fer coses importants?
- Si tingueres un llapis màgic, què faries amb ell?
- Quines coses t'agradaria canviar o millorar al món?
- Creus que un dibuix o una paraula poden fer feliç algú?

6 - 9 ANYS

ACTIVITAT 1 TEATRE D'ACTIVITATS QUOTIDIANES

Objectiu: expressar, sentir, compartir allò que li passa a les nenes en situacions de violència i poder actuar en conseqüència.

Materials: papers amb les diferents dramatitzacions, vestuari, música...i tot allò que siga necessari per a la representació

Agrupament: grup de 4 persones.

Temps: 2 sessions, 1 per al repartiment de les dramatitzacions i una altra per a la representació.

Prepara petites dramatitzacions sobre situacions quotidianes; en algunes situacions s'exposarà violència cap a les nenes i en altres situacions de bon tracte. Per exemple:

Un nen que no deixa jugar a futbol una companya.

Un grup d'alumnes que preparen plegats una coreografia de ball.

Un grup que es burla de com es vesteix una companya.

Un nen que ajuda la companya a repassar abans d'un examen.

Es dividirà la classe en grups de 4 intentant que hi hagi el mateix nombre de nenes que de nens a cada grup.

Treuran a l'atzar una de les dramatitzacions i hauran de fer un petit teatre incloent diàlegs, atrezzo si calgués, música... i el representaran per a la resta de la classe.



En finalitzar totes les representacions, analitzarem el que ha passat a cadascuna d'elles i reflexionarem sobre els sentiments dels protagonistes i com hem d'actuar perquè els mals comportaments no succeïsquen, posant èmfasi que no hem de tractar malament ningú ni tampoc hem de permetre que altres persones ho facen.

ACTIVITAT 2 VIOLENTÒMETRE ESCOLAR

Objectiu: identificar conductes que de vegades es normalitzen i són formes de violència.

Materials: cartolina on dibuixarem un termòmetre i colors per anar pintant.

Agrupament: gran grup.

Temps: es pot tindre el termòmetre tant de temps com es vulga, fer-ho per mesos...

Explicarem a l'alumnat de la classe que seran els vigilants de la violència que puga existir al pati o a l'aula, també a l'entrada i eixida de l'escola. Hauran d'estar atents a aquelles conductes violentes que es produeixen i portar-les a classe per reflectir-les al nostre violentòmetre. Es pintarà de la següent manera:

Zona verda: situacions de respecte, diàleg, cura...

Zona groga: insults, control, crits, xantatges...

Zona vermella: amenaces, cops, agressions verbals o físiques...

Alhora que exposen la situació que han viscut o han presenciat fem una reflexió en grup sobre per què ha passat, com es podria haver evitat, quin hauria de ser el nostre comportament...

Si els violentòmetres es fan per mesos els podem anar guardant i veure si va augmentant el color verd que correspon al de bones pràctiques.



9 -12 ANYS

ACTIVITAT 1. ELS DRETS DE LES NENES PALESTINES

Els Estats i la Comunitat Internacional tenen l'obligació i la responsabilitat de protegir i garantir els drets de la infància en temps de guerra, alguns dels quals són:

Dret a la vida, la supervivència i el desenvolupament (art. 6)

Tot i això... en els dos darrers anys, prop de 19000 nens i nenes palestins han mort com a conseqüència del conflicte

Dret a la salut i als serveis sanitaris (art.24)

Tot i això... s'han vist privats de la possibilitat de rebre assistència mèdica a causa de la destrucció del sistema sanitari. L'accés a l'ajuda humanitària ha estat pràcticament impossibilitat, i la infància és la principal afectada per la fam derivada.

Dret a no ser separada dels parells (art. 9)

Tot i això... Moltes nenes han hagut d'abandonar les ruïnes de les cases destruïdes, a vegades sense cap adult responsable, perquè han quedat òrfenes. I els riscos de quedar-se al carrer són molts.

Analitza ara les diferències entre el respecte als drets a la teua vida quotidiana (a l'habitatge, a l'educació, al joc, etc.) a la vida de les nenes palestines...

	Jo	Xiquetes palestines
Dret a la vivenda		
Dret a l'educació		
Dret a l'oci i al joc		



12-15 ANYS

Lema

" És genocidi ser dona doble tortura"

Preguntem a l'alumnat si han vist imatges del que passa a Gaza.

-Què creus que ha passat?

-Per què penses que hi ha les guerres?

-Afecta igual una guerra als homes i les dones? justifiquen la resposta

Dividits en grups de quatre, els demanem que facen un mural en una cartolina, amb dibuixos o retallades posin el mapa del món i hi situïn els conflictes actuals.

15-18 ANYS

ACTIVITAT 1: "VOUS SILENCIADES: DONES A LA GUERRA"

Objectiu:

Comprendre com la guerra afecta de manera diferenciada dones i homes. Visibilitzar les experiències de les dones en els conflictes bèl·lics.

Desenvolupament:

1. En grup, els estudiants recopilen fragments de testimonis reals de dones i homes que estiguen vivint el conflicte armat de Gaza. (ONU Dones, Amnistia Internacional, etc.)

