

Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

DECRET 43/2019, de 22 de març, del Consell, d'aprovació del currículum dels ensenyaments artístics professionals de Tècnic o Tècnica Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Gràfica Audiovisual. [2019/3378]

ÍNDEX

Preàmbul

Capítol I. Disposicions preliminars

Article 1. Objecte i àmbit d'aplicació

Article 2. Objectius, organització, estructura i desenvolupament del currículum

Article 3. Centres i projectes educatius

Article 4. Oferta formativa

Article 5. Informació i orientació professional

Capítol II. Ordenació general dels ensenyaments

Article 6. Organització dels mòduls i distribució horària

Article 7. Mòdul de projecte integrat

Article 8. Fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers

Article 9. Evaluació

Article 10. Promoció i titulació

Article 11. Convocatòries i permanència

Article 12. Documents oficials d'avaluació i de mobilitat

Article 13. Correspondència amb la pràctica laboral

Article 14. Convalidacions

Capítol III. Professorat i centres

Article 15. Professorat i atribució docent

Article 16. Requisits mínims dels centres

Disposició addicional primera. Accés a altres estudis

Disposició addicional segona. Accessibilitat universal

Disposició addicional tercera. Títols

Disposició addicional quarta. Incidència pressupostària

Disposició addicional cinquena. Determinació del caràcter dels mòduls

Disposició derogatòria única. Derogació normativa

Disposició final primera. Aplicació i desenvolupament

Disposició final segona. Normes supletòries

Disposició final tercera. Entrada en vigor

Annex I. Currículum de Tècnic/a Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Gràfica Audiovisual

Annex II. Característiques del mòdul de projecte integrat.

Annex III. Competència docent del personal funcionari pertanyent al cos de professors d'Arts Plàstiques i Disseny per a la impartició dels mòduls corresponents als ensenyaments del cicle formatiu de grau superior de Gràfica Audiovisual regulat en aquest decret.

Annex IV. Relació de mòduls corresponents als ensenyaments mínims que es convaliden entre els cicles formatius de grau superior de la família professional de la Comunicació Gràfica i Audiovisual i el cicle formatiu de grau superior de Gràfica Audiovisual regulat en aquest decret.

Annex V. Relació de mòduls corresponents als ensenyaments que es convaliden entre els cicles formatius de grau superior de la família professional de Disseny Gràfic regulats pel Reial decret 1456/1995, d'1 de setembre, i el cicle formatiu de grau superior de Gràfica Audiovisual regulat en aquest decret.

Annex VI. Relació de mòduls que podran ser objecte d'exemció per correspondència amb la pràctica laboral.

PREÀMBUL

L'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, en l'article 53 estableix que és de competència exclusiva de la Generalitat la regulació i administració de l'ensenyament en tota la seua extensió, nivells i graus, modalitats i especialitats, sense perjudici del que disposen l'article 27 de la Constitució Espanyola i les lleis orgàniques que, d'acord

Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte

DECRETO 43/2019, de 22 de marzo, del Consell, de aprobación del currículo de las enseñanzas artísticas profesionales del título de Técnico o Técnica Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual. [2019/3378]

ÍNDICE

Preámbulo

Capítulo I. Disposiciones preliminares

Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación

Artículo 2. Objetivos, organización, estructura y desarrollo del currículo

Artículo 3. Centros y proyectos educativos

Artículo 4. Oferta formativa

Artículo 5. Información y orientación profesional

Capítulo II. Ordenación general de las enseñanzas

Artículo 6. Organización de los módulos y distribución horaria

Artículo 7. Módulo de proyecto integrado

Artículo 8. Fase de formación práctica en empresas, estudios y talleres

Artículo 9. Evaluación

Artículo 10. Promoción y titulación

Artículo 11. Convocatorias y permanencia

Artículo 12. Documentos oficiales de evaluación y de movilidad

Artículo 13. Correspondencia con la práctica laboral

Artículo 14. Convalidaciones

Capítulo III. Profesorado y centros

Artículo 15. Profesorado y atribución docente

Artículo 16. Requisitos mínimos de los centros

Disposición adicional primera. Acceso a otros estudios

Disposición adicional segunda. Accesibilidad universal

Disposición adicional tercera. Títulos

Disposición adicional cuarta. Incidencia presupuestaria

Disposición adicional quinta. Determinación del carácter de los módulos

Disposición derogatoria única. Derogación normativa

Disposición final primera. Aplicación y desarrollo

Disposición final segunda. Normas supletorias

Disposición final tercera. Entrada en vigor

Anexo I. Currículum de Técnico/a Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual

Anexo II. Características del módulo de proyecto integrado.

Anexo III. Competencia docente del personal funcionario perteniente al cuerpo de profesores de Artes Plásticas y Diseño para la impartición de los módulos correspondientes a las enseñanzas del ciclo formativo de grado superior de Gráfica Audiovisual regulado en este decreto.

Anexo IV. Relación de módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre los ciclos formativos de grado superior de la familia profesional de la Comunicación Gráfica y Audiovisual y el ciclo formativo de grado superior de Gráfica Audiovisual regulado en este decreto.

Anexo V. Relación de módulos correspondientes a las enseñanzas que se convalidan entre los ciclos formativos de grado superior de la familia profesional de Diseño Gráfico regulados por el Real decreto 1456/1995, de 1 de septiembre, y el ciclo formativo de grado superior de Gráfica Audiovisual regulado en este decreto.

Anexo VI. Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral.

PREÁMBULO

El Estatut de Autonomía de la Comunitat Valenciana, en el artículo 53 establece que es de competencia exclusiva de la Generalitat la regulación y administración de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, sin perjuicio de lo que disponen el artículo 27 de la Constitución Española y las Leyes orgánicas que,

amb l'apartat 1 de l'article 81 d'aquesta, ho desenvolupen, de les facultats que atribueix a l'Estat el número 30 de l'apartat 1 de l'article 149 de la Constitució Espanyola, i de l'alta inspecció necessària per al seu compliment i garantia.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, en el capítol VI del títol I, referent als ensenyaments artístics, inclou en la seua secció segona els ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny, que s'organitzaran en cicles de formació específica, de grau mitjà i de grau superior, la finalitat del qual és proporcionar a l'alumnat una formació artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals de les Arts Plàstiques i el Disseny. Els cicles formatius referits inclouran fases de formació pràctica en empreses, estudis i tallers.

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny, concreta els objectius d'aquests ensenyaments; defineix els títols de Tècnic/a i Tècnic/a Superior d'Arts Plàstiques i Disseny, com el document oficial acreditatiu del nivell de formació, qualificació i competència professional específica de cada especialitat artística; estableix l'estructura curricular que han de tindre els ensenyaments professionals conduents a aquests títols i fixa els aspectes que han de contemplar els ensenyaments mínims corresponents; així com regula amb caràcter bàsic l'accés, l'admissió, l'avaluació i mobilitat, els efectes dels títols i les convalidacions i exempcions.

En aquest marc normatiu, mitjançant el Reial decret 1430/2012, d'11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de Tècnic o Tècnica Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Gràfica Audiovisual pertanyent a la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims, el Govern ha fixat els ensenyaments mínims d'aquest títol, tal com preveuen els articles 5 i 7 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig. A més, en el Reial decret es determina, per al títol abans esmentat, la seua identificació, el perfil professional, el context professional, i aquells altres aspectes de l'ordenació acadèmica que constitueixen els aspectes bàsics que asseguren una formació comuna i garanteixen la validesa dels títols en compliment del que es disposa en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

Així mateix, el Reial decret 1430/2012, d'11 d'octubre, amb la finalitat de facilitar el reconeixement de crèdits entre els títols de Tècnic/a Superior i els ensenyaments conduents a títols superiors d'ensenyaments artístics o títols universitaris, ha establert els crèdits europeus del Sistema Europeu de Transferència de Crèdits (d'ara endavant ECTS) mínims corresponents a cada mòdul formatiu, segons es defineixen en el Reial decret 1125/2003, de 5 de setembre, pel qual s'estableix el sistema europeu de crèdits i el sistema de qualificacions en les titulacions universitàries de caràcter oficial i validesa en tot el territori nacional. A l'efecte de facilitar el règim de convalidacions, s'assignen 120 crèdits ECTS a la totalitat del cicle formatiu de grau superior i 66 crèdits ECTS als ensenyaments mínims.

De conformitat amb l'article 6.4 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, l'article 13.1 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig, i l'article 2.2 del Reial decret 1430/2012, d'11 d'octubre, correspon a les administracions educatives, en l'àmbit de les seues competències, establir el currículum corresponent al títol de Tècnic o Tècnica Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Gràfica Audiovisual, pertanyent a la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual, del qual formaran part els aspectes bàsics del currículum que constitueixen els ensenyaments mínims i el seu posterior desenvolupament.

L'objectiu bàsic d'aquest títol és atendre les actuals necessitats de formació de tècnics o tècniques superiors especialistes en la realització de producció i postproducció audiovisual en l'àmbit de la comunicació gràfica i audiovisual i conjuminar el coneixement de materials, procediments tècnics i noves tecnologies amb la cultura i la sensibilitat artística per a constituir la garantia de qualitat demandada hui pels sectors productius, artístics i culturals vinculats a la creació i producció gràfica.

En definitiva, aquest decret, el currículum del qual està desenvolupat en l'annex I, té com a finalitat determinar els objectius, continguts i criteris d'avaluació dels mòduls corresponents al currículum i la seua distribució en cursos, en l'àmbit de la Comunitat Valenciana.

de acuerdo con el apartado 1 del artículo 81 de aquella, lo desarrollan, de las facultades que atribuye al Estado el número 30 del apartado 1 del artículo 149 de la Constitución Española, y de la alta inspección necesaria para su cumplimiento y garantía.

La Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, en el capítulo VI del título I, referente a las enseñanzas artísticas, incluye en su sección segunda las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño, que se organizarán en ciclos de formación específica, de grado medio y de grado superior, cuya finalidad es proporcionar al alumnado una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de los futuros profesionales de las Artes Plásticas y el Diseño. Los ciclos formativos referidos incluirán fases de formación práctica en empresas, estudios y talleres.

El Real decreto 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño, concreta los objetivos de estas enseñanzas; define los títulos de Técnico/a y Técnico/a Superior de Artes Plásticas y Diseño, como el documento oficial acreditativo del nivel de formación, cualificación y competencia profesional específica de cada especialidad artística; establece la estructura curricular que deben tener las enseñanzas profesionales conducentes a dichos títulos y fija los aspectos que deben contemplar las enseñanzas mínimas correspondientes; así como regula con carácter básico el acceso, la admisión, la evaluación y movilidad, los efectos de los títulos y las convalidaciones y exenciones.

En ese marco normativo, mediante el Real decreto 1430/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de Técnico o Técnica Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual, perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas, el Gobierno ha fijado las enseñanzas mínimas de este título, tal y como prevén los artículos 5 y 7 del Real decreto 596/2007, de 4 de mayo. Además, en dicho real decreto se determina, para el título antes citado, su identificación, el perfil profesional, el contexto profesional, y aquellos otros aspectos de la ordenación académica que constituyen los aspectos básicos que aseguran una formación común y garantizan la validez de los títulos en cumplimiento de lo dispuesto en la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.

Asimismo, el Real decreto 1430/2012, de 11 de octubre, con el fin de facilitar el reconocimiento de créditos entre los títulos de Técnico/a Superior y las enseñanzas conducentes a títulos superiores de enseñanzas artísticas o títulos universitarios, ha establecido los créditos europeos del Sistema Europeo de Transferencia de Créditos (en adelante ECTS) mínimos correspondientes a cada módulo formativo, según se definen en el Real decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. A efectos de facilitar el régimen de convalidaciones, se asignan 120 créditos ECTS a la totalidad del ciclo formativo de grado superior y 66 créditos ECTS a las enseñanzas mínimas.

De conformidad con el artículo 6.4 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, el artículo 13.1 del Real decreto 596/2007, de 4 de mayo, y el artículo 2.2 del Real decreto 1430/2012, de 11 de octubre, corresponde a las Administraciones educativas, en el ámbito de sus competencias, establecer el currículo correspondiente al título de Técnico o Técnica Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual, perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual, del que formarán parte los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas y su posterior desarrollo.

El objetivo básico de este título es atender a las actuales necesidades de formación de técnicos o técnicas superiores especialistas en la realización de producción y posproducción audiovisual en el ámbito de la comunicación gráfica y audiovisual y unir el conocimiento de materiales, procedimientos técnicos y nuevas tecnologías con la cultura y la sensibilidad artística para constituir la garantía de calidad demandada hoy por los sectores productivos, artísticos y culturales vinculados a la creación y producción gráfica.

En definitiva, este decreto, cuyo currículum está desarrollado en el anexo I, tiene como finalidad determinar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de los módulos correspondientes al currículum y su distribución en cursos en el ámbito de la Comunitat Valenciana.

Aquesta disposició està inclosa en el Pla normatiu de l'Administració de la Generalitat per a 2019.

Per tot el que s'ha exposat, a proposta del conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, previ dictamen del Consell Escolar de la Comunitat Valenciana, conforme amb el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana, d'acord amb el que s'estableix en els articles 18^f, 33 i 43 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, de la Generalitat, del Consell, prèvia deliberació del Consell en la reunió del 22 de març de 2019,

DECREE

CAPÍTOL I *Disposicions preliminars*

Article 1. Objecte i àmbit d'aplicació

1. Aquest decret té per objecte establir el currículum dels ensenyaments artístics professionals d'Arts Plàstiques i Disseny corresponents al títol de Tècnic o Tècnica Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Gràfica Audiovisual, pertanyent a la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual, en l'àmbit de la Comunitat Valenciana, del qual formen part els aspectes bàsics del currículum, determinat en l'annex I d'aquest decret, que constitueixen els ensenyaments mínims establerts segons el Reial decret 1430/2012, d'11 d'octubre.

2. Als efectes del que es disposa en aquest decret, s'entén per currículum el conjunt d'objectius, continguts, mètodes pedagògics i criteris d'avaluació del cicle formatiu corresponent a aquest títol.

3. Aquest decret serà aplicable en els centres docents públics i privats de la Comunitat Valenciana que impartsiquen els ensenyaments regulats en aquest.

Article 2. Objectius, organització, estructura i desenvolupament del currículum

1. Els objectius generals del cicle formatiu, el desenvolupament curricular dels mòduls formatius quant als objectius específics, continguts i criteris d'avaluació de cada mòdul formatiu i la distribució horària dels mòduls que ho componen, són els que s'estableixen en l'annex I d'aquest decret.

2. Els centres que impartsiquen els ensenyaments regulats en aquest decret desenvoluparan i compleiran el currículum establet en aquest, mitjançant la posada en pràctica del projecte educatiu i la implementació de programacions didàctiques que prenguen en consideració les característiques del context social i cultural, les necessitats de l'alumnat, amb especial atenció a les necessitats dels qui presenten una diversitat funcional, i les possibilitats formatives de l'entorn. La concreció del currículum que realitze el centre, una vegada fixada i aprovada pel claustre, serà incorporada al projecte educatiu del centre.

3. Els centres docents podrán ofrecer, previa autorització de la conselleria competent en matèria d'educació, una part dels mòduls formatius en una llengua estrangera, sense que això supose cap modificació dels aspectes bàsics del currículum regulat en el corresponent títol i per aquest decret.

Article 3. Centres i projectes educatius

1. Els centres que, degudament autoritzats, impartsiquen els ensenyaments conduents al títol de Tècnic o Tècnica Superior en Gràfica Audiovisual, a més de complir el preceptuat en l'article anterior respecte al seu projecte educatiu, hauran de considerar l'entorn territorial, social, cultural i especialment econòmico-laboral de la Comunitat Valenciana.

2. Les propostes pedagògiques que realitzen els centres velaran especialment per la seua adaptació al context laboral, i hauran de considerar els següents aspectes:

a) Les activitats formatives hauran d'emprar recursos i metodologies relacionades amb el futur exercici professional de l'alumnat.

b) L'Administració estableixerà, a proposta dels centres educatius i altres agents relacionats amb el sector, un catàleg d'empreses, estudis i

Esta disposición está incluida en el Plan normativo de la Administración de la Generalitat para 2019.

Por todo lo expuesto, a propuesta del conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, previo dictamen del Consell Escolar de la Comunitat Valenciana, conforme con el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana, de acuerdo con lo establecido en los artículos 18^f, 33 y 43 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, de la Generalitat, del Consell, previa deliberación del Consell en la reunión del 22 de marzo de 2019,

DECRETO

CAPÍTULO I *Disposiciones preliminares*

Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación

1. El presente decreto tiene por objeto establecer el currículo de las enseñanzas artísticas profesionales de Artes Plásticas y Diseño correspondientes al título de Técnico o Técnica Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual, perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual, en el ámbito de la Comunitat Valenciana. Los aspectos básicos del currículo se determinan en el anexo I de este decreto, los cuales constituyen las enseñanzas mínimas establecidas según el Real decreto 1430/2012, de 11 de octubre.

2. A los efectos de lo dispuesto en este decreto, se entiende por currículo el conjunto de objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación del ciclo formativo correspondiente a dicho título.

3. El presente decreto será de aplicación en los centros docentes públicos y privados de la Comunitat Valenciana que imparten las enseñanzas reguladas en él.

Artículo 2. Objetivos, organización, estructura y desarrollo del currículo

1. Los objetivos generales del ciclo formativo, el desarrollo curricular de los módulos formativos en cuanto a los objetivos específicos, contenidos y criterios de evaluación, así como la distribución horaria de los módulos que lo componen, son los que se establecen en el anexo I de este decreto.

2. Los centros que imparten las enseñanzas reguladas en este decreto, desarrollarán y completarán el currículo establecido en él, mediante la puesta en práctica de su proyecto educativo y la implementación de programaciones didácticas que tomen en consideración las características del contexto social y cultural, las necesidades del alumnado, con especial atención a las necesidades de quienes presenten una diversidad funcional, y las posibilidades formativas del entorno. La concreción del currículo que realice el centro, una vez fijada y aprobada por el claustro, será incorporada al proyecto educativo del centro.

3. Los centros docentes podrán ofrecer, previa autorización de la conselleria competente en materia de educación, una parte de los módulos formativos en una lengua extranjera, sin que ello suponga modificación alguna de los aspectos básicos del currículum regulado en el correspondiente título y por este decreto.

Artículo 3. Centros y proyectos educativos

1. Los centros que, debidamente autorizados, imparten las enseñanzas conducentes al título de Técnico o Técnica Superior en Gráfica Audiovisual, además de cumplir lo preceptuado en el artículo anterior respecto a su proyecto educativo, deberán considerar el entorno territorial, social, cultural y especialmente económico-laboral de la Comunitat Valenciana.

2. Las propuestas pedagógicas que realicen los centros velarán especialmente por su adaptación al contexto laboral, debiendo considerar los siguientes aspectos:

a) Las actividades formativas deberán emplear recursos y metodologías relacionadas con el futuro ejercicio profesional del alumnado.

b) La Administración establecerá, a propuesta de los centros educativos y otros agentes relacionados con el sector, un catálogo de empre-

tallers que oferisquen a l'alumnat oportunitats interessants de formació, aprenentatge i perspectives laborals.

c) Es traslladarà la realitat de l'empresa al centre educatiu mitjançant iniciatives com l'organització de visites, la participació de professionals especialistes de l'àmbit de l'artesanía i arts plàstiques en la formació de l'alumnat, l'organització de xarrades informatives i s'instarà a la participació en la creació de beques o premis promoguts per les cambres de comerç, fundacions vinculades al sector productiu de les arts plàstiques i artesanal, o per iniciativa de les empreses, estudis o tallers relacionats amb el context social més pròxim o vinculat al centre educatiu.

3. Així mateix, els centres docents que impartsiquen aquests ensenyaments fomentaran, a través del seu desenvolupament curricular, la iniciativa emprendedora, així com el coneixement de l'entorn productiu del sector gràfic i audiovisual i el seu àmbit legislatiu.

4. Els centres docents que impartsiquen cicles formatius d'arts plàstiques i disseny de grau superior, en compliment de les exigències que l'educació superior suposa per a aquests ensenyaments, promouran la participació en programes europeus o projectes de caràcter internacional que contribuïsquen, entre d'altres, a la millora de les competències lingüístiques i professionals que permeten a l'alumnat una projecció exterior amb garanties.

5. Aquells centres que impartsiquen els ensenyaments regulats en aquest decret podrán estableir vincles o associacions amb els centres integrats de formació professional de la Comunitat Valenciana, o bé amb altres centres docents, que oferisquen ensenyaments semblants, amb la finalitat de coordinar les ofertes formatives en benefici de l'interès de les persones destinatàries i de l'eficiència dels recursos.

6. La conselleria competent en matèria d'educació podrà formalitzar convenis i acords de col·laboració amb quantes institucions i entitats treballen en àmbits relacionats amb els ensenyaments regulats en aquest decret, de manera que les escoles d'art puguen proporcionar l'assessorament i l'ajuda tècnica als professionals, empreses i entitats del sector.

7. Els centres educatius podran col·laborar, si escau, amb la conselleria competent en matèria de qualificacions professionals en l'avaluació i acreditació de competències professionals adquirides mitjançant l'experiència laboral i altres aprenentatges no formals.

Article 4. Oferta formativa

1. A més de l'oferta del cicle formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny al qual es refereix aquest decret, els centres que impartsiquen aquests ensenyaments de la família de Comunicació Gràfica i Audiovisual també podrán organitzar, desenvolupar i impartir cursos d'especialització vinculats a aquestes, prèvia autorització de la Conselleria competent en matèria d'educació.

2. Els cursos d'especialització autoritzats tindran com a objectiu principal promoure l'aprenentatge permanent i la formació al llarg de la vida. Així mateix, hauran de contribuir a atendre el necessari aprofundiment en determinades activitats professionals i a donar una resposta formativa immediata davant l'aparició de noves qualificacions professionals.

3. Els cursos d'especialització, amb caràcter general, tindran una estructura, característiques curriculares i organització similars als cicles formatius. Aquests es podran oferir en modalitats formatives que permeten compatibilitzar la formació al llarg de la vida amb l'exercici professional.

4. Les propostes de cursos d'especialització que formulen els centres docents per a la seua autorització hauran de contemplar accions formatives vinculades al sector gràfic i audiovisual, i es tractaran, en la mesura que siga possible, d'accions formatives amb projecció de futur.

5. L'autorització dels cursos d'especialització corresponents per la conselleria competent en matèria d'educació requerirà com a condició bàsica l'existència de professorat qualificat per a la seua impartició i que existisca disponibilitat en la planificació docent del professorat del centre.

6. Els cursos autoritzats seran objecte d'un certificat acreditatiu, expedít pel centre docent on es realitzen, per als qui els superen, i es farà constar la durada en hores, així com l'equivalència en crèdits. Aquest certificat podrà tindre, si escau, valor en el Sistema Nacional de Qualificacions i Formació Professional.

sas, estudios y talleres que ofrezcan al alumnado oportunidades interesantes de formación, aprendizaje y perspectivas laborales.

c) Se trasladará la realidad de la empresa al centro educativo mediante iniciativas como la organización de visitas, la participación de profesionales especialistas del ámbito de la artesanía y artes plásticas en la formación del alumnado, la organización de charlas informativas y se instará a la participación en la creación de becas o premios promovidos por las cámaras de comercio, fundaciones vinculadas al sector productivo de las artes plásticas y artesanal, o por iniciativa de las empresas, estudios o talleres relacionados con el contexto social más próximo o vinculado al centro educativo.

3. Asimismo, los centros docentes que imparten estas enseñanzas fomentarán, a través de su desarrollo curricular, la iniciativa emprendedora, así como el conocimiento del entorno productivo del sector gráfico y audiovisual y su ámbito legislativo.

4. Los centros docentes que imparten ciclos formativos de artes plásticas y diseño de grado superior, en cumplimiento de las exigencias que la educación superior supone para estas enseñanzas, promoverán la participación en programas europeos o proyectos de carácter internacional que contribuyan, entre otros, a la mejora de las competencias lingüísticas y profesionales que permitan al alumnado una proyección exterior con garantías.

5. Aquellos centros que imparten las enseñanzas reguladas en este decreto podrán establecer vínculos o asociaciones con los centros integrados de formación profesional de la Comunitat Valenciana, o bien con otros centros docentes, que oferten enseñanzas semejantes, con la finalidad de coordinar las ofertas formativas en beneficio del interés de las personas destinatarias y de la eficiencia de los recursos.

6. La conselleria competente en materia de educación podrá formalizar convenios y acuerdos de colaboración con cuantas instituciones y entidades trabajen en ámbitos relacionados con las enseñanzas reguladas en este decreto, de forma que las escuelas de arte puedan proporcionar el asesoramiento y la ayuda técnica a los profesionales, empresas y entidades del sector.

7. Los centros educativos podrán colaborar, en su caso, con la conselleria competente en materia de cualificaciones profesionales en la evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas mediante la experiencia laboral y otros aprendizajes no formales.

Artículo 4. Oferta formativa

1. Además de la oferta del ciclo formativo de Artes Plásticas y Diseño al que se refiere este decreto, los centros que imparten estas enseñanzas de la familia de Comunicación Gráfica y Audiovisual también podrán organizar, desarrollar e impartir cursos de especialización vinculados a las mismas, previa autorización de la conselleria competente en materia de educación.

2. Los cursos de especialización autorizados tendrán como objetivo principal promover el aprendizaje permanente y la formación a lo largo de la vida. Asimismo, deberán contribuir a atender la necesaria profundización en determinadas actividades profesionales y a dar una respuesta formativa inmediata ante la aparición de nuevas cualificaciones profesionales.

3. Los cursos de especialización, con carácter general, tendrán una estructura, características curriculares y organización similares a los ciclos formativos. Éstos podrán ofertarse en modalidades formativas que permitan compatibilizar la formación a lo largo de la vida con el ejercicio profesional.

4. Las propuestas de cursos de especialización que formulen los centros docentes para su autorización deberán contemplar acciones formativas vinculadas al sector gráfico y audiovisual, tratándose en la medida de lo posible de acciones formativas con proyección de futuro.

5. La autorización de cursos de especialización por la conselleria competente en materia de educación requerirá, como condición básica, la existencia de profesorado cualificado para su impartición y que exista disponibilidad en la planificación docente del profesorado del centro.

6. Los cursos autorizados serán objeto de una certificación acreditativa, expedida por el centro docente donde se realicen, para quienes los superen, debiéndose hacer constar su duración en horas, así como su equivalencia en créditos. Dicha certificación podrá tener, en su caso, valor en el Sistema Nacional de Cualificaciones y Formación Profesional.

7. Els centres que impartsen els ensenyaments regulats en aquest decret podran oferir una segona llengua estrangera, a manera de formació complementària, amb un límit de fins a 3 hores setmanals. La formació s'adecuarà al perfil professional del cicle formatiu.

8. L'oferta de la formació complementària de segona llengua estrangera haurà de comptar amb autorització expressa de la conselleria competent en matèria d'educació. L'autorització estarà condicionada a la disponibilitat horària del professorat en el centre.

9. Aquesta formació no constarà en els documents oficials d'avaluació, si bé el centre docent expedirà una certificació acreditativa per a l'alumnat que supere els objectius establerts per a la formació. En els certificats es farà constar la durada en hores, així com la seua equivalència en crèdits.

10. Els centres docents podran oferir, prèvia autorització de la conselleria competent en matèria d'educació, cursos de preparació per a les proves d'accés als cicles formatius d'Arts Plàstiques i Disseny, sempre que existisca disponibilitat en la planificació docent del professorat del centre.

Article 5. Informació i orientació professional

1. Tots els centres que oferisquen aquests ensenyaments, informaran l'alumnat sobre les possibilitats de formació i reconeixement de competències professionals que existisquen en l'entorn local, regional, nacional i europeu, partint de les seues necessitats i interessos, i tenint en compte l'itinerari personal apropiat a cada alumne i alumna.

2. La conselleria competent en matèria d'educació estableixerà les condicions perquè els centres docents puguen disposar d'un responsable d'orientació laboral, que estarà especialitzat en les funcions indicades en l'apartat anterior. Aquesta tasca es realitzarà preferentment per professorat amb destinació definitiva al centre.

CAPÍTOL II

Ordenació general dels ensenyaments

Article 6. Organització dels mòduls i distribució horària

Els mòduls d'aquest cicle formatiu s'organitzen en dos cursos acadèmics. La distribució de mòduls en cadascun dels dos cursos, la durada, l'assignació horària setmanal i l'assignació de crèdits ECTS corresponent, es concreta en l'annex I.

Article 7. Mòdul de projecte integrat

1. Els ensenyaments conduents al títol de Tècnic o Tècnica Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Gràfica Audiovisual disposa d'un mòdul de projecte integrat. El mòdul de projecte integrat en els cicles formatius de grau superior, té per objecte que l'alumnat siga capaç d'integrar, aplicar i valorar els coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat a través de la formalització i realització d'un projecte, adequat al nivell acadèmic cursat, que evidencie rigor tècnic, cultura plàstica, expressió artística i sensibilitat estètica i possibilitat de realització i viabilitat.

En qualsevol cas, serà necessària l'avaluació positiva de tots els mòduls restants abans de procedir a avaluar el mòdul de projecte integrat.

2. El mòdul de projecte integrat comptarà amb una tutoria individualitzada del professorat.

3. Les característiques generals del mòdul de projecte integrat del cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Gràfica Audiovisual, es recullen en l'annex II d'aquest decret, sense perjudici del que s'estableix en l'article 2.1 pel que fa als objectius específics, als continguts i als criteris d'avaluació d'aquest mòdul que són els que figuren en l'annex I.

Article 8. Fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers

1. La fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers tindrà com a finalitat bàsica l'adquisició per part de l'alumnat d'una correcta maduresa professional. Així mateix, permetrà avaluar i verificar la competència de l'alumnat en situacions reals de treball i afavorir la seua inserció laboral. Per a això, les escoles fomentaran la col·laboració amb les empreses, estudis, tallers i altres entitats de l'àmbit local, regional i

7. Los centros que imparten las enseñanzas reguladas en este decreto podrán ofrecer una segunda lengua extranjera, a modo de formación complementaria, con un límite de hasta 3 horas semanales. La formación se adecuará al perfil profesional del ciclo formativo.

8. La oferta de la formación complementaria de segunda lengua extranjera deberá contar con autorización expresa de la conselleria competente en materia de educación. La autorización estará condicionada a la disponibilidad horaria del profesorado en el centro.

9. Esta formación no constará en los documentos oficiales de evaluación, si bien el centro docente expedirá una certificación acreditativa para el alumnado que supere los objetivos establecidos para la formación. En los certificados se hará constar la duración en horas, así como su equivalencia en créditos.

10. Los centros docentes podrán ofrecer, previa autorización de la conselleria competente en materia de educación, cursos de preparación para las pruebas de acceso a los ciclos formativos de artes plásticas y diseño, siempre que exista disponibilidad en la planificación docente del profesorado del centro.

Artículo 5. Información y orientación profesional

1. Todos los centros que oferten estas enseñanzas, informarán al alumnado sobre las posibilidades de formación y reconocimiento de competencias profesionales que existan en el entorno local, regional, nacional y europeo, partiendo de sus necesidades e intereses, y teniendo en cuenta el itinerario personal apropiado a cada alumno y alumna.

2. La conselleria competente en materia de educación establecerá las condiciones para que los centros docentes puedan disponer de un responsable de orientación laboral, que estará especializado en las funciones indicadas en el apartado anterior. Esta labor será realizada preferentemente por profesorado con destino definitivo en el centro.

CAPÍTULO II

Ordenación general de las enseñanzas

Artículo 6. Organización de los módulos y distribución horaria

Los módulos de este ciclo formativo se organizan en dos cursos académicos. La distribución de módulos en cada uno de los dos cursos, su duración, la asignación horaria semanal y la asignación de créditos ECTS correspondiente, se concreta en el anexo I.

Artículo 7. Módulo de proyecto integrado

1. Las enseñanzas conducentes al título de Técnico o Técnica Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual incluyen un módulo de proyecto integrado. Este módulo, tiene por objeto que el alumnado sea capaz de integrar, aplicar y valorar los conocimientos, destrezas y capacidades específicos del campo profesional de la especialidad a través de la formalización y realización de un proyecto, adecuado al nivel académico cursado, que evidencie rigor técnico, cultura plástica, expresión artística y sensibilidad estética y posibilidad de realización y viabilidad.

Será necesaria la evaluación positiva de todos los módulos restantes antes de proceder a evaluar el módulo de proyecto integrado.

2. El módulo de proyecto integrado contará con una tutoría individualizada del profesorado.

3. Las características generales del módulo de proyecto integrado del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual, se recogen en el anexo II de este decreto, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 2.1 en cuanto a que los objetivos específicos, los contenidos y los criterios de evaluación de este módulo, que son los que figuran en el anexo I.

Artículo 8. Fase de formación práctica en empresas, estudios y talleres

1. La fase de formación práctica en empresas, estudios y talleres tendrá como finalidad básica la adquisición por parte del alumnado de una correcta madurez profesional. Asimismo, permitirá evaluar y verificar su competencia en situaciones reales de trabajo y favorecer su inserción laboral. Para ello, las escuelas fomentarán la colaboración con las empresas, estudios, talleres y otras entidades del entorno. Dicha fase de

fins i tot autonòmic. Aquesta fase de formació pràctica, en situació real de treball, no tindrà caràcter laboral i formarà part del currículum del cicle formatiu corresponent.

2. Per als ensenyaments conduents al títol de Tècnic o Tècnica Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Gràfica Audiovisual, la durada i el desenvolupament de la fase de formació pràctica s'especifica en l'Annex I. Aquesta formació en cap cas tindrà caràcter laboral.

3. Amb caràcter general, l'alumnat realitzarà aquesta fase durant el tercer trimestre del segon curs acadèmic del cicle formatiu, i una vegada l'alumnat haja aconseguit l'avaluació positiva en tots els mòduls, a excepció del mòdul de projecte integrat.

Així mateix, s'estableix un segon període anual que es desenvoluparà en el primer trimestre del curs acadèmic següent al qual s'haguera realitzat el primer període anual.

4. En l'última sessió d'avaluació prèvia a la realització de la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers, l'equip docent, a la vista del grau d'aprenentatge de cada alumne i alumna, realitzarà la proposta per a l'inici de la fase de formació pràctica per part de l'alumnat. Referent a la regulació de la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers, s'atendrà al que es disposa en la normativa vigent que li siga aplicable.

5. El seguiment de la formació pràctica li correspondrà al tutor o tutora de pràctiques designat per la direcció del centre, en col·laboració amb la persona responsable designada pel corresponent centre de treball. L'avaluació es realitzarà per tot l'equip docent, que prendrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració realitzada pel centre de treball mitjançant els instruments i documents que determine la conselleria competent en matèria d'educació.

6. Si un alumne o alumna no supera la fase de formació pràctica en una primera convocatòria, haurà de realitzar de nou aquesta formació, si bé ho farà en un centre de treball diferent.

Article 9. Evaluació

1. L'avaluació serà contínua i tant els criteris com els procediments d'avaluació aplicats pel professorat tindran en compte el progrés i la maduresa acadèmica de l'alumnat en relació amb les competències professionals característiques del títol, que constitueixen la referència per a definir els objectius generals del cicle formatiu; amb els objectius específics de cada mòdul; i amb els criteris d'avaluació de tots i cada-un dels mòduls.

2. L'aplicació del procés d'avaluació contínua de l'alumnat requerirà la seua assistència regular a les classes i activitats programades. A aquest efecte, els centres docents estableiran el nombre màxim de faltes d'assistència de conformitat amb l'article 33 del Decret 39/2008, de 4 d'abril, del Consell, sobre la convivència en els centres docents no universitaris sostinguts amb fons públics i sobre els drets i deures de l'alumnat, pares, mares, tutores o tutores, professorat i personal d'administració i serveis.

3. L'avaluació també es realitzarà de forma diferenciada per mòduls, prenent com a referència els objectius específics de cada mòdul expressats en termes de capacitats, destreses i competències, i els respectius criteris d'avaluació de cadascun dels mòduls.

4. Els resultats de l'avaluació final de cada mòdul s'expressaran d'acord amb una escala numèrica de zero a deu, i es consideraran positives les qualificacions iguals o superiors a cinc i negatives la resta. Per a la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers, els resultats de l'avaluació s'expressaran en termes «d'apte/no apte».

5. L'equip docent del grup, actuant de forma col·legiada, i presidit pel tutor o tutora, es reunirà periòdicament en sessions d'avaluació i qualificació, d'acord amb el que s'establisca en la concreció curricular inclosa en el projecte educatiu de centre. En l'avaluació de la formació pràctica en empreses, estudis i tallers, col·laborarà el responsable de la formació de l'alumnat, designat pel corresponent centre de treball durant el seu període d'estada en aquest. De cadascuna de les sessions d'avaluació s'alçarà la corresponent acta, en la qual constarà la relació de professorat assistent, un resum dels assumptes tractats i els acords adoptats, així com la informació que es transmetrà a l'alumnat, o bé als seus pares, mares o tutores legals si es tracta d'alumnat menor d'edat.

formación práctica, en situación real de trabajo, no tendrá carácter laboral y formará parte del currículo del ciclo formativo correspondiente.

2. Para las enseñanzas conducentes al título de Técnico o Técnica Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual, la duración y el desarrollo de la fase de formación práctica se especifica en el anexo I. Esta formación en ningún caso tendrá carácter laboral.

3. Con carácter general, el alumnado realizará esta fase durante el tercer trimestre del segundo curso académico del ciclo formativo, y una vez el alumnado haya alcanzado la evaluación positiva en todos los módulos, a excepción del módulo de proyecto integrado.

Asimismo, se establece un segundo período anual que se desarrollará en el primer trimestre del curso académico siguiente al que se hubiera realizado el primer período anual.

4. En la última sesión de evaluación previa a la realización de la fase de formación práctica en empresas, estudios y talleres, el equipo docente, a la vista del grado de aprendizaje de cada alumno y alumna, realizará la propuesta para el inicio de la fase de formación práctica por parte del alumnado. En lo referente a la regulación de la fase de formación práctica en empresas, estudios y talleres, se estará a lo dispuesto en la normativa vigente que le sea de aplicación.

5. El seguimiento de la formación práctica le corresponderá al tutor o tutora de prácticas designado por la dirección del centro, en colaboración con la persona responsable designada por el correspondiente centro de trabajo. La evaluación será realizada por todo el equipo docente, que tomará en consideración el grado de cumplimiento de los objetivos y la valoración realizada por el centro de trabajo mediante los instrumentos y documentos que determine la consellería competente en materia de educación.

6. Si un alumno o alumna no supera la fase de formación práctica en una primera convocatoria, deberá realizar de nuevo dicha formación, si bien lo hará en un centro de trabajo distinto.

Artículo 9. Evaluación

1. La evaluación será continua y, tanto los criterios como los procedimientos de evaluación aplicados por el profesorado, tendrán en cuenta el progreso y la madurez académica del alumnado en relación con las competencias profesionales características del título, que constituyen la referencia para definir los objetivos generales del ciclo formativo; con los objetivos específicos de cada módulo; y con los criterios de evaluación de todos y cada uno de los módulos.

2. La aplicación del proceso de evaluación continua del alumnado requerirá de su asistencia regular a las clases y actividades programadas. A tal efecto, los centros docentes establecerán el número máximo de faltas de asistencia de conformidad con el artículo 33 del Decreto 39/2008, de 4 de abril, del Consell, sobre la convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos y sobre los derechos y deberes del alumnado, padres, madres, tutores o tutoras, profesorado y personal de administración y servicios.

3. La evaluación también se realizará de forma diferenciada por módulos, tomando como referencia los objetivos específicos de cada módulo expresados en términos de capacidades, destrezas y competencias, y los respectivos criterios de evaluación de cada uno de los módulos.

4. Los resultados de la evaluación final de cada módulo se expresarán de acuerdo con una escala numérica de cero a diez, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes. Para la fase de formación práctica en empresas, estudios y talleres, los resultados de la evaluación se expresarán en términos de «apto/no apto».

5. El equipo docente del grupo, actuando de forma colegiada, y presidido por el tutor o tutora, se reunirá periódicamente en sesiones de evaluación y calificación, de acuerdo con lo que se establezca en la concreción curricular incluida en el proyecto educativo de centro. En la evaluación de la formación práctica en empresas, estudios y talleres, colaborará el responsable de la formación del alumnado, designado por el correspondiente centro de trabajo durante su período de estancia en éste. De cada una de las sesiones de evaluación se levantará la correspondiente acta, en la que constará la relación de profesorado asistente, un resumen de los asuntos tratados y los acuerdos adoptados, así como la información que se transmitirá al alumnado, o bien a sus padres, madres o tutores legales si se trata de alumnado menor de edad.

6. Les sessions d'avaluació tindran com a finalitat coordinar el professorat dels diferents mòduls i valorar el progrés de l'alumnat quant a l'obtenció dels objectius generals del cicle formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny corresponent i dels objectius específics dels mòduls.

7. En el primer curs, s'hauran de realitzar, almenys, una sessió d'avaluació inicial, abans de la finalització del mes d'octubre, una sessió d'avaluació a la finalització del primer trimestre i altra a la finalització del segon trimestre, on es qualifiquen els mòduls formatius per a valorar el progrés de l'alumnat fins a aqueix moment. A més es realitzaran duesvaluacions finals, una ordinària i una altra extraordinària.

8. En el segon curs, se celebraran, almenys, dues sessions d'avaluació a la finalització del primer trimestre i del segon trimestre, respectivament, on es qualifiquen els mòduls formatius per a valorar el progrés de l'alumnat fins a aqueix moment; una sessió d'avaluació final ordinària després de la finalització del període lectiu, i prèvia a la realització de la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers; i una sessió d'avaluació final extraordinària. Així mateix, els centres realitzaran sessions d'avaluació després de la conclusió de cada període habilitat per a dur a terme la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers, on avaluaran, el mòdul de projecte integrat i la fase de formació pràctica.

9. Els mòduls formatius d'igual denominació en primer i segon curs, dels ensenyaments regulats en aquest decret, tindran caràcter progressiu. A aquest efecte, els mòduls formatius de segon curs seran considerats incompatibles a l'efecte d'avaluació, en el cas que previament no s'haja superat el de primer curs amb la mateixa denominació.