2. L'alumnat llegeix i escolta els testimonis recopilats; contesten les preguntes següents:

- Com creuen que afecta una guerra les dones? I als homes?
- Quin tipus de violència pateixen les dones/homes en els conflictes bèl·lics? (Física, sexual, psicològica, simbòlica).
- Quines són les conseqüències. (Trauma, desplaçament, pèrdua, estigma).



- Quins tipus de resistència i accions positives sorgeixen? (Activisme, reconstrucció, sororitat).

3. Finalment, cada grup plasma les conclusions en un panell que podrà ser utilitzat per visibilitzar aquestes qüestions al centre i/o en xarxes socials.

ACTIVITAT 2: “CARTA DES DEL SILENCI”

1. Cada estudiant escriu una carta fictícia des de la veu d'una dona en guerra (víctima, testimoni o activista), mostrant-ne les emocions i la lluita.
2. Després de llegir les cartes, es debat en grup sobre quines xarxes socials i com es podrien utilitzar per visibilitzar la veritat i donar suport a les dones en contextos de guerra.
3. Es prepara el material gràfic per pujar a les diferents xarxes socials.

ACTIVITAT 3: “FAKE NEWS I VIOLÈNCIA INVISIBLE”

Objectiu:

Analitzar com els discursos mediàtics en contextos de guerra poden reproduir o invisibilitzar la violència de gènere i fomentar pensament crític davant de la desinformació.

Desenvolupament:

1. El docent mostra titulars de notícies sobre la presència de dones en guerres recents com la de Gaza o Ucraïna. Alguns seran reals i altres manipulats.
2. Es demana al grup identificar quins podrien ser falsos o esbiaixats, i per què.
3. Es divideix els estudiants en grups, cada grup analitza una notícia usant una fitxa amb aquestes preguntes:
 - Quina imatge es dona de les dones?
 - Quin tipus de violència s'esmenta o s'amaga?



- Quin llenguatge es fa servir (victimització, culpabilització, sexualització...)?
- Què falta a la notícia per entendre la realitat completa?

4. Per tancar l'activitat els grups es discuteixen els efectes de la desinformació i els estereotips de gènere en el context bèl·lic. L'alumnat plasma les seues conclusions en petits àudios llestos per utilitzar a la ràdio

PERSONES ADULTES

Activitat 1: Visibilitzar allò invisible: micromasclismes que sostenen la violència

S'inicia l'activitat amb una explicació del concepte de micromasclismes: accions, gestos, paraules o actituds que semblen banals, però que reproduïxen desigualtats, control simbòlic o invisibilització.

Es projecten els vídeos següents:

- “Existeixen els micromasclismes?” Rosa Liarte (TEDx) [youtube.com](https://www.youtube.com)
- "Micromasclismes. Com ens expliquen les coses els homes" (EL PAÍS, reportaxe) m.youtube.com

Es demana que cada persona anote mentalment (o en un full) frases, escenes o gestos que l'incomoden o que perceba com a senyals subtils de desigualtat o dominació a la seua vida quotidiana.

Es formen grups de 3-4 persones amb targetes o folis en blanc. Cada grup elabora:

- Un micromasclisme identificat al vídeo.
- Un micromasclisme que experimente en el seu entorn laboral o educatiu.
- Una acció concreta o estratègia per frenar-lo o visibilitzar-lo (per exemple: crear cartelleria al centre, pactar l'ús de llenguatge inclusiu, establir un protocol de denúncia col·lectiva, fer un debat obert, càpsules informatives, etc.).



Col·loquen les targetes en un mural o pissarra classificant-les en tres columnes: Reproduir / detectar. Anomenar/sensibilitzar. Actuar/transformar.

Activitat 2: “Canviar el relat: de la cultura de la violència a la cultura de la igualtat”

L'objectiu és reflexionar sobre com els mitjans i les narratives socials reproduïen la violència de gènere i construir contranarratives feministes que promoguin la igualtat i el respecte.

Comencem amb la pregunta: "Com es construeixen les històries que veiem sobre la violència de gènere? Quin paper tenen les dones i els homes en aquests relats?"

Visionem els curtmetratges següents:

1. “NO” (2018) – Curtmetratge contra la violència de gènere (Espanya)
 2. “L'ordre de les coses” – Curtmetratge espanyol
 3. “Es Violència” – Ceres Machado, Govern de Melilla
- Mentre ho visionen, es demana que anoten:
4. Quins són els missatges explícits i implícits del vídeo.
 5. Quins sentiments desperta.
 6. Quins rols es repeteixen (la víctima, l'agressor, la societat, la família...).

En grups, es divideix un full gran en dues columnes:

- Narrativa dominant: frases, imatges o estereotips que reproduïen la violència.
- Contra-narrativa feminista: missatges transformadors que proposen igualtat, suport mutu, educació, empoderament.

Cada grup presenta el seu cartell i la persona facilitadora formula preguntes:

- Quins patrons culturals hem de transformar?



- Com poden els sindicats i els centres educatius contribuir a aquesta transformació?
- Quin paper tenen el llenguatge, la música o les xarxes socials?

Finalitzem escoltant un fragment de Guadi Galego – “A violencia non é amor”, i amb un cercle de paraula lliure sobre quin aprenentatge s'emporta cada persona.