10. El mòdul de projecte integrat tindrà la consideració d'incompatible a l'efecte d'avaluació fins que es produïsca la superació de tots els mòduls restants.

Article 10. Promoció i titulació

1. L'alumnat podrà promocionar del primer al segon curs del cicle formatiu corresponent quan haja obtingut evaluació positiva en mòduls la càrrega lectiva dels quals sume, almenys, el 75 % del primer curs.

2. La superació del cicle formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny per part de l'alumne o alumna requerirà l'avaluació positiva de tots els mòduls que el componen, així com l'obtenció de la qualificació d'apte en la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers.

3. Una vegada superat el cicle formatiu, es procedirà al càlcul de la seua nota mitjana final segons el que s'estableix en l'article 19. 9 del Reial decret 596/2007 de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

No es computarà la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers a l'efecte del càlcul de la nota mitjana final del cicle formatiu, ni tampoc aquells mòduls que hagen sigut objecte de convalidació i/o exempció.

Article 11. Convocatòries i permanència

1. L'alumnat disposarà d'un número màxim de quatre convocatòries per a la superació de cada mòdul. Per a la superació de la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers, el nombre màxim de convocatòries serà de dues.

2. Tindran consideració de convocatòries aquelles evaluacions finales en les quals l'alumnat siga qualificat, de tal manera que, amb caràcter general, l'alumnat disposarà de dues convocatòries en cada curs acadèmic. Si un alumne o alumna no es presentara a una prova d'avaluació final, obtindrà una qualificació de zero punts i la convocatòria corresponent serà computada a l'efecte de permanència en els ensenyaments.

3. Amb caràcter excepcional, l'alumnat que no supere algun mòdul després d'haver esgotat el nombre màxim de quatre convocatòries per a la seua superació, podrà sol·licitar davant la conselleria competent en matèria d'educació una convocatòria extraordinària, sempre que acredite documentalment que existeixen motius de malaltia, discapacitat, o uns altres que impedisquen el normal desenvolupament dels estudis, com les establecidas en la Llei orgànica 1/2004, de 28 de desembre, de mesures de protecció integral contra la violència de gènere. Aquesta mesura excepcional no serà aplicable a la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers.

6. Las sesiones de evaluación tendrán como finalidad coordinar al profesorado de los distintos módulos y valorar el progreso del alumnado en cuanto a la obtención de los objetivos generales del ciclo formativo de Artes Plásticas y Diseño correspondiente y de los objetivos específicos de los módulos.

7. En el primer curso, se realizarán, al menos, una sesión de evaluación inicial, antes de la finalización del mes de octubre, una sesión de evaluación a la finalización del primer trimestre y otra a la finalización del segundo trimestre, donde se calificarán los módulos formativos para valorar el progreso del alumnado hasta ese momento. Además se realizarán dos evaluaciones finales, una ordinaria y otra extraordinaria.

8. En el segundo curso, se celebrarán, al menos, dos sesiones de evaluación a la finalización del primer trimestre y del segundo trimestre, respectivamente, donde se calificarán los módulos formativos para valorar el progreso del alumnado hasta ese momento; una sesión de evaluación final ordinaria tras la finalización del periodo lectivo, y previa a la realización de la fase de formación práctica en empresas, estudios y talleres; y una sesión de evaluación final extraordinaria. Asimismo, los centros realizarán sesiones de evaluación tras la conclusión de cada periodo habilitado para llevar a cabo la fase de formación práctica en empresas, estudios y talleres, donde evaluarán, el módulo de proyecto integrado y la fase de formación práctica.

9. Los módulos formativos de igual denominación en primer y segundo curso, de las enseñanzas reguladas en este decreto, tendrán carácter progresivo. A tal efecto, los módulos formativos de segundo curso serán considerados incompatibles a efectos de evaluación, en el caso de que previamente no se haya superado el de primer curso con la misma denominación.

10. El módulo de proyecto integrado tendrá la consideración de incompatible a efectos de evaluación hasta que se produzca la superación de todos los módulos restantes.

Artículo 10. Promoción y titulación

1. El alumnado podrá promocionar del primer al segundo curso del ciclo formativo correspondiente cuando haya obtenido evaluación positiva en módulos cuya carga lectiva sume, al menos, el 75 % del primer curso.

2. La superación del ciclo formativo de Artes Plásticas y Diseño por parte del alumno o alumna requerirá la evaluación positiva de todos los módulos que lo componen, así como la obtención de la calificación de «apto» en la fase de formación práctica en empresas, estudios y talleres.

3. Una vez superado el ciclo formativo, se procederá al cálculo de su nota media final según lo establecido en el artículo 19.9 del Real decreto 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño.

No se computará la fase de formación práctica en empresas, estudios y talleres a los efectos del cálculo de la nota media final del ciclo formativo, ni tampoco aquellos módulos que hayan sido objeto de convalidación y/o exención.

Artículo 11. Convocatorias y permanencia

1. El alumnado dispondrá de un número máximo de cuatro convocatorias para la superación de cada módulo. Para la superación de la fase de formación práctica en empresas, estudios y talleres, el número máximo de convocatorias será de dos.

2. Tendrán consideración de convocatorias aquellas evaluaciones finales en las que el alumnado sea calificado, de tal manera que, con carácter general, el alumnado dispondrá de dos convocatorias en cada curso académico. Si un alumno o alumna no se presentase a una prueba de evaluación final, obtendrá una calificación de cero puntos y la convocatoria correspondiente será computada a los efectos de permanencia en las enseñanzas.

3. Con carácter excepcional, el alumnado que no supere algún módulo tras haber agotado el número máximo de cuatro convocatorias, podrá solicitar ante la conselleria competente en materia de educación una convocatoria extraordinaria, siempre y cuando acredite documentalmente que existen motivos de enfermedad, discapacidad, u otros que impidan el normal desarrollo de los estudios, como las establecidas en la Ley orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de medidas de protección integral contra la violencia de género. Esta medida excepcional no será de aplicación a la fase de formación práctica en empresas, estudios y talleres.

4. L'alumnat podrà sol·licitar l'anul·lació de la seua matrícula prèvia sol·licitud per escrit davant l'adreça del centre docent, per a la seu resolució, amb anterioritat a la segona evaluació trimestral, o en el cas que l'alumnat només es trobe matriculat en la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers, amb anterioritat a l'inici d'aquesta. L'anul·lació de la matrícula de l'alumnat suposarà la pèrdua dels drets d'assistència a classe i evaluació, i en cap cas implicarà la devolució de les taxes de matrícula. En conseqüència, per a aqueix curs acadèmic, qualsevol qualificació o evaluació prèvia de l'alumnat perdrà la seu validesa i les convocatòries d'aquest curs no computaran quant a la permanència en l'etapa.

5. L'alumnat podrà sol·licitar la renúncia a la convocatòria d'avaluació final d'un o diversos mòduls o de la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers, sense que aquesta mesura implique l'anul·lació de la seua matrícula, i amb la finalitat que la convocatòria corresponent no li siga computada a l'efecte de permanència en l'etapa. La renúncia a les convocatòries d'avaluació final ordinària i extraordinària s'haurà de realitzar amb una antelació mínima d'un mes a la data d'avaluació final. La sol·licitud de renúncia es formalitzarà per escrit davant l'adreça del centre, per a la seu resolució, i s'hauran d'alegar circumstàncies de malaltia, discapacitat, incorporació a un lloc de treball, obligacions de tipus familiar o social o altres circumstàncies de força major, que impedisquen una dedicació normal a l'estudi. La renúncia a la convocatòria es reflectirà en els documents d'avaluació amb l'expressió de «Renúncia».

Article 12. Documents oficials d'avaluació i de mobilitat

1. Els documents bàsics d'avaluació en aquests ensenyaments, tots aquests amb caràcter oficial, són: l'expedient acadèmic personal, que s'acredita mitjançant la certificació acadèmica personal; les actes d'avaluació; i els informes d'avaluació individualitzats. En aquests documents es farà referència al títol cursat en aquest decret.

2. L'expedient acadèmic personal és el document oficial d'avaluació que sintetitza tota la informació relativa al procés d'avaluació de l'alumnat. En aquest figuraran les dades identificatives de l'alumnat, les seues dades personals, el número d'identificació de l'alumnat, la via d'accés als ensenyaments, les dades de matrícula, els resultats d'avaluació, les mesures d'adaptació curricular, si és el cas, la nota mitjana, i quantes altres informacions determine la conselleria competent en matèria d'educació.

3. El certificat acadèmic personal tindrà efectes acreditatius de la informació continguda en l'expedient acadèmic personal de l'alumnat, i serà expedit per la secretaria dels centres. En el referit als resultats de l'avaluació, recollirà el curs acadèmic, les qualificacions obtingudes en la convocatòria ordinària, i si escau, en la convocatòria extraordinària, els mòduls formatius que hagen sigut objecte de convalidació i/o exempció, així com les anul·lacions de matrícula i renúncies de convocatòria.

4. En les actes d'avaluació figurarà la relació nominal de tot l'alumnat matriculat en un determinat curs d'un cicle formatiu, juntament amb la qualificació obtinguda en cadascun dels mòduls en què es troba matriculat, l'expressió de si es tracta de la convocatòria ordinària o extraordinària, i si escau, la qualificació obtinguda en la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers. Les actes d'avaluació les signaran tot l'equip docent.

5. Quan un alumne o alumna es trasllade a un altre centre, el tutor o tutora consignarà en un informe d'avaluació individualitzat tota aquella informació que resulte necessària per a la continuïtat del procés d'aprenentatge. Aquest informe i el certificat acadèmic personal tindran la consideració de documents bàsics de mobilitat, ja que garanteixen la mobilitat acadèmica i territorial de l'alumnat.

Article 13. Correspondència amb la pràctica laboral

1. Podran ser objecte d'exemció per la seu correspondència amb la pràctica laboral els mòduls formatius detallats en l'annex VI d'aquest decret, sempre que s'acredite, almenys, un any, a temps complet o a temps parcial, d'experiència relacionada amb els coneixements, capacitats i destreses, i si escau, unitats de competència, pròpies d'aquests mòduls.

2. Es podrà determinar l'exemció total o parcial de la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers, sempre que s'acredite una experiència laboral almenys, un any, a temps complet o a temps

4. El alumnado podrá solicitar la anulación de su matrícula previa solicitud por escrito ante la dirección del centro docente, para su resolución, con anterioridad a la segunda evaluación trimestral, o en el caso de que el alumnado solo se encuentre matriculado en la fase de formación práctica en empresas, estudios y talleres, con anterioridad al inicio de la misma. La anulación de la matrícula supondrá la pérdida de los derechos de asistencia a clase y evaluación, y en ningún caso implicará la devolución de las tasas de matrícula. En consecuencia, para ese curso académico, cualquier calificación o evaluación previa del alumnado perderá su validez y las convocatorias de dicho curso no computarán en cuanto a la permanencia en la etapa.

5. El alumnado podrá solicitar la renuncia a la convocatoria de evaluación final de uno o varios módulos o de la fase de formación práctica en empresas, estudios y talleres, sin que esta medida implique la anulación de su matrícula, y con la finalidad de que la convocatoria correspondiente no le sea computada a efectos de permanencia en la etapa. La renuncia a las convocatorias de evaluación final ordinaria y extraordinaria se deberá realizar con una antelación mínima de un mes a la fecha de evaluación final. La solicitud de renuncia se formalizará por escrito ante la dirección del centro, para su resolución, debiéndose alegar circunstancias de enfermedad, discapacidad, incorporación a un puesto de trabajo, obligaciones de tipo familiar o social u otras circunstancias de fuerza mayor, que impidan una dedicación normal al estudio. La renuncia a la convocatoria se reflejará en los documentos de evaluación con la expresión de «Renuncia».

Artículo 12. Documentos oficiales de evaluación y de movilidad

1. Los documentos básicos de evaluación en estas enseñanzas, todos ellos con carácter oficial, son: el expediente académico personal, que se accredita mediante la certificación académica personal; las actas de evaluación; y los informes de evaluación individualizados. En dichos documentos se hará referencia al título cursado y regulado en este decreto.

2. El expediente académico personal es el documento oficial de evaluación que sintetiza toda la información relativa al proceso de evaluación del alumnado. En él figurarán los datos identificativos del alumnado, sus datos personales, el número de identificación del alumnado, la vía de acceso a las enseñanzas, los datos de matrícula, los resultados de evaluación, las medidas de adaptación curricular, si es el caso, la nota media, y cuantas otras informaciones determine la conselleria competente en materia de educación.

3. La certificación académica personal tendrá efectos acreditativos de la información contenida en el expediente académico personal del alumnado, y será expedida por la secretaría de los centros. En lo referido a los resultados de la evaluación, recogerá el curso académico, las calificaciones obtenidas en la convocatoria ordinaria, y en su caso, en la convocatoria extraordinaria, los módulos formativos que hayan sido objeto de convalidación y/o exención, así como las anulaciones de matrícula y renuncias de convocatoria.

4. En las actas de evaluación figurará la relación nominal de todo el alumnado matriculado en un determinado curso de un ciclo formativo, junto con la calificación obtenida en cada uno de los módulos en que se encuentra matriculado, la expresión de si se trata de la convocatoria ordinaria o extraordinaria, y en su caso, la calificación obtenida en la fase de formación práctica en empresas, estudios y talleres. Las actas de evaluación deberán ser firmadas por todo el equipo docente.

5. Cuando un alumno o alumna se traslade a otro centro, el tutor o tutora consignará en un informe de evaluación individualizado toda aquella información que resulte necesaria para la continuidad del proceso de aprendizaje. Este informe y la certificación académica personal tendrán la consideración de documentos básicos de movilidad, ya que garantizan la movilidad académica y territorial del alumnado.

Artículo 13. Correspondencia con la práctica laboral

1. Podrán ser objeto de exención, por su correspondencia con la práctica laboral, los módulos formativos detallados en el anexo VI del presente decreto, siempre que se acredite, al menos, un año, a tiempo completo o a tiempo parcial, de experiencia relacionada con los conocimientos, capacidades y destrezas, y en su caso unidades de competencia, propias de dichos módulos.

2. Podrá determinarse la exención total o parcial de la fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres, siempre que se acredite una experiencia laboral de, al menos, un año, a tiempo completo o a

parcial, en un camp professional directament relacionat amb el cicle formatiu regulat en aquest decret.

3. Correspondrà a la conselleria competent en matèria d'educació resoldre les excepcions a les quals es refereixen els apartats anteriors, prèvia sol·licitud de les persones interessades en els centres docents on es troben matriculades.

4. L'experiència laboral s'acreditarà a través d'una certificació de l'empresa on haurà de constar, expressament, la durada del contracte, l'activitat desenvolupada i el període de temps en el qual s'ha realitzat aquesta activitat. En el cas de treballadors o treballadores per compte propi, s'acreditarà mitjançant un certificat d'alta en el cens d'obligats tributaris. En tots dos casos, també s'haurà d'aportar un certificat de vida laboral.

5. Els mòduls formatius que siguen objecte d'exemció figuraran en l'expedient acadèmic de l'alumnat amb l'expressió «exempt/a». Aquests mòduls no seran tinguts en compte per al càlcul de la nota mitjana del cicle formatiu corresponent.

Article 14. Convalidacions

1. Podran ser objecte de convalidació els mòduls formatius del cicle formatiu de Gràfica Audiovisual per mòduls de cicles formatius de grau superior de la família professional de Comunicació Gràfica i Audiovisual, segons el que es disposa en l'annex IV d'aquest decret.

2. Podran ser objecte de convalidació els mòduls formatius del cicle formatiu de Gràfica Audiovisual per mòduls de cicles formatius de grau superior de la família professional de Disseny Gràfic regulats en el Reial decret 1456/1995, d'1 de setembre, segons el que es disposa en l'annex V d'aquest decret.

3. El mòdul professional de formació i orientació laboral es podrà convalidar sempre que s'acredite haver superat el mateix mòdul en un cicle formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny.

4. El mòdul formatiu d'empresa i iniciativa emprenedora es podrà convalidar sempre que s'acredite haver superat el mateix mòdul en un cicle formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny d'igual o superior nivell acadèmic al qual es desitge cursar.

5. El mòdul formatiu d'idioma estranger es podrà convalidar sempre que s'acredite, almenys, una de les situacions següents:

a) Tindre superat el mateix mòdul en un cicle formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny d'igual o superior nivell acadèmic al qual es desitja cursar.

b) Acreditar per una entitat certificadora reconeguda en l'estat espanyol amb efectes acadèmics un nivell de coneixement de la llengua estrangera del mòdul formatiu corresponent al nivell B1 del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües.

c) Acreditar un nivell de competència lingüística corresponent al nivell B2 del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües a través de certificats reconeguts en la Comunitat Valenciana.

6. Quant a qualsevol altre supòsit de convalidació no contemplat en els apartats anteriors d'aquest article, s'estarà al que es disposa en l'article 23 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny.

7. Les sol·licituds de convalidació s'hauran de presentar davant la direcció del centre docent on es trobe matriculat l'alumnat, per a la seua resolució. Si les sol·licituds es resolen favorablement, en els mòduls objecte de convalidació figurarà l'expressió «convalidat». Aquests mòduls no seran tinguts en compte per al càlcul de la nota mitjana del cicle formatiu corresponent.

CAPÍTOL III Professorat i centres

Article 15. Professorat i atribució docent

1. Les competències docents del personal funcionari pertanyent al cos de professors i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a la impartició dels mòduls corresponents als ensenyaments del cicle formatiu de grau superior de Gràfica Audiovisual són les contemplades en l'annex II del Reial decret 1430/2012, d'11 d'octubre.

2. El mòdul formatiu d'idioma estranger serà impartit per professorat pertanyent als cossos de catedràtics i de professors d'Ensenyament Secundari, de l'especialitat de la llengua estrangera que s'impartisca.

tiempo parcial, en un campo profesional directamente relacionado con el ciclo formativo regulado en el presente decreto.

3. Correspondrá a la conselleria competente en materia de educación resolver las exenciones a las que se refieren los apartados anteriores, previa solicitud de las personas interesadas en los centros docentes donde se encuentren matriculadas.

4. La experiencia laboral se acreditará a través de una certificación de la empresa donde deberá constar, expresamente la duración del contrato, la actividad desarrollada y el período de tiempo en el que se ha realizado dicha actividad. En el caso de trabajadores o trabajadoras por cuenta propia, se acreditará mediante una certificación de alta en el censo de obligados tributarios. En ambos casos, también se deberá aportar un certificado de vida laboral.

5. Los módulos formativos que sean objeto de exención figurarán en el expediente académico del alumnado con la expresión «exento/a». Estos módulos no serán tenidos en cuenta para el cálculo de la nota media del ciclo formativo correspondiente.

Artículo 14. Convalidaciones

1. Podrán ser objeto de convalidación los módulos formativos del ciclo formativo de Gráfica Audiovisual por módulos de ciclos formativos de grado superior de la familia profesional de Comunicación Gráfica y Audiovisual, según lo dispuesto en el anexo IV de este decreto.

2. Podrán ser objeto de convalidación los módulos formativos del ciclo formativo de Gráfica Audiovisual por módulos de ciclos formativos de grado superior de la familia profesional de Diseño Gráfico regulados en el Real decreto 1456/1995, de 1 de septiembre, según lo dispuesto en el anexo V de este decreto.

3. El módulo profesional de formación y orientación laboral se podrá convalidar siempre que se acredite haber superado el mismo módulo en un ciclo formativo de artes plásticas y diseño.

4. El módulo formativo de empresa e iniciativa emprendedora se podrá convalidar siempre que se acredite haber superado el mismo módulo en un ciclo formativo de artes plásticas y diseño de igual o superior nivel académico al que se dese cursar.

5. El módulo formativo de idioma extranjero se podrá convalidar siempre que se acredite, al menos, una de las siguientes situaciones:

a) Tener superado el mismo módulo en un ciclo formativo de artes plásticas y diseño de igual o superior nivel académico al que se dese cursar.

b) Acreditar por una entidad certificadora reconocida en el estado español con efectos académicos, un nivel de conocimiento de la lengua extranjera del módulo formativo correspondiente al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

c) Acreditar un nivel de competencia lingüística correspondiente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, a través de certificados reconocidos en la Comunitat Valenciana.

6. En cuanto a cualquier otro supuesto de convalidación no contemplado en los apartados anteriores de este artículo, se estará a lo dispuesto en el artículo 23 del Real decreto 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

7. Las solicitudes de convalidación se deberán presentar ante la dirección del centro docente donde se encuentre matriculado el alumnado, para su resolución. Si las solicitudes se resuelven favorablemente, en los módulos objeto de convalidación figurará la expresión «convalidado». Estos módulos no serán tenidos en cuenta para el cálculo de la nota media del ciclo formativo correspondiente.

CAPÍTULO III Profesorado y centros

Artículo 15. Profesorado y atribución docente

1. Las competencias docentes del personal funcionario perteneciente al cuerpo de profesores de Artes Plásticas y Diseño para la impartición de los módulos correspondientes a las enseñanzas del ciclo formativo de grado superior de Gráfica Audiovisual son las contempladas en el anexo II del Real decreto 1430/2012, de 11 de octubre.

2. El módulo formativo de idioma extranjero será impartido por profesorado perteneciente a los cuerpos de catedráticos y de profesores de Enseñanza Secundaria, de la especialidad de la lengua extranjera que se imparta.

3. Les competències docents del personal funcionari pertanyent al cos de professors i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny per a la impartició dels mòduls corresponents als ensenyaments del cicle formatiu de grau superior de Gràfica Audiovisual són les contemplades en l'annex III d'aquest decret.

4. En els centres privats, els diferents mòduls seran impartits pel professorat que acredite les condicions de titulació i qualificació específica estableties per la normativa bàsica d'aplicació i el desenvolupament que realitze d'aquesta, en l'àmbit de les seues competències, la conselleria competent en matèria d'educació.

5. Els plans de formació del professorat d'ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny que dissenye la conselleria competent en matèria d'educació, inclouran activitats formatives específiques o de caràcter transversal, relacionades amb l'esperit emprenedor, les tecnologies de la informació i de la comunicació, la capacitació en llengües estrangeres i tots aquells aspectes que contribuïsquen al desenvolupament curricular dels ensenyaments regulats en aquest decret.

6. Per a la docència de certs continguts dels mòduls, així com per a la impartició de cursos específics i d'especialització que els seus continguts no se superposen amb els establerts en l'annex I d'aquest decret, es podrà contractar a professorat especialista en actiu. La seu contractació podrà ser de tipus administratiu o com a prestació de serveis al centre i d'acord amb el que es disposa en el Decret 296/1997, de 2 de desembre, del Govern Valencià, pel qual es regula el règim de contractació de professorat especialista.

Article 16. Requisits mínims dels centres

Els centres d'ensenyament que impartsiquen el cicle formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny regulat en aquest decret hauran de complir, quant als requisits referents a denominació, instal·lacions, condicions materials, centres integrats i relació numèrica professorat/alumnat, el que es preveu en el Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que impartsiquen ensenyaments artístics regulats en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, i en el Reial decret 1430/2012, d'11 d'octubre, i a les normes que dicte a aquest efecte la conselleria competent en matèria d'educació.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

Primera. Accés a altres estudis

1. El títol de Tècnic o Tècnica Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Gràfica Audiovisual permetrà l'accés a qualsevol altre cicle formatiu de grau mitjà o superior dels ensenyaments artístics professionals, amb l'exemció de la prova específica en aquells casos previstos en l'article 15 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny i en el article 3 de l'Ordre 13/2018, de 18 d'abril, de la Conselleria de Educació, Investigació, Cultura i Esport.

2. El títol de Tècnic o Tècnica Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Gràfica Audiovisual permetrà l'accés directe als ensenyaments artístics superiors de Disseny, d'Arts Plàstiques i de Conservació i Restauració de Béns Culturals.

3. El títol de Tècnic o Tècnica Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Gràfica Audiovisual permetrà l'accés als estudis universitaris de conformitat amb el que s'estableix en el Reial decret 412/2014, de 6 de juny, pel qual s'estableix la normativa bàsica dels procediments d'admissió als ensenyaments universitaris oficials de grau.

4. El reconeixement de crèdits entre títols pertanyents a ensenyaments d'educació superior i el títol de Tècnic o Tècnica Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Gràfica Audiovisual es durà a terme de conformitat amb el Real decret 1618/2011, de 14 de novembre, sobre reconeixement d'estudis en l'àmbit de l'Educació Superior, excepte en els supòsits de convalidació o reconeixement entre estudis d'un mateix ensenyament o estudis de tècnic superior d'ensenyaments diferents que es regiran per la seua normativa específica.

3. Las competencias docentes del personal funcionario perteneciente al cuerpo de profesores de Artes Plásticas y Diseño para la impartición de los módulos propios de la Comunidad Valenciana correspondientes a las enseñanzas del ciclo formativo de grado superior de Gráfica Audiovisual son las contempladas en el anexo III de este decreto.

4. En los centros privados, los diferentes módulos serán impartidos por el profesorado que acredite las condiciones de titulación y cualificación específica establecidas por la normativa básica de aplicación y el desarrollo que realice de la misma, en el ámbito de sus competencias, la consellería competente en materia de educación.

5. Los planes de formación del profesorado de enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño que diseñe la consellería competente en materia de educación, incluirán actividades formativas específicas o de carácter transversal, relacionadas con el espíritu emprendedor, las tecnologías de la información y de la comunicación, la capacitación en lenguas extranjeras y todos aquellos aspectos que contribuyan al desarrollo curricular de las enseñanzas reguladas en este decreto.

6. Para la docencia de ciertos contenidos de los módulos, así como para la impartición de cursos específicos y de especialización cuyos contenidos no se solapen con los establecidos en el anexo I de este decreto, se podrá contratar a profesorado especialista en activo. Su contratación podrá ser de tipo administrativo o como prestación de servicios al centro y conforme a lo dispuesto en el Decreto 296/1997, de 2 de diciembre, del Gobierno Valenciano, por el que se regula el régimen de contratación de profesorado especialista.

Artículo 16. Requisitos mínimos de los centros

Los centros de enseñanza que imparten el ciclo formativo de artes plásticas y diseño regulado en este decreto deberán cumplir, en cuanto a los requisitos referentes a denominación, instalaciones, condiciones materiales, centros integrados y relación numérica profesorado/alumnado, lo previsto en el Real decreto 303/2010, de 15 de marzo, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que imparten enseñanzas artísticas reguladas en la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, y en el Real decreto 1430/2012, de 11 de octubre, y a las normas que dicte al efecto la consellería competente en materia de educación.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera. Acceso a otros estudios

1. El título de Técnico o Técnica Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual permitirá el acceso a cualquier otro ciclo formativo de grado medio o superior de las enseñanzas artísticas profesionales, con la exención de la prueba específica en aquellos casos previstos en el artículo 15 del Real decreto 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño y en el artículo 3 de la Orden 13/2018, de 18 de abril, de la Consellería de Educación, Investigación, Cultura y Deporte.

2. El título de Técnico o Técnica Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual permitirá el acceso directo a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, de Artes Plásticas y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

3. El título de Técnico o Técnica Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual permitirá el acceso a los estudios universitarios de conformidad con lo establecido en el Real decreto 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de grado.

4. El reconocimiento de créditos entre títulos pertenecientes a enseñanzas de educación superior y el título de Técnico o Técnica Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual se llevará a cabo de conformidad con el Real decreto 1618/2011, de 14 de noviembre sobre reconocimiento de estudios en el ámbito de la Educación Superior, salvo en los supuestos de convalidación o reconocimiento entre estudios de una misma enseñanza o estudios de técnico/a superior de enseñanzas distintas, que se regirán por su normativa específica.

Segona. Accessibilitat universal

La conselleria competent en matèria d'educació estableixrà les mesures oportunes quant a la igualtat d'oportunitats, la no-discriminació i l'accessibilitat de les persones amb diversitat funcional a aquests ensenyaments, de conformitat amb la legislació sectorial vigent en la matèria.

Tercera. Títols

Per a l'expedició de títols acadèmics i professionals corresponents als ensenyaments regulats en aquest decret, s'atendrà al que es disposa en la normativa de la conselleria competent en matèria d'educació.

Quarta. Incidència pressupostària

L'aplicació i el desenvolupament d'aquest decret no podrà tindre cap incidència en la dotació dels capítols de despesa assignats a la conselleria competent en matèria d'educació, i en tot cas haurà de ser atès amb els mitjans personals i materials de la conselleria.

Cinquena. Determinació del caràcter dels mòduls

La direcció general amb competències en ensenyaments de règim especial podrà determinar, mitjançant resolució, el caràcter teòric, teòrico-pràctic, pràctic o taller dels mòduls dels cicles formatius d'arts plàstiques i disseny.

La relació numèrica professorat-alumnat serà l'establerta en l'article 13 del Reial decret 303/2010, de 15 de març.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Única. Derogació normativa

Queden derogades quantes disposicions d'igual o inferior rang s'oposen al que s'estableix en aquest decret.

DISPOSICIONS FINALS

Primera. Aplicació i desenvolupament

S'autoritza qui exercisca la titularitat de la conselleria competent en matèria educativa per a dictar totes les disposicions que calguen per a l'aplicació i el desenvolupament del que disposa aquest decret.

Segona. Normes supletòries

Per a totes aquelles qüestions no regulades en aquest decret o en les normes de desenvolupament d'aquest, serà de caràcter supletori la normativa vigent pel que fa als ensenyaments de formació professional.

Tercera. Entrada en vigor

Aquest decret entrarà en vigor l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 22 de març de 2019

El president de la Generalitat,
XIMO PUIG I FERRER

El conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport,
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ

ANNEX I

Curriculum del títol de Tècnic o Técnica Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Gràfica Audiovisual

1. Identificació del títol

1.1. Denominació: Tècnic/a Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Gràfica Audiovisual.

1.2. Nivell: grau superior dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny.

1.3. Durada total del cicle: 2.000 hores.

Segunda. Accesibilidad universal

La conselleria competente en materia de educación establecerá las medidas oportunas en cuanto a la igualdad de oportunidades, la no discriminación y la accesibilidad de las personas con diversidad funcional a estas enseñanzas, de conformidad a la legislación sectorial vigente en la materia.

Tercera. Títulos

Para la expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas reguladas en este decreto, se estará a lo dispuesto en la normativa de la conselleria competente en materia de educación.

Cuarta. Incidencia presupuestaria

La aplicación y el desarrollo de este decreto no podrá tener incidencia alguna en cada uno de los capítulos de gasto asignados a la conselleria competente en materia de educación, y en todo caso deberá ser atendido con los medios personales y materiales de la conselleria.

Quinta. Determinación del carácter de los módulos

La dirección general con competencias en enseñanzas de régimen especial podrá determinar, mediante resolución, el carácter teórico, teórico-práctico, práctico o taller de los módulos de los ciclos formativos de artes plásticas y diseño.

La relación numérica profesorado-alumnado será la establecida en el artículo 13 del Real decreto 303/2010 de 15 de marzo.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Única. Derogación normativa

Quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a lo establecido en este decreto.

DISPOSICIONES FINALES

Primera. Aplicación y desarrollo

Se autoriza a quien ostente la titularidad de la conselleria competente en materia educativa para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para la aplicación y desarrollo de lo dispuesto en este decreto.

Segunda. Normas supletorias

Para todas aquellas cuestiones no reguladas en el presente decreto o en las normas de desarrollo del mismo, será de carácter supletorio la normativa vigente en cuanto a las enseñanzas de formación profesional.

Tercera. Entrada en vigor

Este decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 22 de marzo de 2019

El presidente de la Generalitat,
XIMO PUIG I FERRER

El conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte,
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ

ANEXO I

Curriculum del título de Técnico o Técnica Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual

1. Identificación del título

1.1. Denominación: Técnico/a Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual.

1.2. Nivel: Grado superior de las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

1.3. Duración total del ciclo: 2.000 horas.

1.4. Família professional artística: comunicació gràfica i audiovisual.

1.5. Referent europeu: CINEMA-5b (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació)

2. Perfil professional

2.1. Competència general.

2.1.1. Idear i realitzar productes audiovisuals de qualitat tècnica i artística que comuniquen eficientment el missatge desitjat mitjançant la utilització de la imatge, la tipografia, els efectes visuals, els recursos i el llenguatge de les tècniques audiovisuals.

2.1.2. Planificar i dur a terme la producció i postproducció del producte audiovisual i el control de qualitat en cada etapa del projecte.

2.1.3. Organitzar i dur a terme les diferents fases del projecte i els controls de qualitat corresponents, per a garantir que el producte final expressa de forma òptima els objectius comunicatius.

2.2. Competències professionals.

2.2.1. Comunicar eficientment idees i missatges mitjançant el llenguatge audiovisual.

2.2.2. Planificar i dur a terme, de manera autònoma, projectes de gràfica audiovisual amb el nivell de qualitat exigible professionalment.

2.2.3. Dotar el producte audiovisual dels elements persuasius, informatius o identificatius adequats als objectius de l'encàrrec.

2.2.4. Realitzar projectes de gràfica audiovisual en totes les seues fases i dur a terme els controls de qualitat corresponents per a l'obtenció d'una peça audiovisual de qualitat tècnica, artística i comunicativa.

2.2.5. Seleccionar i utilitzar els recursos més adequats per a solucionar els aspectes formals, funcionals i tècnics d'un problema comunicatiu concret.

2.2.6. Transmetre mitjançant els recursos del llenguatge audiovisual la informació adequada amb precisió i eficiència comunicativa.

2.2.7. Proposar diverses solucions de gràfica audiovisual, orientades a diferents formats i mitjans tècnics, que atenguen adequadament les especificacions d'un encàrrec donat.

2.2.8. Dur a terme amb qualitat tècnica i artística els processos de producció i postproducció del producte audiovisual.

2.2.9. Dissenyar i compondre escenaris reals i virtuals, realitzar la selecció musical i la sonorització de la peça audiovisual, la il·luminació de l'escena i, si escau, dur a terme el treball amb models o actors.

2.2.10. Utilitzar amb destresa les tècniques i tecnologies pròpies de l'especialitat.

2.2.11. Coordinar el treball que es derive o genere a partir d'aquestes responsabilitats. Conèixer i complir la normativa que regula l'activitat professional.

2.3. Qualificació professional del Catàleg Nacional de Qualificacions Professionals.

3. Context professional.

3.1. Àmbit professional.

3.1.1. Pot desenvolupar la seua activitat com a professional autònom, associat o contractat per compte d'altra persona.

3.1.2. Realitza, parcialment o totalment, com a professional especialista peces audiovisuals per al sector de serveis i de producció audiovisual, per a la gràfica corporativa i capçaleres de programes o canals de televisió i altres institucions o productes que així ho requerisquen.

3.1.3. Elabora propostes i projectes de gràfica audiovisual per encàrrec d'empreses, estudis de disseny o institucions.

3.1.4. Pot exercir les seues competències professionals com a treballador independent o dependent interpretant les idees d'altres professionals a través de guions o guions il·lustrats (storyboards).

3.2. Sectors productius.

Pot exercir la seua professió en l'àmbit públic o privat, en empreses dedicades a la comunicació audiovisual, agències, estudis de disseny, empreses, i institucions d'altres sectors que així ho requerisquen. Pot realitzar productes audiovisuals com a activitat artística independent.

3.3. Ocupacions i llocs de treball rellevants.

Professional qualificat per a exercir els llocs de treball i ocupacions següents:

3.3.1. Realització de producció i postproducció audiovisual orientada a diversos formats de distribució i mitjans tècnics: cinema, televi-

1.4. Familia profesional artística: Comunicación gráfica y audiovisual.

1.5. Referente europeo: CINE-5b (Clasificación Internacional Normalizada de la Educación)

2. Perfil profesional

2.1. Competencia general.

2.1.1. Idear y realizar productos audiovisuales de calidad técnica y artística que comuniquen eficientemente el mensaje deseado mediante la utilización de la imagen, la tipografía, los efectos visuales, los recursos y el lenguaje de las técnicas audiovisuales.

2.1.2. Planificar y llevar a cabo la producción y postproducción del producto audiovisual y el control de calidad en cada etapa del proyecto.

2.1.3. Organizar y llevar a cabo las diferentes fases del proyecto y los controles de calidad correspondientes, para garantizar que el producto final expresa de forma óptima los objetivos comunicativos.

2.2. Competencias profesionales.

2.2.1. Comunicar eficientemente ideas y mensajes mediante el lenguaje audiovisual.

2.2.2. Planificar y llevar a cabo, de manera autónoma, proyectos de gráfica audiovisual con el nivel de calidad exigible profesionalmente.

2.2.3. Dotar al producto audiovisual de los elementos persuasivos, informativos o identificativos adecuados a los objetivos del encargo.

2.2.4. Realizar proyectos de gráfica audiovisual en todas sus fases y llevar a cabo los controles de calidad correspondientes para la obtención de una pieza audiovisual de calidad técnica, artística y comunicativa.

2.2.5. Seleccionar y utilizar los recursos más adecuados para solucionar los aspectos formales, funcionales y técnicos de un problema comunicativo concreto.

2.2.6. Transmitir mediante los recursos del lenguaje audiovisual la información adecuada con precisión y eficiencia comunicativa.

2.2.7. Proponer diversas soluciones de gráfica audiovisual, orientadas a diferentes formatos y medios técnicos, que atiendan adecuadamente a las especificaciones de un encargo dado.

2.2.8. Llevar a cabo con calidad técnica y artística los procesos de producción y posproducción del producto audiovisual.

2.2.9. Diseñar y componer escenarios reales y virtuales, realizar la selección musical y la sonorización de la pieza audiovisual, la iluminación de la escena y, en su caso, llevar a cabo el trabajo con modelos o actores.

2.2.10. Utilizar con destreza las técnicas y tecnologías propias de la especialidad.

2.2.11. Coordinar el trabajo que se derive o genere a partir de estas responsabilidades. Conocer y cumplir la normativa que regula la actividad profesional

2.3. Cualificación profesional del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales.

3. Contexto profesional.

3.1. Ámbito profesional.

3.1.1. Puede desarrollar su actividad como profesional autónomo, asociado o contratado por cuenta ajena.

3.1.2. Realiza, parcial o totalmente, como profesional especialista piezas audiovisuales para el sector de servicios y de producción audiovisual, para la gráfica corporativa y cabeceras de programas o canales de televisión y otras instituciones o productos que así lo requieran.

3.1.3. Elabora propuestas y proyectos de gráfica audiovisual por encargo de empresas, estudios de diseño o instituciones.

3.1.4. Puede ejercer sus competencias profesionales como trabajador independiente o dependiente interpretando las ideas de otros profesionales a través de guiones o storyboards.

3.2. Sectores productivos.

Puede ejercer su profesión en el ámbito público o privado, en empresas dedicadas a la comunicación audiovisual, agencias, estudios de diseño, empresas, e instituciones de otros sectores que así lo requieran. Puede realizar productos audiovisuales como actividad artística independiente

3.3. Ocupaciones y puestos de trabajo relevantes.

Profesional cualificado para desempeñar los siguientes puestos de trabajo y ocupaciones:

3.3.1. Realización de producción y posproducción audiovisual orientada a diversos formatos de distribución y medios técnicos: cine,

sió, pàgines web, multimèdia, videojocs, telèfon mòbil i altres suports, emprant el programari estàndard de la indústria.

3.3.2. Disseny i composició d'escenaris reals i virtuals i il·luminació de l'escena. Selecció musical i sonorització de la peça audiovisual.

3.3.3. Realització audiovisual de gràfica corporativa per a canals de televisió, programes, missatges institucionals, productes, serveis, etc.

3.3.4. Disseny de la representació gràfica de la informació per a mitjans audiovisuals.

3.3.5. Retolació audiovisual.

3.3.6. Postproducció digital.

3.3.7. Col·laboració especialista en realització audiovisual en equips multidisciplinaris.

4. Estructura del currículum

4.1. Objectius generals del cicle formatiu

4.1.1. Identificar les necessitats comunicatives plantejades en una proposta audiovisual i utilitzar els recursos gràfics més adequats.

4.1.2. Idear, planificar i realitzar peces de gràfica audiovisual atesos els objectius comunicatius del projecte i dur a terme els controls de qualitat corresponents a fi d'optimitzar recursos.

4.1.3. Resoldre adequadament els problemes d'execució, organització, gestió i control del procés de producció audiovisual.

4.1.4. Desenvolupar mètode, rigor i capacitat de comunicació per a la presentació i defensa d'una idea o un projecte de gràfica audiovisual.

4.1.5. Interpretar l'evolució de les tendències estètiques en la imatge audiovisual i valorar els condicionants simbòlics, culturals i comunicatius que contribueixen a configurar la forma idònia del missatge.

4.1.6. Valorar i integrar els elements informatius, identificatius i persuasius idonis en relació amb els objectius comunicatius del producte audiovisual.

4.1.7. Conèixer les especificacions tècniques en els processos de producció i postproducció i saber gestionar-les per a garantir la qualitat i competitivitat del producte audiovisual en el mercat.

4.1.8. Seleccionar i produir les fonts i documentació necessàries per a gestionar la realització del projecte gràfic audiovisual.

4.1.9. Realitzar peces audiovisuals amb el nivell de qualitat comunicacional, tècnica i artística exigible en el sector professional.

4.1.10. Adaptar-se en condicions de competitivitat als canvis tecnològics i organitzatius del sector.

4.1.11. Buscar, seleccionar i utilitzar fonts d'informació i formació contínua relacionades amb l'exercici professional.

4.1.12. Comprendre i aplicar el marc legal i normatiu que regula i condiciona l'activitat professional.

4.1.13. Valorar i aplicar els principis de l'ètica professional en el desenvolupament de l'activitat professional, la seua gestió i administració.

4.1.14. Comprendre i generar missatges orals i escrits en llengua anglesa propis de situacions concretes del camp professional de la gràfica audiovisual.

4.2. Distribució horària dels ensenyaments i organització dels mòduls

4.2.1. Distribució horària dels ensenyaments

Estructura general	Hores lectives	Crèdits ECTS
Mòduls impartits en el centre educatiu	1850	112
Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers	150	8
Total hores d'ensenyament	2000	120

televisión, páginas web, multimedia, videojuegos, teléfono móvil y otros soportes, empleando el *software* estándar de la industria.

3.3.2. Diseño y composición de escenarios reales y virtuales e iluminación de la escena. Selección musical y sonorización de la pieza audiovisual.

3.3.3. Realización audiovisual de gráfica corporativa para canales de televisión, programas, mensajes institucionales, productos, servicios, etc.

3.3.4. Diseño de la representación gráfica de la información para medios audiovisuales.

3.3.5. Rotulación audiovisual.

3.3.6. Posproducción digital.

3.3.7. Colaboración especialista en realización audiovisual en equipos multidisciplinares.

4. Estructura del currículo

4.1. Objetivos generales del ciclo formativo

4.1.1. Identificar las necesidades comunicativas planteadas en una propuesta audiovisual y utilizar los recursos gráficos más adecuados.

4.1.2. Idear, planificar y realizar piezas de gráfica audiovisual atendiendo a los objetivos comunicativos del proyecto y llevando a cabo los controles de calidad correspondientes a fin de optimizar recursos.

4.1.3. Resolver adecuadamente los problemas de ejecución, organización, gestión y control del proceso de producción audiovisual.

4.1.4. Desarrollar método, rigor y capacidad de comunicación para la presentación y defensa de una idea o un proyecto de gráfica audiovisual.

4.1.5. Interpretar la evolución de las tendencias estéticas en la imagen audiovisual y valorar los condicionantes simbólicos, culturales y comunicativos que contribuyen a configurar la forma idónea del mensaje.

4.1.6. Valorar e integrar los elementos informativos, identificativos y persuasivos idóneos con relación a los objetivos comunicativos del producto audiovisual.

4.1.7. Conocer las especificaciones técnicas en los procesos de producción y posproducción y saber gestionarlas para garantizar la calidad y competitividad del producto audiovisual en el mercado.

4.1.8. Seleccionar y producir las fuentes y documentación necesarias para gestionar la realización del proyecto gráfico audiovisual.

4.1.9. Realizar piezas audiovisuales con el nivel de calidad comunicacional, técnica y artística exigible en el sector profesional.

4.1.10. Adaptarse en condiciones de competitividad a los cambios tecnológicos y organizativos del sector.

4.1.11. Buscar, seleccionar y utilizar fuentes de información y formación continua relacionadas con el ejercicio profesional.

4.1.12. Comprender y aplicar el marco legal y normativo que regula y condiciona la actividad profesional.

4.1.13. Valorar y aplicar los principios de la ética profesional en el desarrollo de la actividad profesional, su gestión y administración.

4.1.14. Comprender y generar mensajes orales y escritos en lengua inglesa propios de situaciones concretas del campo profesional de la gráfica audiovisual.

4.2. Distribución horaria de las enseñanzas y organización de los módulos

4.2.1. Distribución horaria de las enseñanzas

Estructura general	Horas lectivas	Créditos ECTS
Módulos impartidos en el centro educativo	1850	112
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres	150	8
Total horas de enseñanza	2000	120

4.2.2 Distribució horària setmanal per cursos i crèdits dels mòduls/*Distribución horaria semanal por cursos y créditos de los módulos*

Mòduls formatius <i>Módulos formativos</i>	Sessions/setmana <i>Sesiones/semana</i>				Hores lectives <i>Horas lectivas</i>	Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>
	1º	ECTS	2º	ECTS		
Fonaments de la representació i expressió visual <i>Fundamentos de la representación y expresión visual</i>	4	5	–	–	100	5
Teoria de la imatge <i>Teoría de la imagen</i>	2	3	–	–	50	3
Mitjans informàtics <i>Medios informáticos</i>	4	6	5	8	225	14
Fotografia <i>Fotografía</i>	3	4	4	5	175	9
Història de la imatge audiovisual i multimèdia <i>Historia de la imagen audiovisual y multimedia</i>	3	4	–	–	75	4
Recursos gràfics i tipogràfics <i>Recursos gráficos y tipográficos</i>	4	5	–	–	100	5
Tècniques 3D <i>Técnicas 3D</i>	–		6	9	150	9
Guió i estructura narrativa <i>Guion y estructura narrativa</i>	3	4			75	4
Llenguatge i tecnologia audiovisual <i>Lenguaje y tecnología audiovisual</i>	4	6	6	9	250	15
Projectes de gràfica audiovisual <i>Proyectos de gráfica audiovisual</i>	6	10	8	11	350	21
Projecte integrat <i>Proyecto integrado</i>	–	–	4	12	100	12
Formació i orientació laboral <i>Formación y orientación laboral</i>	2	3	–	–	50	3
Empresa i iniciativa emprendedora <i>Empresa e iniciativa emprendedora</i>	–	–	2	3	50	3
Idioma estranger <i>Idioma extranjero</i>	2	2	2	3	100	5
Formació pràctica en empreses <i>Formación práctica en empresas</i>	–		–		150	8
Total <i>Total</i>	37	52	37	60	2000	120

4.3. Objectius, continguts i criteris d'avaluació dels mòduls

I. FONAMENTS DE LA REPRESENTACIÓ I L'EXPRESIÓN VISUAL

Durada: 100 hores

Equivalència en crèdits ECTS: 5

a) Objectius

1. Analitzar els elements que configuren la representació de l'espai en un suport bidimensional i les interrelacions que s'estableixen entre aquests.

2. Utilitzar adequadament els elements i les tècniques pròpies del llenguatge plàstic i visual en la representació gràfica d'imatges.

3. Adequar la representació gràfica als objectius comunicacionals del missatge.

4. Comprendre els fonaments i la teoria del color, la seu importància en els processos de creació artístico-plàstica i utilitzar-los de manera creativa en la representació gràfica de missatges.

5. Analitzar el color i els altres elements del llenguatge plàstic i visual presents en diferents imatges bi i tridimensionals.

6. Exercitar la capacitat d'invenció i ideació i desenvolupar la sensibilitat estètica i creativa.

b) Continguts

4.3. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de los módulos

I. FUNDAMENTOS DE LA REPRESENTACIÓN Y LA EXPRESIÓN VISUAL

Duración: 100 horas

Equivalencia en créditos ECTS: 5

a) Objetivos

1. Analizar los elementos que configuran la representación del espacio en un soporte bidimensional y las interrelaciones que se establecen entre ellos.

2. Utilizar adecuadamente los elementos y las técnicas propias del lenguaje plástico y visual en la representación gráfica de imágenes.

3. Adecuar la representación gráfica a los objetivos comunicacionales del mensaje.

4. Comprender los fundamentos y la teoría del color, su importancia en los procesos de creación artístico-plástica y utilizarlos de manera creativa en la representación gráfica de mensajes.

5. Analizar el color y los demás elementos del lenguaje plástico y visual presentes en diferentes imágenes bi y tridimensionales.

6. Ejercitarse la capacidad de invención e ideación y desarrollar la sensibilidad estética y creativa.

b) Contenidos

1. Configuració de l'espai bidimensional: el llenguatge gràfic. Elements formals, expressius i simbòlics del llenguatge plàstic i visual.

2. Forma i estructura. Elements proporcionals. Tipología de la forma, forma artificial i forma natural. Variaciones formales. Estructuras geomètriques i orgàniques. Grandària, escala, forma i proporció.

3. Forma i composició en l'expressió bidimensional.

4. Fonaments i teoria de la llum i el color.

5. Valors expressius i simbòlics del color.

6. Interacció del color en la representació creativa. Interacció dels elements visuals: forma, mesura, color i textura.

7. Instruments, tècniques i materials. Procediments bàsics del dibuix. Dibuix constructiu, dibuix creatiu-expressiu, dibuix en processos de disseny. Experimentació amb tècniques gràfiques i pictòriques. Suports usuals i no usuals. Nous llenguatges gràfics i pictòrics.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per a:

1. Representar imatges d'acord a les tècniques i procediments gràfics més idònies.

2. Analitzar, estructurar i representar l'espai compositiu d'una imatge a partir d'un plantejament previ.

3. Utilitzar adequadament la metodologia i els diferents materials i tècniques del dibuix en la representació gràfica de formes de la realitat o de la pròpia inventiva.

4. Explorar amb iniciativa i sensibilitat les possibilitats expressives del dibuix, del color i la composició i utilitzar-les de manera creativa en la realització d'imatges.

5. Utilitzar el color amb intencionalitat significativa i estètica en la representació gràfica d'idees i missatges.

6. Valorar argumentant els aspectes formals, estètics i simbòlics en una representació visual determinada.

II. TEORIA DE LA IMATGE

Durada: 50 hores.

Equivalència en crèdits ECTS: 3

a) Objectius

1. Identificar, valorar i interpretar imatges aplicant diferents models d'anàlisis.

2. Conèixer els principis teòrics de la percepció visual.

3. Interpretar els codis significatius de la imatge.

4. Identificar i valorar la funció expressiva de la imatge en el seu context.

5. Identificar i analitzar les estratègies de comunicació en imatges de diversos àmbits.

6. Conèixer els diferents àmbits i entorns de producció de la imatge fixa i en moviment.

b) Continguts

1. La representació i els elements morfològics, dinàmics i mesurables de la imatge.

2. Identificació, anàlisi i valoració de la imatge.

3. Sintaxi visual. La composició, l'espai, el temps i el moviment en la imatge fixa.

4. La visualització de la realitat. Teories perceptives.

5. El signe: expressió i contingut. Denotació i connotació. Semiòtica visual.

6. Tipus de signes. Propietats i convencions. Els signes i els seus valors significatius. Retòrica visual.

7. La comunicació visual. El procés comunicatiu.

8. La narrativa gràfica: imatge seqüencial i imatge fixa.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per a:

1. Identificar els elements morfològics i sintàctics de les imatges.

2. Analitzar imatges d'acord amb els continguts expressius del llenguatge visual utilitzat i el seu significat.

3. Elaborar propostes de representació gràfica per als conceptes i principis fonamentals de la percepció visual.

4. Proposar solucions gràfiques adequades a problemes de comunicació i valorar-les argumentadament.

5. Elaborar estratègies de comunicació visual per a la transmissió d'idees i missatges propis o assignats i justificar-les adequadament.

III. MITJANS INFORMÀTICS

1. Configuración del espacio bidimensional: el lenguaje gráfico. Elementos formales, expresivos y simbólicos del lenguaje plástico y visual.

2. Forma y estructura. Elementos proporcionales. Tipología de la forma, forma artificial y forma natural. Variaciones formales. Estructuras geométricas y orgánicas. Tamaño, escala, forma y proporción.

3. Forma y composición en la expresión bidimensional.

4. Fundamentos y teoría de la luz y el color.

5. Valores expresivos y simbólicos del color.

6. Interacción del color en la representación creativa. Interacción de los elementos visuales: forma, medida, color y textura.

7. Instrumentos, técnicas y materiales. Procedimientos básicos del dibujo. Dibujo constructivo, dibujo creativo-expresivo, dibujo en procesos de diseño. Experimentación con técnicas gráficas y pictóricas. Soportes usuales y no usuales. Nuevos lenguajes gráficos y pictóricos.

c) Criterios de evaluación

Se valorará la capacidad del alumnado para:

1. Representar imágenes de acuerdo a las técnicas y procedimientos gráficos más idóneos.

2. Analizar, estructurar y representar el espacio compositivo de una imagen a partir de un planteamiento previo.

3. Utilizar adecuadamente la metodología y los diferentes materiales y técnicas del dibujo en la representación gráfica de formas de la realidad o de la propia inventiva.

4. Explorar con iniciativa y sensibilidad las posibilidades expresivas del dibujo, del color y la composición y utilizarlas de manera creativa en la realización de imágenes.

5. Utilizar el color con intencionalidad significativa y estética en la representación gráfica de ideas y mensajes.

6. Valorar argumentando los aspectos formales, estéticos y simbólicos en una representación visual determinada.

II. TEORÍA DE LA IMAGEN

Duración: 50 horas.

Equivalencia en créditos ECTS: 3

a) Objetivos

1. Identificar, valorar e interpretar imágenes aplicando diferentes modelos de análisis.

2. Conocer los principios teóricos de la percepción visual.

3. Interpretar los códigos significativos de la imagen.

4. Identificar y valorar la función expresiva de la imagen en su contexto.

5. Identificar y analizar las estrategias de comunicación en imágenes de diversos ámbitos.

6. Conocer los diferentes ámbitos y entornos de producción de la imagen fija y en movimiento.

b) Contenidos

1. La representación y los elementos morfológicos, dinámicos y mensurables de la imagen.

2. Identificación, análisis y valoración de la imagen.

3. Sintaxis visual. La composición, el espacio, el tiempo y el movimiento en la imagen fija.

4. La visualización de la realidad. Teorías perceptivas.

5. El signo: expresión y contenido. Denotación y connotación. Semiótica visual.

6. Tipos de signos. Propiedades y convenciones. Los signos y sus valores significativos. Retórica visual.

7. La comunicación visual. El proceso comunicativo.

8. La narrativa gráfica: imagen secuencial e imagen fija.

c) Criterios de evaluación

Se valorará la capacidad del alumnado para:

1. Identificar los elementos morfológicos y sintácticos de las imágenes.

2. Analizar imágenes de acuerdo a los contenidos expresivos del lenguaje visual utilizado y su significado.

3. Elaborar propuestas de representación gráfica para los conceptos y principios fundamentales de la percepción visual.

4. Proponer soluciones gráficas adecuadas a problemas de comunicación y valorarlas argumentadamente.

5. Elaborar estrategias de comunicación visual para la transmisión de ideas y mensajes propios o asignados y justificarlas adecuadamente.

Durada: 225 hores.

Equivalència en crèdits ECTS: 14

a) Objectius

1. Analitzar l'evolució dels mitjans informàtics en la societat actual i la presència de les noves tecnologies en la realització i edició d'imatges.

2. Conèixer els fonaments informàtics, la relació maquinari i programari i comprendre les seues característiques i funcions.

3. Comprendre i aplicar els conceptes fonamentals de la imatge digital vectorial i la imatge mapa de bits, el tractament de la tipografia digital, sistemes de color i formats adequats a cada necessitat.

4. Digitalitzar imatges, emmagatzemar-les i convertir-les a formats adequats.

5. Conèixer i utilitzar les aplicacions dels programes informàtics específics de disseny.

6. Utilitzar els mitjans informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del propi treball.

b) Continguts

1. Evolució de la informàtica i internet. La societat de la informació. Programari lliure i programari propietari.

2. Sistemes operatius. Ordinador, perifèrics i xarxes. Informàtica en núvol.

3. Sistemes de colors, digitalització, vectorització, OCR. Tipografia digital.

4. Comunicació entre diferents entorns. Importació i exportació d'arxius.

5. La imatge vectorial. Programari de creació. Fonaments dels gràfics vectorials. L'àrea de treball. Eines de creació.

6. Organització d'objectes: capes, agrupaments, màscares, estils. Organització i gestió d'elements vectorials.

7. La imatge mapa de bits (ràster). Programari de creació i edició, Tractament i gestió d'imatges mapa de bits i fotografia digital. Eines de dibuix.

8. Fotografia digital. Preparació de fitxers per a distribució i eixida (revelat, edició i eixida).

9. Tipus d'arxius per a la distribució i eixida. Organització de la informació.

10. Especificacions tipogràfiques. Fulles d'estil de paràgraf. Fulles d'estil de caràcter. Tipografia digital, ús responsable.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per a:

1. Valorar argumentadament l'evolució tecnològica i la importància de les noves tecnologies en els processos productius, industrials i artístics i específicament en l'exercici professional del disseny gràfic en els seus diferents àmbits.

2. Identificar els components físics i lògics d'un sistema informàtic.

3. Comprendre i utilitzar adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia i les diferents possibilitats d'organitzar la informació.

4. Preparar els formats, resolució i grandària per a treballar en aplicacions gràfiques i multimèdia.

5. Diferenciar els formats d'imatge digital vectorial i mapa de bits i comprendre les seues característiques fonamentals.

6. Emprar amb destresa les eines de maquetació i d'il·lustració vectorial i mapa de bits.

7. Seleccionar i utilitzar correctament els materials i equips informàtics en el desenvolupament del propi treball tant en el procés creatiu i projectual com en la comunicació.

IV. FOTOGRAFIA

Durada: 175 hores.

Equivalència en crèdits ECTS: 9.

a) Objectius

1. Conèixer i dominar la tècnica i la tecnologia fotogràfica.

2. Comprendre el llenguatge fotogràfic, les seues dimensions i les seues particularitats.

3. Utilitzar la fotografia en projectes propis en el context de l'especialitat.

4. Saber gestionar imatges fotogràfiques adequades a projectes de gràfica audiovisual.

b) Continguts

III. MEDIOS INFORMÁTICOS

Duración: 225 horas.

Equivalencia en créditos ECTS: 14

a) Objetivos

1. Analizar la evolución de los medios informáticos en la sociedad actual y la presencia de las nuevas tecnologías en la realización y edición de imágenes.

2. Conocer los fundamentos informáticos, la relación *hardware* y *software* y comprender sus características y funciones.

3. Comprender y aplicar los conceptos fundamentales de la imagen digital vectorial y la imagen bitmap, el tratamiento de la tipografía digital, sistemas de color y formatos adecuados a cada necesidad.

4. Digitalizar imágenes, almacenarlas y convertirlas a formatos adecuados.

5. Conocer y utilizar las aplicaciones de los programas informáticos específicos de diseño.

6. Utilizar los medios informáticos como instrumentos de ideación, gestión y comunicación del propio trabajo.

b) Contenidos

1. Evolución de la informática e internet. La sociedad de la información. Software libre y *software* propietario.

2. Sistemas operativos. Ordenador, periféricos y redes, cloud computing.

3. Sistemas de colores, digitalización, vectorización, OCR. Tipografía digital.

4. Comunicación entre diferentes entornos. Importación y exportación de archivos.

5. La imagen vectorial. Software de creación. Fundamentos de los gráficos vectoriales. El área de trabajo. Herramientas de creación.

6. Organización de objetos: capas, agrupamientos, máscaras, estilos. Organización y gestión de elementos vectoriales.

7. La imagen bitmap (ráster). Software de creación y edición, tratamiento y gestión de imágenes bitmap y fotografía digital. Herramientas de dibujo.

8. Fotografía digital. Preparación de ficheros para distribución y salida (revelado, edición y salida).

9. Tipos de archivos para la distribución y salida. Organización de la información.

10. Especificaciones tipográficas. Hojas de estilo de párrafo. Hojas de estilo de carácter. Tipografía digital, uso responsable

c) Criterios de evaluación

Se valorará la capacidad del alumnado para:

1. Valorar argumentadamente la evolución tecnológica y la importancia de las nuevas tecnologías en los procesos productivos, industriales y artísticos y específicamente en el ejercicio profesional del diseño gráfico en sus distintos ámbitos.

2. Identificar los componentes físicos y lógicos de un sistema informático.

3. Comprender y utilizar adecuadamente los diversos tipos de formatos gráficos para aplicaciones gráficas y multimedia y las diferentes posibilidades de organizar la información.

4. Preparar los formatos, resolución y tamaño para trabajar en aplicaciones gráficas y multimedia.

5. Diferenciar los formatos de imagen digital vectorial y bitmap y comprender sus características fundamentales.

6. Emplear con destreza las herramientas de maquetación y de ilustración vectorial y bitmap.

7. Seleccionar y utilizar correctamente los materiales y equipos informáticos en el desarrollo del propio trabajo tanto en el proceso creativo y projectual como en la comunicación.

IV. FOTOGRAFÍA

Duración: 175 horas.

Equivalencia en créditos ECTS: 9.

a) Objetivos

1. Conocer y dominar la técnica y la tecnología fotográfica.

2. Comprender el lenguaje fotográfico, sus dimensiones y sus particularidades.

3. Utilizar la fotografía en proyectos propios en el contexto de la especialidad.

4. Saber gestionar imágenes fotográficas adecuadas a proyectos de gráfica audiovisual.

1. El llenguatge fotogràfic, dimensions, finalitat, particularitats.
2. Els equips fotogràfics i els seus usos.
3. La presa fotogràfica: composició, enquadraments, plànols, i punts de vista. Condicionants tècnics, ambientals, estètics. Representació de l'espai i del temps en la imatge fixa.
4. La llum natural i artificial. Mesurament i il·luminació.
5. El color en la fotografia.
6. Gestió d'arxius fotogràfics. Edició i selecció de fotografies.

7. Processament i manipulació de les imatges.
8. Tractament formal i expressiu de la fotografia en l'àmbit de l'especialitat.

9. Els àmbits fotogràfics.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per a:

1. Utilitzar amb destresa els equips i les tècniques pròpies del mitjà fotogràfic.
2. Comprendre els mecanismes teòrico-expressius del mitjà fotogràfic i utilitzar-los amb una finalitat comunicativa.
3. Integrar la fotografia en la realització de projectes de gràfica audiovisual bé siga com a eina de creació o com a recurs expressiu i comunicatiu.
4. Valorar argumentadament la producció fotogràfica pròpia o aliena utilitzant criteris tècnics, artístics i comunicatius.

V. HISTÒRIA DE LA IMATGE AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA

Durada: 75 hores.

Equivalència en crèdits ECTS: 4

a) Objectius

1. Conèixer els orígens de la imatge en moviment i la seua evolució conceptual, estètica i tècnica.
2. Comprendre el llenguatge i les particularitats dels diferents mitjans i manifestacions de la comunicació audiovisual.
3. Conèixer l'evolució històrica, formal i tecnològica dels mitjans i la imatge audiovisual i multimèdia, i identificar els principals centres de producció, autories i obres.
4. Caracteritzar les diverses manifestacions de la comunicació audiovisual i la seua evolució en relació amb els conceptes estètics del context històricoartístic.
5. Relacionar l'evolució dels mitjans i tècniques audiovisuals i les noves tecnologies amb els aspectes formals i estètics de la imatge audiovisual i multimèdia.
6. Analitzar i valorar productes audiovisuals i multimèdia en la seua dimensió tecnològica, artística, comunicativa i expressiva.
7. Valorar imatges audiovisuals i multimèdia actuals sobre la base dels coneixements històricoartístics i al seu propi gust i sensibilitat.

b) Continguts

1. La imatge en moviment, antecedents i evolució. El dibuix animat. La fotografia i el moviment. El kinetoscopi i el cinematògraf. Llenguatge i característiques de cada mitjà.
2. Els gèneres cinematogràfics i la seua evolució. El llenguatge cinematogràfic en relació al context històricoartístic.
3. Recorregut per l'evolució històrica, tècnica i estètica del cinema. La indústria i els grans estudis. Obras, tendències i autorías més rellevants.
4. El cinema i els moviments artístics. Repercussions del llenguatge cinematogràfic. Influència del cinema en els mitjans de comunicació i en el disseny gràfic.
5. La imatge audiovisual i multimèdia: recorregut evolutiu. Tendències i realitzacions actuals.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per a:

1. Analitzar i interpretar les variables formals, estilístiques i tècniques de la imatge audiovisual en relació amb el context històricoartístic en què es produeixen.
2. Relacionar el llenguatge artístic i formal de productes audiovisuals i multimèdia amb els moviments artístics corresponents, contextualitzar-los i identificar autories significatives.
3. Analitzar la influència de l'evolució tècnica i tecnològica en les característiques formals de peces audiovisuals i productes multimèdia.

b) Contenidos

1. El lenguaje fotográfico, dimensiones, finalidad, particularidades.
2. Los equipos fotográficos y sus usos.
3. La toma fotográfica: composición, encuadres, planos, y puntos de vista. Condicionantes técnicos, ambientales, estéticos. Representación del espacio y del tiempo en la imagen fija.
4. La luz natural y artificial. Medición e iluminación.
5. El color en la fotografía.
6. Gestión de archivos fotográficos. Edición y selección de fotografías.

7. Procesado y manipulación de las imágenes.

8. Tratamiento formal y expresivo de la fotografía en el ámbito de la especialidad.

9. Los ámbitos fotográficos.

c) Criterios de evaluación

Se valorará la capacidad del alumnado para:

1. Utilizar con destreza los equipos y las técnicas propias del medio fotográfico.
2. Comprender los mecanismos teórico-expresivos del medio fotográfico y utilizarlos con una finalidad comunicativa.
3. Integrar la fotografía en la realización de proyectos de gráfica audiovisual bien sea como herramienta de creación o como recurso expresivo y comunicativo.
4. Valorar argumentadamente la producción fotográfica propia o ajena utilizando criterios técnicos, artísticos y comunicativos.

V. HISTORIA DE LA IMAGEN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA

Duración: 75 horas.

Equivalencia en créditos ECTS: 4

a) Objetivos

1. Conocer los orígenes de la imagen en movimiento y su evolución conceptual, estética y técnica.
2. Comprender el lenguaje y las particularidades de los diferentes medios y manifestaciones de la comunicación audiovisual.
3. Conocer la evolución histórica, formal y tecnológica de los medios y la imagen audiovisual y multimedia, e identificar los principales centros de producción, autoría y obras.
4. Caracterizar las diversas manifestaciones de la comunicación audiovisual y su evolución en relación con los conceptos estéticos del contexto histórico-artístico.

5. Relacionar la evolución de los medios y técnicas audiovisuales y las nuevas tecnologías con los aspectos formales y estéticos de la imagen audiovisual y multimedia.

6. Analizar y valorar productos audiovisuales y multimedia en su dimensión tecnológica, artística, comunicativa y expresiva.

7. Valorar imágenes audiovisuales y multimedia actuales en base a los conocimientos histórico-artísticos y a su propio gusto y sensibilidad.

b) Contenidos

1. La imagen en movimiento, antecedentes y evolución. El dibujo animado. La fotografía y el movimiento. El kinetoscopio y el cinematógrafo. Lenguaje y características de cada medio.

2. Los géneros cinematográficos y su evolución. El lenguaje cinematográfico en relación al contexto histórico-artístico.

3. Recorrido por la evolución histórica, técnica y estética del cine. La industria y los grandes estudios. Obras, tendencias y autorías más relevantes.

4. El cine y los movimientos artísticos. Repercusiones del lenguaje cinematográfico. Influencia del cine en los medios de comunicación y en el diseño gráfico.

5. La imagen audiovisual y multimedia: recorrido evolutivo. Tendencias y realizaciones actuales.

c) Criterios de evaluación

Se valorará la capacidad del alumnado para:

1. Analizar e interpretar las variables formales, estilísticas y técnicas de la imagen audiovisual en relación con el contexto histórico-artístico en que se producen.

2. Relacionar el lenguaje artístico y formal de productos audiovisuales y multimedia con los movimientos artísticos correspondientes, contextualizarlos e identificar autorías significativas.

4. Caracteritzar la producció audiovisual i multimèdia de l'actualitat en relació a les tendències estilístiques actuals més rellevants, utilitzant adequadament els conceptes i terminologia del mòdul.

5. Explicar la influència dels mitjans de comunicació de masses i de les noves tecnologies de la comunicació en l'estètica de la imatge audiovisual i multimèdia actual.

6. Valorar i emetre un judici crític argumentat sobre productes audiovisuals actuals sobre la base del coneixement històric i les característiques tècniques, formals i comunicatives d'aquests.

VI. RECURSOS GRÀFICS I TIPOGRÀFICS

Durada: 100 hores.

Equivalentia en crèdits ECTS: 5.

a) Objectius

1. Identificar i analitzar els recursos comunicatius i expressius del disseny gràfic en els seus diferents àmbits.

2. Saber utilitzar la composició, la tipografia, el color i la imatge per a comunicar missatges i idees en suport audiovisual.

3. Analitzar les característiques formals i funcionals de la tipografia i la composició tipogràfica.

4. Explorar les possibilitats comunicatives dels elements tipogràfics en la transmissió eficient de missatges i idees en suport digital.

5. Saber estructurar el suport i ordenar els elements que participen en el discurs gràfic atesos els objectius comunicacionals de l'encàrrec.

6. Valorar les particularitats del suport audiovisual en relació amb les possibilitats expressives i comunicatives dels recursos gràfics.

7. Utilitzar la terminologia específica per a descriure i justificar els recursos gràfics i tipogràfics utilitzats en productes gràfics o audiovisuals propis i aliens.

8. Utilitzar les fonts tipogràfiques en funció de les possibilitats i limitacions tecnològiques i de format que tenen els diferents suports digitals.

b) Continguts

1. Recursos del disseny gràfic, les seues particularitats i aplicacions. Composició, color, format, retícula, imatge i tipografia: possibilitats comunicatives.

2. El signe escrit. El caràcter tipogràfic. Identitat de les lletres. L'alfabet.

3. Tipografia. La forma dels caràcters. Estils i famílies de caràcters.

4. L'expressió gràfica de la paraula. Visualització.

5. Composició i llegibilitat tipogràfica. La tipografia en els diferents àmbits del disseny gràfic. Disposició i estètica tipogràfica. Maquetació.

6. Estructura de l'espai gràfic. Arquitectura gràfica.

7. Jerarquies compositives i informatives i èmfasi en la comunicació gràfica.

8. El missatge gràfic i el suport. Aspectes significatius. Particularitats del suport interactiu.

9. La tipografia en els diferents suports digitals. Possibilitats i limitacions. Formats, usos i tecnologia (OpenType, ClearType, WebFonts...)

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per a:

1. Comprendre les possibilitats formals i comunicatives de la composició, la tipografia, el color i la imatge i aplicar-les en supòsits pràctics de l'especialitat.

2. Analitzar, descriure i valorar els elements formals dels caràcters i les seues implicacions com a imatges visuals.

3. Explorar diferents combinacions d'elements tipogràfics amb un objectiu comunicatiu en productes audiovisuals.

4. Definir propostes tipogràfiques adequades a supòsits pràctics de l'especialitat utilitzant criteris formals, estètics i funcionals.

5. Realitzar propostes gràfiques eficients i adequades mitjançant la combinació d'elements gràfics i tipogràfics.

6. Estructurar adequadament l'espai i els elements gràfics i tipogràfics atesa la jerarquia informativa i al suport audiovisual.

3. Analizar la influencia de la evolución técnica y tecnológica en las características formales de piezas audiovisuales y productos multimedia.

4. Caracterizar la producción audiovisual y multimedia de la actualidad en relación a las tendencias estilísticas actuales más relevantes, utilizando adecuadamente los conceptos y terminología del módulo.

5. Explicar la influencia de los medios de comunicación de masas y de las nuevas tecnologías de la comunicación en la estética de la imagen audiovisual y multimedia actual.

6. Valorar y emitir un juicio crítico argumentado acerca de productos audiovisuales actuales en base al conocimiento histórico y las características técnicas, formales y comunicativas de los mismos.

VI. RECURSOS GRÁFICOS Y TIPOGRÁFICOS

Duración: 100 horas.

Equivalecia en créditos ECTS: 5.

a) Objetivos

1. Identificar y analizar los recursos comunicativos y expresivos del diseño gráfico en sus diferentes ámbitos.

2. Saber utilizar la composición, la tipografía, el color y la imagen para comunicar mensajes e ideas en soporte audiovisual.

3. Analizar las características formales y funcionales de la tipografía y la composición tipográfica.

4. Explorar las posibilidades comunicativas de los elementos tipográficos en la transmisión eficiente de mensajes e ideas en soporte digital.

5. Saber estructurar el soporte y ordenar los elementos que participan en el discurso gráfico atendiendo a los objetivos comunicacionales del encargo.

6. Valorar las particularidades del soporte audiovisual con relación a las posibilidades expresivas y comunicativas de los recursos gráficos.

7. Utilizar la terminología específica para describir y justificar los recursos gráficos y tipográficos utilizados en productos gráficos o audiovisuales propios y ajenos.

8. Utilizar las fuentes tipográficas en función de las posibilidades y limitaciones tecnológicas y de formato que tienen los diferentes soportes digitales.

b) Contenidos

1. Recursos del diseño gráfico, sus particularidades y aplicaciones. Composición, color, formato, retícula, imagen y tipografía: posibilidades comunicativas.

2. El signo escrito. El carácter tipográfico. Identidad de las letras. El alfabeto.

3. Tipografía. La forma de los caracteres. Estilos y familias de caracteres.

4. La expresión gráfica de la palabra. Visualización.

5. Composición y legibilidad tipográfica. La tipografía en los diferentes ámbitos del diseño gráfico. Disposición y estética tipográfica. Maquetación.

6. Estructura del espacio gráfico. Arquitectura gráfica.

7. Jerarquías compositivas e informativas y énfasis en la comunicación gráfica.

8. El mensaje gráfico y el soporte. Aspectos significativos. Particularidades del soporte interactivo.

9. La tipografía en los diferentes soportes digitales. Posibilidades y limitaciones. Formatos, usos y tecnología (OpenType, ClearType, WebFonts...)

c) Criterios de evaluación

Se valorará la capacidad del alumnado para:

1. Comprender las posibilidades formales y comunicativas de la composición, la tipografía, el color y la imagen y aplicarlas en supuestos prácticos de la especialidad.

2. Analizar, describir y valorar los elementos formales de los caracteres y sus implicaciones como imágenes visuales.

3. Explorar diferentes combinaciones de elementos tipográficos con un objetivo comunicativo en productos audiovisuales.

4. Definir propuestas tipográficas adecuadas a supuestos prácticos de la especialidad utilizando criterios formales, estéticos y funcionales.

5. Realizar propuestas gráficas eficientes y adecuadas mediante la combinación de elementos gráficos y tipográficos.

7. Valorar críticamente l'eficàcia comunicativa del missatge audiovisual i dels recursos gràfics i tipogràfics utilitzats, sobre la base dels coneixements del mòdul i al propi criteri.

8. Utilitzar un vocabulari tècnic apropiat per a descriure els productes gràfics o audiovisuals propis i aliens.

9. Seleccionar correctament les fonts tipogràfiques en funció de les qualitats tecnològiques i de format que exigeixen els diferents suports digitals.

VII. TÈCNIQUES 3D

Durada: 150 hores.

Equivalència en crèdits ECTS: 9

a) Objectius

1. Comprendre els fonaments de les tècniques 3D i les seues aplicacions en els mitjans audiovisuals.

2. Conèixer els formats d'imatge i seqüències audiovisuals destinades a diferents suports: aplicacions en l'escenografia virtual, vídeo, cinema, videojocs, internet i uns altres, i saber realitzar la interconnexió de formats entre les diferents aplicacions.

3. Dominar les tècniques de modelatge, materials, textures i il·luminació i crear espais虚拟s.

4. Aplicar les tècniques digitals 3D en supòsits pràctics de l'especialitat.

5. Utilitzar aplicacions informàtiques d'edició d'efectes especials en supòsits pràctics de l'especialitat.

b) Continguts

1. Interfície. Espai, vistes i àrees de treball.

2. Objectes primitius i editables. Vèrtexs, arestes i cares. Vector normal.

3. Modelatge, primitives, objectes de composició, modelatge avançat de malla.

4. Superfícies, materials, difusió, reflexió, ombreig i transparències.

5. Textures, textures per procediments, textures imatge, mapes de textura i mapes d'ambient.

6. Il·luminació d'una escena, tipus de llums,ombres.

7. Càmeres i vistes, efectes de càmera.

8. Conceptes bàsics d'animació.

9. Integració 3D. Màscares. Partícules.

11. Visualització, acabats, efectes especials. Render.

12. Postproducció, vinculació amb altres programes d'edició.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per a:

1. Representar, amb qualitat tècnica i artística, objectes i escenaris, il·luminació i ambientació, mitjançant tècniques 3D.

2. Realitzar xicotetes peces d'animació i efectes especials per a integrar-se en productes de gràfica audiovisual.

3. Realitzar els treballs en el format d'eixida adequat al mitjà de visualització

VIII. GUIÓ I ESTRUCTURA NARRATIVA

Durada: 75 hores.

Equivalència en crèdits ECTS: 4.

a) Objectius

1. Conèixer i utilitzar el lèxic i codis de la narrativa gràfica.

2. Dominar el llenguatge, estructura i utilització del guió en la narrativa gràfica.

3. Identificar l'estructura narrativa d'una història i proposar diverses solucions d'organització gràfica per al mitjà audiovisual.

4. Realitzar propostes de narrativa gràfica per a productes audiovisuals a partir d'històries pròpies o aliens.

5. Saber desenvolupar un guió narratiu amb especial atenció a les particularitats del suport audiovisual.

b) Continguts

1 Llenguatge narratiu. Teories narratives. Elements narratius.

2. Llenguatge seqüencial.

3. Gènere i ton en el guió. Recursos narrativo-expresius del guió de gràfica audiovisual. Adaptacions.

4. Tipus de guions. Formats. Principals guionistes.

5. Fases de l'elaboració del guió: el procés creatiu. L'argument. La sinopsi. Fitxes de personatges. Documentació. El guió literari.

6. Estructurar adecuadamente el espacio y los elementos gráficos y tipográficos atendiendo a la jerarquía informativa y al soporte audiovisual.

7. Valorar críticamente la eficacia comunicativa del mensaje audiovisual y de los recursos gráficos y tipográficos utilizados, en base a los conocimientos del módulo y al propio criterio.

8. Utilizar un vocabulario técnico apropiado para describir los productos gráficos o audiovisuales propios y ajenos.

9. Seleccionar correctamente las fuentes tipográficas en función de las cualidades tecnológicas y de formato que exigen los diferentes soportes digitales.

VII. TÉCNICAS 3D

Duración: 150 horas.

Equivalecia en créditos ECTS: 9

a) Objetivos

1. Comprender los fundamentos de las técnicas 3D y sus aplicaciones en los medios audiovisuales.

2. Conocer los formatos de imagen y secuencias audiovisuales destinadas a distintos soportes: aplicaciones en la escenografía virtual, vídeo, cine, videojuegos, internet y otros, y saber realizar la interconexión de formatos entre las distintas aplicaciones.

3. Dominar las técnicas de modelado, materiales, texturas e iluminación y crear espacios virtuales.

4. Aplicar las técnicas digitales 3D en supuestos prácticos de la especialidad.

5. Utilizar aplicaciones informáticas de edición de efectos especiales en supuestos prácticos de la especialidad.

b) Contenidos

1. Interfaz. Espacio, vistas y áreas de trabajo.

2. Objetos primitivos y editables. Vértices, aristas y caras. Vector normal

3. Modelado, primitivas, objetos de composición, modelado avanzado de malla

4. Superficies, materiales, difusión, reflexión, sombreado y transparencias.

5. Texturas, texturas procedurales, texturas imagen, mapas de textura y mapas de ambiente.

6. Iluminación de una escena, tipos de luces, sombras.

7. Cámaras y vistas, efectos de cámara.

8. Conceptos básicos de animación.

9. Integración 3D. Máscaras. Partículas.

11. Visualización, acabados, efectos especiales. Render.

12. Post producción, vinculación con otros programas de edición.

c) Criterios de evaluación

Se valorará la capacidad del alumnado para:

1. Representar, con calidad técnica y artística, objetos y escenarios, iluminación y ambientación, mediante técnicas 3D.

2. Realizar pequeñas piezas de animación y efectos especiales para integrarse en productos de gráfica audiovisual.

3. Realizar los trabajos en el formato de salida adecuado al medio de visualización

VIII. GUION Y ESTRUCTURA NARRATIVA

Duración: 75 horas.

Equivalecia en créditos ECTS: 4.

a) Objetivos

1. Conocer y utilizar el léxico y códigos de la narrativa gráfica.

2. Dominar el lenguaje, estructura y utilización del guion en la narrativa gráfica.

3. Identificar la estructura narrativa de una historia y proponer diversas soluciones de organización gráfica para el medio audiovisual.

4. Realizar propuestas de narrativa gráfica para productos audiovisuales a partir de historias propias o ajenas.

5. Saber desarrollar un guion narrativo con especial atención a las particularidades del soporte audiovisual.

b) Contenidos

1 Lenguaje narrativo. Teorías narrativas. Elementos narrativos.

2. Lenguaje secuencial.

3. Género y tono en el guion. Recursos narrativo-expresivos del guion de gráfica audiovisual. Adaptaciones.

4. Tipos de guiones. Formatos. Principales guionistas.

6. Estructura i desenvolupament d'una història. Formats. Tècniques per a l'escriptura de les escenes un guió. La construcció del personatge. El diàleg. Tipus i característiques.

7. Espai i el temps en el guió. Montatge i ritme.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per a:

1. Comprendre, identificar i aplicar adequadament els conceptes i termes de la narrativa gràfica.

2. Explorar diverses solucions audiovisuals creatives i comunicatives per a narracions gràfiques d'històries pròpies o alienes.

3. Narrar amb eficàcia històries pròpies o alienes utilitzant els recursos del discurs gràfic audiovisual.

4. Elaborar el guió narratiu per al desenvolupament d'un projecte de gràfica audiovisual.

5. Comprendre les fases per a definir la construcció de personatges.

IX. LLENGUATGE I TECNOLOGIA AUDIOVISUAL

Durada: 250 hores.

Equivalència en crèdits ECTS: 15.

a) Objectius

1. Comprendre l'evolució i el llenguatge de la imatge en moviment i analitzar els codis i dimensions del llenguatge audiovisual.

2. Conèixer la sintaxi i la semàntica de la imatge audiovisual, les característiques pròpies del mitjà audiovisual i les seues diferències amb altres mitjans.

3. Explorar les possibilitats expressives i artístiques de la narració audiovisual i aplicar-les en la realització de peces audiovisuals.

4. Saber utilitzar la tecnologia bàsica de realització de productes audiovisuals.

5. Analitzar i valorar productes audiovisuals i emetre un judici crític argumentat sobre la creació audiovisual pròpia i aliena.

6. Interpretar projectes gràfics en el mitjà audiovisual i planificar les fases de realització.

7. Utilitzar adequadament la terminologia pròpia de l'assignatura.

8. Desenvolupar la capacitat de comunicació audiovisual, la inventiva i expressivitat personals.

b) Continguts

1. Teories sobre el missatge audiovisual. Característiques, diferenciació i evolució dels mitjans audiovisuals. El mitjà televisiu.

2. La comunicació audiovisual. Dimensions, funcions i organització del missatge audiovisual.

3. Fonaments tecnològics dels mitjans audiovisuals. Tecnologia vídeo i digital. Elements tècnics dels equips audiovisuals.

4. El llenguatge audiovisual. Retòrica narrativa i retòrica visual. L'ordenació de l'espai i del temps representat. Transició i continuïtat. Articulacions espaciotemporals. El muntatge. La llibertat formal.

5. Altres elements de la imatge audiovisual: il·luminació, so, escenografia.

6. Fases en l'elaboració d'un producte audiovisual.

7. Els gèneres i els productes audiovisuals.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per a:

1. Identificar i analitzar les dimensions i funcions del llenguatge audiovisual en missatges i productes específics de l'especialitat.

2. Explicar i exemplificar els recursos expressius i narratius del llenguatge audiovisual utilitzant amb propietat els conceptes i terminologia de l'assignatura.

3. Realitzar propostes audiovisuals, tènicament correctes, de supòsits pràctics de l'especialitat, duent a terme adequadament les diferents fases del procés.

4. Saber utilitzar amb destresa els equips i les tècniques pròpies del mitjà audiovisual.

5. Saber editar àudio i vídeo.

6. Explorar amb iniciativa les possibilitats tècniques, expressives i comunicatives de les tecnologies audiovisuals i aplicar-les de manera creativa en la creació de missatges audiovisuals propis o assignats.

7. Emetre un judici estètic i tècnic argumentat en relació amb productes audiovisuals.

5. Fases de la elaboración del guion: el proceso creativo. El argumento. La sinopsis. Fichas de personajes. Documentación. El guion literario.

6. Estructura y desarrollo de una historia. Formatos. Técnicas para la escritura de las escenas un guión. La construcción del personaje. El diálogo. Tipos y características.

7. Espacio y el tiempo en el guion. Montaje y ritmo.

c) Criterios de evaluación

Se valorará la capacidad el alumnado para:

1. Comprender, identificar y aplicar adecuadamente los conceptos y términos propios de la narrativa gráfica.

2. Explorar diversas soluciones audiovisuales creativas y comunicativas para narraciones gráficas de historias propias o ajenas.

3. Narrar con eficacia historias propias o ajenas utilizando los recursos del discurso gráfico audiovisual.

4. Elaborar el guion narrativo para el desarrollo de un proyecto de gráfica audiovisual.

5. Comprender las fases para definir la construcción de personajes.

IX. LENGUAJE Y TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL

Duración: 250 horas.

Equivalencia en créditos ECTS: 15.

a) Objetivos

1. Comprender la evolución y el lenguaje de la imagen en movimiento y analizar los códigos y dimensiones del lenguaje audiovisual.

2. Conocer la sintaxis y la semántica de la imagen audiovisual, las características propias del medio audiovisual y sus diferencias con otros medios.

3. Explorar las posibilidades expresivas y artísticas de la narración audiovisual y aplicarlas en la realización de piezas audiovisuales.

4. Manejar la tecnología básica de realización de productos audiovisuales.

5. Analizar y valorar productos audiovisuales y emitir un juicio crítico argumentado acerca de la creación audiovisual propia y ajena.

6. Interpretar proyectos gráficos en el medio audiovisual y planificar las fases de realización.

7. Utilizar adecuadamente la terminología propia de la asignatura.

8. Desarrollar la capacidad de comunicación audiovisual, la inventiva y expresividad personales.

b) Contenidos

1. Teorías sobre el mensaje audiovisual. Características, diferenciación y evolución de los medios audiovisuales. El medio televisivo.

2. La comunicación audiovisual. Dimensiones, funciones y organización del mensaje audiovisual.

3. Fundamentos tecnológicos de los medios audiovisuales. Tecnología video y digital. Elementos técnicos de los equipos audiovisuales.

4. El lenguaje audiovisual. Retórica narrativa y retórica visual. La ordenación del espacio y del tiempo representado. Transición y continuidad. Articulaciones espacio-temporales. El montaje. La libertad formal.

5. Otros elementos de la imagen audiovisual: iluminación, sonido, escenografía.

6. Fases en la elaboración de un producto audiovisual.

7. Los géneros y los productos audiovisuales

c) Criterios de evaluación

Se valorará la capacidad del alumnado para:

1. Identificar y analizar las dimensiones y funciones del lenguaje audiovisual en mensajes y productos específicos de la especialidad.

2. Explicar y exemplificar los recursos expresivos y narrativos del lenguaje audiovisual utilizando con propiedad los conceptos y terminología de la asignatura.

3. Realizar propuestas audiovisuales, técnicamente correctas, de supuestos prácticos de la especialidad, llevando a cabo adecuadamente las distintas fases del proceso.

4. Saber utilizar con destreza los equipos y las técnicas propias del medio audiovisual.

5. Saber editar audio y video.

6. Explorar con iniciativa las posibilidades técnicas, expresivas y comunicativas de las tecnologías audiovisuales y aplicarlas de manera creativa en la creación de mensajes audiovisuales propios o asignados.

7. Emitir un juicio estético y técnico argumentado con relación a productos audiovisuales.

X. PROJECTES DE GRÀFICA AUDIOVISUAL

Durada: 350 hores.

Equivalència en crèdits ECTS: 21.

a) Objectius

1. Conèixer les particularitats de creació, gestió i transmissió de la imatge corporativa en el mitjà televisiu.

2. Conèixer els recursos i estratègies expressives en la realització de supòsits pràctics de la gràfica audiovisual: infografia, grafisme de cinema, vídeo, televisió, videojocs i nous mitjans.

3. Planificar i desenvolupar el procés projectual de productes de gràfica audiovisual i realitzar els controls de qualitat que permeten solucionar els problemes tècnics, artístics i comunicatius que es presenten.

4. Utilitzar les particularitats del llenguatge gràfic audiovisual, imatge, tipografia, moviment, so, espai, temps i les seues estructures discursives principals, en la realització de supòsits pràctics de l'especialitat.

5. Dominar les tecnologies, càmeres i equips d'enregistrament de so i utilitzar-les en el desenvolupament de productes de gràfica audiovisual de qualitat exigible en l'àmbit professional.

6. Planificar correctament la realització de les diferents fases d'un projecte de gràfica audiovisual i desenvolupar-ho fins a l'obtenció d'un producte final de qualitat tècnica, artística i comunicativa.

7. Valorar la realització de treballs audiovisuals com una oportunitat d'experimentació, creativitat, comunicació i expressió artística personal.

8. Iniciar-se en la cerca d'un estil i discurs estètic propi per a comunicar idees i missatges mitjançant peces audiovisuals.

9. Emetre un judici crític argumentat respecte al propi treball i els resultats obtinguts.

10. Conèixer la normativa específica d'aplicació a la seua especialitat.

b) Continguts

1. La gràfica audiovisual i la seua vinculació amb altres disciplines i àmbits del disseny, interrelacions. Utilització d'elements gràfics en el missatge audiovisual.

2. La metodologia projectual. Models d'organització del projecte: plantejament del problema. Investigació i documentació. Condicionants formals, funcionals, tècnics, organitzatius, econòmics i legals del projecte. Mètodes i tècniques per a la gestió de la creativitat.

3. El projecte de gràfica audiovisual en els diferents àmbits del disseny. Especificacions i definició del missatge. Planificació i realització gràfica. Control de qualitat. Aspectes econòmics.

4. Memòria i comunicació del projecte. Presentació i argumentació. Valoració crítica.

5. Tecnologia i programari de l'especialitat en els processos de creació, realització i comunicació del projecte de gràfica audiovisual.

6. Direcció d'un producte audiovisual, posada en escena, posada en imatges. Coordinació i realització.

7. Enregistrament d'imatges i so i il·luminació en estudi i exteriors.

8. Teories del muntatge. Edició al tall, edició amb efectes.

9. Edició i postproducció de so.

10. Postproducció de peces audiovisuals per a televisió, vídeo, cinema i nous mitjans.

11. Postproducció de trucatges i efectes especials.

12. Normativa específica d'aplicació a l'especialitat.

13. La memòria i la comunicació del projecte. Documentació projectual: la memòria projectual, la memòria d'execució i el testimoniatge gràfic. Mitjans de difusió.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per a:

1. Saber definir conceptual, formalment i funcionalment el projecte gràfic audiovisual ateses les especificacions de l'encàrrec.

2. Seleccionar i aplicar la metodologia projectual més adequada a l'encàrrec.

3. Planificar el projecte de gràfica audiovisual i dur a terme correctament totes les seues fases fins a l'obtenció del producte audiovisual més eficient des del punt de vista comunicatiu.

4. Proposar diverses solucions audiovisuals, estilísticament i temàticament adequades a les especificacions i objectius comunicatius de l'encàrrec.

5. Resoldre adequadament els problemes d'il·luminació.

X. PROYECTOS DE GRÁFICA AUDIOVISUAL

Duración: 350 horas.

Equivalencia en créditos ECTS: 21.

a) Objetivos

1. Conocer las particularidades de creación, gestión y transmisión de la imagen corporativa en el medio televisivo.

2. Conocer los recursos y estrategias expresivas en la realización de supuestos prácticos de la gráfica audiovisual: infografía, grafismo de cine, vídeo, televisión, videojuegos y nuevos medios.

3. Planificar y desarrollar el proceso proyectual de productos de gráfica audiovisual y realizar los controles de calidad que permitan solucionar los problemas técnicos, artísticos y comunicativos que se presenten.

4. Utilizar las particularidades del lenguaje gráfico audiovisual, imagen, tipografía, movimiento, sonido, espacio, tiempo y sus estructuras discursivas principales, en la realización de supuestos prácticos de la especialidad.

5. Dominar las tecnologías, cámaras y equipos de grabación de sonido y utilizarlas en el desarrollo de productos de gráfica audiovisual de calidad exigible a nivel profesional.

6. Planificar correctamente la realización de las diferentes fases de un proyecto de gráfica audiovisual y desarrollarlo hasta la obtención de un producto final de calidad técnica, artística y comunicativa.

7. Valorar la realización de trabajos audiovisuales como una oportunidad de experimentación, creatividad, comunicación y expresión artística personal.

8. Iniciarse en la búsqueda de un estilo y discurso estético propio para comunicar ideas y mensajes mediante piezas audiovisuales.

9. Emitir un juicio crítico argumentado respecto al propio trabajo y los resultados obtenidos.

10. Conocer la normativa específica de aplicación a su especialidad.

b) Contenidos

1. La gráfica audiovisual y su vinculación con otras disciplinas y ámbitos del diseño, interrelaciones. Utilización de elementos gráficos en el mensaje audiovisual.

2. La metodología proyectual. Modelos de organización del proyecto: planteamiento del problema. Investigación y documentación. Condicionantes formales, funcionales, técnicos, organizativos, económicos y legales del proyecto. Métodos y técnicas para la gestión de la creatividad.

3. El proyecto de gráfica audiovisual en los diferentes ámbitos del diseño. Especificaciones y definición del mensaje. Planificación y realización gráfica. Control de calidad. Aspectos económicos.

4. Memoria y comunicación del proyecto. Presentación y argumentación. Valoración crítica.

5. Tecnología y software de la especialidad en los procesos de creación, realización y comunicación del proyecto de gráfica audiovisual.

6. Dirección de un producto audiovisual, puesta en escena, puesta en imágenes. Coordinación y realización.

7. Grabación de imágenes y sonido e iluminación en estudio y exteriores.

8. Teorías del montaje. Edición al corte, edición con efectos.

9. Edición y posproducción de sonido.

10. Posproducción de piezas audiovisuales para televisión, vídeo, cine y nuevos medios.

11. Posproducción de trucajes y efectos especiales.

12. Normativa específica de aplicación a la especialidad.

13. La memoria y la comunicación del proyecto. Documentación proyectual: la memoria proyectual, la memoria de ejecución y el testimonio gráfico. Medios de difusión.

c) Criterios de evaluación

Se valorará la capacidad del alumnado para:

1. Saber definir conceptual, formal y funcionalmente el proyecto gráfico audiovisual atendiendo a las especificaciones del encargo.

2. Seleccionar y aplicar la metodología proyectual más adecuada al encargo.

3. Planificar el proyecto de gráfica audiovisual y llevar a cabo correctamente todas sus fases hasta la obtención del producto audiovisual más eficiente desde el punto de vista comunicativo.

6. Utilitzar amb destresa i precisió els equips d'enregistrament d'imatge i so així com els instruments tecnològics propis de la seu especialitat.

7. Integrar-se i coordinar adequadament l'equip de producció.

8. Adequar l'edició del projecte als propòsits comunicatius de la narració i de l'àmbit de disseny al qual es destina la peça audiovisual.

9. Realitzar el producte audiovisual i dur a terme el control de qualitat corresponent a cada moment a fi de garantir la qualitat gràfica i comunicativa del missatge.

10. Atindre's en els projectes a la normativa vinculada a l'exercici professional com per exemple la relativa al dret a la intimitat, a l'honor i a la pròpia imatge.

XI. FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL

Durada: 50 hores.

Equivalència en crèdits ECTS: 3.

a) Objectius

1. Analitzar i interpretar el marc legal del treball i conèixer els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

2. Conèixer els requisits i condicionants legals per a organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, i considerar els factors de producció, jurídics, mercantils i socio-laborals.

3. Identificar les diferents vies d'accés al mercat de treball i a la formació permanent, així com conèixer els organismes institucionals, nacionals i comunitaris dedicats a aquestes finalitats.

4. Comprendre i aplicar les normes sobre seguretat i higiene laboral i desenvolupar sensibilitat cap a la protecció al medi ambient, com a factors determinants de la qualitat de vida.

b) Continguts

1. El marc jurídic de les relacions laborals. Estatut dels treballadors i regulació específica. Prestacions de la Seguretat Social i desocupació.

2. Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball: estructura. Tècniques i organismes que faciliten la inserció laboral. Iniciatives per al treball per compte propi. La formació permanent.

3. L'empresa. Diferents models jurídics d'empreses i característiques. Organització, administració i gestió. Obligacions jurídiques i fiscals.

4. Conceptes bàsics de màrqueting. L'organització de la producció, comercialització i distribució en l'empresa. Mètodes d'anàlisis de costos i el control de la qualitat.

5. El contracte. Modalitats de contracte de treball. Drets i deures derivats de la relació laboral. Modificació, suspensió i extinció del contracte de treball.

6. L'empresari individual. Tràmits per a l'inici de l'activitat empresarial. Pressupostos, taxacions i facturació de treballs.

7. Els drets de propietat intel·lectual i industrial. Registre de la propietat intel·lectual. Entitats de gestió: drets d'autoria i copyleft. Propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. Registre i procediment registral.

8. Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.

9. Mesures de seguretat i higiene en el treball aplicables a la professió.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per a:

1. Analitzar la legislació i normativa vigent d'aplicació al món laboral i a la regulació empresarial en la qual s'integra aquesta especialitat professional.

2. Identificar les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

3. Saber dur a terme l'activitat empresarial punt en l'àmbit individual com societari.

4. Redactar el pla de creació i organització d'un taller artístic o d'una xicoteta o mitja empresa en el qual es consideren els aspectes jurídics i socio-laborals corresponents, els recursos materials i humans necessaris, les accions de màrqueting, comercialització i distribució dels productes i els mecanismes de seguretat laboral, ambiental i de preventió de riscos exigits per a iniciar el seu funcionament.

5. Realitzar correctament contractes i emetre factures.

4. Proponer diversas soluciones audiovisuales, estilística y temáticamente adecuadas a las especificaciones y objetivos comunicativos del encargo.

5. Resolver adecuadamente los problemas de iluminación.

6. Utilizar con destreza y precisión los equipos de grabación de imagen y sonido así como los instrumentos tecnológicos propios de su especialidad.

7. Integrarse y coordinar adecuadamente el equipo de producción.

8. Adecuar la edición del proyecto a los propósitos comunicativos de la narración y del ámbito de diseño al que se destina la pieza audiovisual.

9. Realizar el producto audiovisual llevando a cabo el control de calidad correspondiente a cada momento a fin de garantizar la calidad gráfica y comunicativa del mensaje.

10. Atenerse en los proyectos a la normativa vinculada al ejercicio profesional como por ejemplo la relativa al derecho a la intimidad, al honor y a la propia imagen.

XI. FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL.

Duración: 50 horas.

Equivalencia en créditos ECTS: 3.

a) Objetivos

1. Analizar e interpretar el marco legal del trabajo y conocer los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.

2. Conocer los requisitos y condicionantes legales para organizar y gestionar una pequeña o mediana empresa, considerando los factores de producción, jurídicos, mercantiles y socio-laborales.

3. Identificar las distintas las vías de acceso al mercado de trabajo y a la formación permanente, así como conocer los organismos institucionales, nacionales y comunitarios dedicados a estos fines.

4. Comprender y aplicar las normas sobre seguridad e higiene laboral y desarrollar sensibilidad hacia la protección al medio ambiente, como factores determinantes de la calidad de vida.

b) Contenidos

1. El marco jurídico de las relaciones laborales. Estatuto de los trabajadores y regulación específica. Prestaciones de la Seguridad Social y desempleo.

2. Sistemas de acceso al mundo laboral. El mercado de trabajo: estructura. Técnicas y organismos que facilitan la inserción laboral. Iniciativas para el trabajo por cuenta propia. La formación permanente.

3. La empresa. Distintos modelos jurídicos de empresas y características. Organización, administración y gestión. Obligaciones jurídicas y fiscales.

4. Conceptos básicos de mercadotecnia. La organización de la producción, comercialización y distribución en la empresa. Métodos de análisis de costes y el control de la calidad.

5. El contrato. Modalidades de contrato de trabajo. Derechos y deberes derivados de la relación laboral. Modificación, suspensión y extinción del contrato de trabajo.

6. El empresario individual. Trámites para el inicio de la actividad empresarial. Presupuestos, tasaciones y facturación de trabajos.

7. Los derechos de propiedad intelectual e industrial. Registro de la propiedad intelectual. Entidades de gestión: copyright y copyleft. Propiedad industrial: los modelos y dibujos industriales y artísticos. Registro y procedimiento registral.

8. Los signos distintivos: marca, rótulo y nombre comercial. Transmisibilidad.

9. Medidas de seguridad e higiene en el trabajo aplicables a la profesión.

c) Criterios de evaluación

Se valorará la capacidad del alumnado para:

1. Analizar la legislación y normativa vigente de aplicación al mundo laboral y a la regulación empresarial en la que se integra esta especialidad profesional.

2. Identificar las fuentes y vías de acceso al empleo y a la formación permanente directamente relacionadas con la profesión.

3. Saber llevar a cabo la actividad empresarial tanto en el ámbito individual como societario.

4. Redactar el plan de creación y organización de un taller artístico o de una pequeña o mediana empresa en el que se consideren los aspectos jurídicos y socio-laborales correspondientes, los recursos materiales y humanos necesarios, las acciones de marketing, comercialización y

6. Conèixer les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.
7. Conèixer, identificar i aplicar la legislació sobre drets d'autoria i registre de propietat intel·lectual i industrial.

XII. PROJECTE INTEGRAT

Durada: 100 hores

Equivalentia en crèdits ECTS: 12.

a) Objectius

1. Proposar i materialitzar un projecte de gràfica audiovisual, propi o encarregat, de qualitat tècnica, artística i comunicacional.
 2. Realitzar el projecte duent a terme totes les etapes i controls de qualitat.
 3. Desenvolupar, mitjançant el projecte i la realització d'un projecte original de l'especialitat, les destreses professionals de la seua especialitat.
 4. Exposar i defensar amb rigor i capacitat crítica el treball presentat.
- b) Continguts
1. La creació i realització del projecte de còmic. Metodologia. Etapes. Especificacions. Condicionants. Documentació gràfica. Tècniques i normalització.
 2. Gestió econòmica del projecte. Pressupost. Recursos humans i tecnològics implicats.
 3. Materialització del projecte de gràfica fins a l'obtenció del producte acabat. Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.
 4. La comunicació, presentació i defensa del projecte
- c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per a:

1. Realitzar un projecte de l'especialitat que complisca amb el nivell tècnic, artístic i comunicacional exigible en l'àmbit professional.
2. Utilitzar una metodologia projectual adequada als condicionants i especificacions de l'encàrrec.
3. Realitzar el control de qualitat del projecte en els seus aspectes formals, expressius, tècnics, tecnològics i funcionals.
4. Presentar adequadament el projecte d'acord amb els apartats de documentació, realització i defensa o exposició. Emetre una valoració personal tècnica, artística i funcional utilitzant correctament els conceptes i terminologia propis del seu àmbit professional.
5. Avaluar la viabilitat del producte gràfic audiovisual i les possibilitats de la seua realització efectiva, prenent com a referència la proposta definitiva i la gestió pressupostària del projecte.

XIII. EMPRESA I INICIATIVA EMPRENEDORA

Durada: 50 hores.

Equivalentia en crèdits ECTS: 3.

a) Objectius

1. Analitzar les diferents formes jurídiques vigents d'empresa assenyalant la més adequada en funció de l'activitat econòmica i recursos disponibles.
2. Adquirir la capacitat de realitzar tasques organitzatives encaminades a l'optimització dels recursos disponibles en l'empresa, conjugant adequadament els criteris de productivitat i qualitat dins del marc legal.
3. Determinar les formes de contractació laboral més idònies en funció de la grandària: activitat i objectius de l'empresa.
4. Elaborar, organitzar i gestionar la documentació necessària per a la constitució d'una xicoteta empresa i la generada en el desenvolupament posterior de la seua activitat econòmica.
5. Valorar la influència i interrelació de les diverses funcions de l'activitat empresarial en l'assoliment dels objectius proposats.
6. Aplicar les tècniques de relació amb clients i proveïdors, que permeten resoldre situacions comercials tipus: negociar amb proveïdors i clients i buscar les condicions més avantatjoses en les operacions comercials.
7. Crear, desenvolupar i mantindre bones relacions amb clients reals o potencials.
8. Identificar dins del termini i en la forma escaient les accions derivades de les obligacions legals d'una empresa.

distribución de los productos y los mecanismos de seguridad laboral, ambiental y de prevención de riesgos exigidos para iniciar su funcionamiento.

5. Realizar correctamente contratos y emitir facturas.

6. Conocer las normas sobre seguridad y salud en el trabajo y las diferentes técnicas de prevención de riesgos laborales.

7. Conocer, identificar y aplicar la legislación sobre derechos de autoría y registro de propiedad intelectual e industrial.

XII. PROYECTO INTEGRADO

Duración: 100 horas.

Equivalentia en créditos ECTS: 12.

a) Objetivos

1. Proponer y materializar un proyecto de gráfica audiovisual, propio o encargado, de calidad técnica, artística y comunicacional.
2. Realizar el proyecto llevando a cabo todas las etapas y controles de calidad correspondientes.
3. Desarrollar, mediante la proyección y realización de un proyecto original de la especialidad, las destrezas profesionales de su especialidad.
4. Exponer y defender, con rigor y capacidad crítica el trabajo presentado.

b) Contenidos

1. La creación y realización del proyecto de gráfica audiovisual. Metodología. Etapas. Especificaciones. Condicionantes. Documentación gráfica. Técnicas y normalización.
2. Gestión económica del proyecto. Presupuesto. Recursos humanos y tecnológicos implicados.

3. Materialización del proyecto de gráfica audiovisual hasta la obtención del producto acabado. Verificación del control de calidad en las diferentes etapas.

4. La comunicación, presentación y defensa del proyecto.

c) Criterios de evaluación

Se valorará la capacidad del alumnado para:

1. Realizar un proyecto de la especialidad que cumpla con el nivel técnico, artístico y comunicacional exigible en el ámbito profesional.
2. Utilizar una metodología proyectual adecuada a los condicionantes y especificaciones del encargo.
3. Realizar el control de calidad del proyecto en sus aspectos formales, expresivos, técnicos, tecnológicos y funcionales.
4. Presentar adecuadamente el proyecto de acuerdo con los apartados de documentación, realización y defensa o exposición. Emitir una valoración personal técnica, artística y funcional utilizando correctamente los conceptos y terminología propios de su ámbito profesional.
5. Evaluar la viabilidad del producto gráfico audiovisual y las posibilidades de su realización efectiva, tomando como referencia la propuesta definitiva y la gestión presupuestaria del proyecto.

XIII. EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA

Duración: 50 horas.

Equivalentia en crèdits ECTS: 3.

a) Objetivos

1. Analizar las diferentes formas jurídicas vigentes de empresa señalando la más adecuada en función de la actividad económica y recursos disponibles.

2. Adquirir la capacidad de realizar tareas organizativas encaminadas a la optimización de los recursos disponibles en la empresa, conjugando adecuadamente los criterios de productividad y calidad dentro del marco legal.

3. Determinar las formas de contratación laboral más idóneas en función del tamaño: actividad y objetivos de la empresa.

4. Elaborar, organizar y gestionar la documentación necesaria para la constitución de una pequeña empresa y la generada en el desarrollo posterior de su actividad económica.

5. Valorar la influencia e interrelación de las diversas funciones de la actividad empresarial en el logro de los objetivos propuestos.

6. Aplicar las técnicas de relación con clientes y proveedores, que permitan resolver situaciones comerciales tipo: Negociar con proveedores y clientes buscando las condiciones más ventajosas en las operaciones comerciales.

7. Crear, desarrollar y mantener buenas relaciones con clientes reales o potenciales.

9. Elaborar un projecte de creació d'una petita empresa o taller, i avaluar la possibilitat d'implantació en funció de l'activitat, volum de negoci, objectius, recursos econòmics.

b) Continguts

1. Innovació i desenvolupament econòmic. La cultura emprenedora com a necessitat social. El caràcter emprenedor. Factors claus dels emprenedors. El risc en l'activitat emprenedora.

2. Concepte d'empresari. Requisits per a l'exercici de l'activitat empresarial. Objectius personals versus objectius empresariais.

3. L'empresa i el seu entorn. Funcions bàsiques de l'empresa. L'empresa com a sistema. La cultura de l'empresa: imatge corporativa. Responsabilitat social i ètica de les empreses.

4. Creació i posada en marxa d'una empresa. Concepte i tipus d'empresa. La fiscalitat en les empreses. Tràmits administratius i gestió d'ajudes i subvencions. Pla d'empresa.

5. Concepte de comptabilitat i nocions bàsiques. Obligacions fiscals de les empreses. Gestió administrativa d'una empresa.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per a:

1. Reconèixer les capacitats associades a la iniciativa emprenedora, i analitzar els requeriments derivats dels llocs de treball i de les activitats empresariales.

2. Definir l'oportunitat de creació d'una petita empresa, valorant l'impacte sobre l'entorn d'actuació i incorporant valors ètics.

3. Realitzar les activitats per a la constitució i posada en marxa d'una empresa, seleccionant la forma jurídica i identificant les obligacions legals associades.

4. Realitzar activitats de gestió administrativa i finançera bàsica d'una «pyme», i identificar les principals obligacions comptables i fiscales i emplenant la documentació.

XIV. IDIOMA ESTRANGER

Durada: 100 hores.

Equivalència en crèdits ECTS: 5

a) Objectius

1. Ampliar els coneixements previs d'idioma estranger.

2. Augmentar la comprensió i perfeccionar l'expressió oral que permeten una comunicació específica en l'àmbit del treball que s'exercirà.

3. Elaborar comunicacions escrites i traduir textos tècnics específics relacionats amb aquest cicle formatiu.

4. Utilitzar diccionaris generals i tècnics.

b) Continguts

1. Coneixements de l'idioma, de caràcter oral i escrit, relacionats amb l'entorn de l'especialitat.

2. Aprendentatge del vocabulari necessari per a expressar-se entorn de temes habituals: el treball, l'àmbit social, cultural, mediambiental, etc.

3. Anàlisi i reforçament d'estructures morfosintàctiques i construccions gramaticals necessàries per a la comprensió i traducció de textos relacionats amb el seu àmbit professional.

4. Elaboració de textos escrits, cartes, currículums, informes, projectes, memòries de treball, pressupostos o qualsevol altre tipus de document habitual en l'exercici professional de l'especialitat.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per a:

1. Comprendre aspectes lingüístics relacionats amb l'especialitat.

2. Comprendre comunicacions de treball diari.

3. Expressar opinions personals sobre el camp laboral específic.

4. Elaborar missatges concrets.

5. Redactar documents relacionats amb l'àmbit professional.

4.4. Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers.

4.4.1. La fase de formació práctica en empreses, estudios o talleres té com a objectius els següents:

a) Completar la formació acadèmica de l'alumnat mitjançant la integració en les rutines diàries de treball d'una empresa de comunicació gràfica, editorial o estudi i la realització de les funcions professionals corresponents al seu nivell formatiu.

8. Identificar en tiempo y forma las acciones derivadas de las obligaciones legales de una empresa.

9. Elaborar un proyecto de creación de una pequeña empresa o taller, evaluando la posibilidad de implantación en función de la actividad, volumen de negocio, objetivos, recursos económicos.

b) Contenidos

1. Innovación y desarrollo económico. La cultura emprendedora como necesidad social. El carácter emprendedor. Factores claves de los emprendedores. El riesgo en la actividad emprendedora.

2. Concepto de empresario. Requisitos para el ejercicio de la actividad empresarial. Objetivos personales versus objetivos empresariales.

3. La empresa y su entorno. Funciones básicas de la empresa. La empresa como sistema. La cultura de la empresa: imagen corporativa. Responsabilidad social y ética de las empresas.

4. Creación y puesta en marcha de una empresa. Concepto y tipos de empresa. La fiscalidad en las empresas. Trámites administrativos y gestión de ayudas y subvenciones. Plan de empresa.

5. Concepto de contabilidad y nociones básicas. Obligaciones fiscales de las empresas. Gestión administrativa de una empresa.

c) Criterios de evaluación

Se valorará la capacidad del alumnado para:

1. Reconocer las capacidades asociadas a la iniciativa emprendedora, analizando los requerimientos derivados de los puestos de trabajo y de las actividades empresariales.

2. Definir la oportunidad de creación de una pequeña empresa, valorando el impacto sobre el entorno de actuación e incorporando valores éticos.

3. Realizar las actividades para la constitución y puesta en marcha de una empresa, seleccionando la forma jurídica e identificando las obligaciones legales asociadas.

4. Realizar actividades de gestión administrativa y financiera básica de una «pyme», identificando las principales obligaciones contables y fiscales y cumplimentando la documentación.

XIV. IDIOMA EXTRANJERO

Duración: 100 horas.

Equivalencia en créditos ECTS: 5

a) Objetivos

1. Ampliar los conocimientos previos de idioma extranjero.

2. Aumentar la comprensión y perfeccionar la expresión oral que permitan una comunicación específica en el ámbito del trabajo que se va a desempeñar.

3. Elaborar comunicaciones escritas y traducir textos técnicos específicos relacionados con este ciclo formativo.

4. Utilizar diccionarios generales y técnicos.

b) Contenidos

1. Conocimientos del idioma, de carácter oral y escrito, relacionados con el entorno de la especialidad.

2. Aprendizaje del vocabulario necesario para expresarse en torno a temas habituales: el trabajo, el ámbito social, cultural, medioambiental, etc.

3. Análisis y reforzamiento de estructuras morfosintácticas y construcciones gramaticales necesarias para la comprensión y traducción de textos relacionados con su ámbito profesional.

4. Elaboración de textos escritos, cartas, currículos, informes, proyectos, memorias de trabajo, presupuestos o cualquier otro tipo de documento habitual en el ejercicio profesional de la especialidad.

c) Criterios de evaluación

Se valorará la capacidad del alumnado para:

1. Comprender aspectos lingüísticos relacionados con la especialidad.

2. Comprender comunicaciones de trabajo diario.

3. Expresar opiniones personales sobre el campo laboral específico.

4. Elaborar mensajes concretos.

5. Redactar documentos relacionados con el ámbito profesional.

4.4. Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres.

4.4.1. La fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres tiene como objetivos los siguientes:

a) Completar la formación académica del alumnado mediante la integración en las rutinas diarias de trabajo de una empresa de comunicación audiovisual y la realización de las funciones profesionales correspondientes a su nivel formativo.

b) Facilitar la presa de contacte de l'alumnat amb el món del treball i la incorporació al sistema de relacions socials, laborals i tècniques de l'empresa.

c) Contrastar els coneixements, formació i capacitació adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral del sector del còmic.

d) Permetre a l'alumnat que, a través del contacte amb l'empresa, incorpore a la seua formació els coneixements sobre la pròpia especialitat, la situació i relacions del mercat, les tendències artístiques i culturals, l'organització i coordinació del treball, la gestió empresarial, les relacions socio-laborals en l'empresa, etc., necessaris per a l'inici de l'activitat laboral.

e) Adquirir els coneixements tècnics d'útils, eines, materials i maquinària que, per la seua especialització, cost o novetat, no estan a l'abast del centre educatiu.

f) Participar de forma activa en les fases del procés de producció de còmics sota les orientacions de la tutoria o coordinació corresponent.

g) Aplicar els coneixements, habilitats i destreses adquirits durant el període de formació teòrica i pràctica impartida en el centre educatiu.

4.4.2. El seguiment i l'avaluació de la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers correspondrà a la tutoria de pràctiques designada pel centre educatiu qui prendrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitze l'empresa.

b) Facilitar la toma de contacto del alumnado con el mundo del trabajo y la incorporación al sistema de relaciones sociales, laborales y técnicas de la empresa.

c) Contrastar los conocimientos, formación y capacitación adquiridos en el centro educativo con la realidad empresarial y laboral del sector.

d) Permitir al alumnado que, a través del contacto con la empresa, incorpore a su formación los conocimientos sobre la propia especialidad, la situación y relaciones del mercado, las tendencias artísticas y culturales, la organización y coordinación del trabajo, la gestión empresarial, las relaciones socio-laborales en la empresa, etc., necesarios para el inicio de la actividad laboral.

e) Adquirir los conocimientos técnicos de útiles, herramientas, materiales y maquinaria que, por su especialización, coste o novedad, no están al alcance del centro educativo.

f) Participar de forma activa en las fases del proceso de producción y edición audiovisual bajo las orientaciones de la tutoría o coordinación correspondiente.

g) Aplicar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos durante el período de formación teórica y práctica impartida en el centro educativo.

4.4.2. El seguimiento y la evaluación de la fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres corresponderá a la tutoría de prácticas designada por el centro educativo quien tomará en consideración el grado de cumplimiento de los objetivos y la valoración que realice la empresa.

ANNEX II

Característiques del mòdul de projecte integrat

1. El mòdul de projecte integrat en els cicles formatius de grau superior, es realitzarà al llarg del segon curs i es desenvoluparà en dues parts diferenciades.

2. L'alumnat iniciarà el mòdul de projecte integrat en començar el segon curs del cicle formatiu de grau superior, i serà avaluat una vegada superats la resta de mòduls de formació en el centre.

3. La primera part capacitarà l'alumnat per a comprendre i posar en pràctica els aspectes bàsics de l'elaboració de projectes i per a poder realitzar i interpretar projectes de còmic. Es desenvoluparà durant els dos primers trimestres lectius del curs, d'acord amb els objectius i continguts que es recullen en l'annex I d'aquest decret per a aquest mòdul, i contemplats per a la qualificació de les dues primeresvaluacions.

4. La segona part té per objecte el desenvolupament d'un projecte original de còmic, on l'alumnat siga capaç d'integrar, aplicar i valorar els coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat, adquirits mitjançant aquests ensenyaments, amb rigor tècnic i possibilitat de realització i viabilitat, que evidencie la seuacapacitat creadora i la seu sensibilitat artística i estètica.

5. El mòdul de projecte integrat es desenvoluparà a partir de la proposta del professorat que tinga atribuïda la competència docent d'aquest. L'alumnat comptarà amb la tutoria individualitzada del professorat que impartsis docència en el cicle formatiu, com a mínim, durant l'hora lectiu.

6. Cada centre crearà un tribunal de projectes, que actuarà com un òrgan col·legiat, format per cinc components, designats per la direcció del centre. El tribunal haurà de comptar, almenys, amb el tutor o tutora de l'alumnat que defense el mòdul professional de projecte integrat. Es recomana designar, així mateix, com a component del tribunal, a un professor o professora del cicle formatiu de l'especialitat d'Organització industrial i legislació. La presidència del tribunal corresponderà a la direcció del centre, o a la persona en qui aquesta delegue, mentre que la secretaria del tribunal recaerà sobre el professor o professora de menor edat.

7. El projecte de gràfica audiovisual que presente l'alumnat, haurà de contemplar els apartats següents:

a) Memòria, on es realitzarà una ànalisi dels processos i fases de realització del projecte, que recollirà els aspectes funcionals, artístics, tècnics i econòmics.

ANEXO II

Características del módulo de proyecto integrado

1. El módulo de proyecto integrado en los ciclos formativos de grado superior, se realizará a lo largo del segundo curso y se desarrollará en dos partes diferenciadas.

2. El alumnado iniciará el módulo de proyecto integrado al comenzar el segundo curso del ciclo formativo de grado superior, y será evaluado una vez superados los restantes módulos de formación en el centro.

3. La primera parte, capacitará al alumnado para comprender y poner en práctica los aspectos básicos de la elaboración de proyectos y para poder realizar e interpretar proyectos de gráfica audiovisual. Se desarrollará durante los dos primeros trimestres lectivos del curso, de acuerdo con los objetivos y contenidos que se recogen en el anexo I de este decreto para este módulo, y contemplados para la calificación de las dos primeras evaluaciones.

4. La segunda parte tiene por objeto el desarrollo de un proyecto original de gráfica audiovisual, donde el alumnado sea capaz de integrar, aplicar y valorar los conocimientos, destrezas y capacidades específicos del campo profesional de la especialidad, adquiridos mediante estas enseñanzas, con rigor técnico y posibilidad de realización y viabilidad, que evidencie su capacidad creadora y su sensibilidad artística y estética.

5. El módulo de proyecto integrado se desarrollará a partir de la propuesta del profesorado que tenga atribuida la competencia docente del mismo. El alumnado contará con la tutoría individualizada del profesorado que imparte docencia en el ciclo formativo, como mínimo, durante el horario lectivo.

6. Cada centro creará un tribunal de proyectos, que actuará como un órgano colegiado, formado por cinco componentes, designados por la dirección del centro. El tribunal deberá contar, al menos, con el tutor o tutora del alumnado que defienda el módulo profesional de proyecto integrado. Se recomienda designar, así mismo, como componente del tribunal, a un profesor o profesora del ciclo formativo de la especialidad de Organización industrial y legislación. La presidencia del tribunal corresponderá a la dirección del centro, o a la persona en quien esta delegue, mientras que la secretaría del tribunal recaerá sobre el profesor o profesora de menor edad.

7. El proyecto de gráfica audiovisual que presente el alumnado, deberá contemplar los siguientes apartados:

a) Memoria, donde se realizará un análisis de los procesos y fases de realización del proyecto, que recogerá los aspectos funcionales, artísticos, técnicos y económicos.

b) Un testimoniatge gràfic de les diverses etapes del treball, que contempla les fases d'ideació, esbossat i primeres propostes.

c) La resolució del projecte.

d) La presentació i defensa pública d'aquest davant el tribunal.

8. Els aspectes relacionats amb el seguiment i l'avaluació del mòdul del projecte integrat es regirà pel que es disposa en aquest decret i en la normativa vigent que dicte expressament la conselleria competent en matèria d'educació.

b) Un testimonio gráfico de las diversas etapas del trabajo, que contempla las fases de ideación, bocetado y primeras propuestas.

c) La resolución del proyecto.

d) La presentación y defensa pública del mismo ante el tribunal.

8. Los aspectos relacionados con el seguimiento y la evaluación del módulo del proyecto integrado se regirán por lo dispuesto en este decreto y en la normativa vigente que dicte expresamente la consellería competente en materia de educación.

ANNEX III/ANEXO III

Competència docent del personal funcionari pertanyent al Cos de Professors d'Arts Plàstiques i Disseny per a la impartició dels mòduls corresponents als ensenyaments del cicle formatiu de grau superior de Gràfica Audiovisual regulat en este decret.

Competencia docente del personal funcionario pertenecientes al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño para la impartición de los módulos correspondientes a las enseñanzas del ciclo formativo de grado superior de Gráfica Audiovisual regulado en este decreto

Cos de Professors d'Arts Plàstiques i Disseny

Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño

Especialitat/Especialidad	Mòdul formatiu/Módulo formativo
Dibuix artístic i color <i>Dibujo artístico y color</i>	Fonaments de la representació i l'expressió visual <i>Fundamentos de la representación y la expresión visual</i>
Disseny gràfic <i>Diseño gráfico</i>	Teoria de la imatge <i>Teoría de la imagen</i> Recursos gràfics i tipogràfics <i>Recursos gráficos y tipográficos</i>
Història de l'art <i>Historia del arte</i>	Història de la imatge audiovisual i multimèdia <i>Historia de la imagen audiovisual y multimedia</i>
Fotografia <i>Fotografía</i>	Fotografia <i>Fotografía</i> Teoria de la imatge <i>Teoría de la imagen</i>
Mitjans audiovisuals <i>Medios audiovisuales</i>	Llenguatge i tecnologia audiovisual <i>Lenguaje y tecnología audiovisual</i> Tècniques 3D <i>Técnicas 3D</i> Guió i estructura narrativa <i>Guion y estructura narrativa</i> Projectes de gràfica audiovisual <i>Proyectos de gráfica audiovisual</i> Projecte integrat <i>Proyecto integrado</i>
Mitjans informàtics <i>Medios informáticos</i>	Mitjans informàtics <i>Medios informáticos</i> Tècniques 3D <i>Técnicas 3D</i>
Organització industrial i legislació <i>Organización industrial y legislación</i>	Formació i orientació laboral <i>Formación y orientación laboral</i> Empresa i iniciativa emprendedora <i>Empresa e iniciativa emprendedora</i>

ANNEX IV/ ANEXO IV

Relació de mòduls corresponents als ensenyaments mínims que es convaliden entre els cicles formatius de grau superior de la família professional de Comunicació Gràfica i Audiovisual i el cicle formatiu de grau superior de Gràfica Audiovisual regulat en este decret.

Relación de módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre los ciclos formativos de grado superior de la familia profesional de Comunicación Gráfica y Audiovisual y el ciclo formativo de grado superior de Gráfica Audiovisual regulado en este decreto

Mòduls superats en cicles formatius de grau superior <i>Módulos superados en ciclos formativos de grado superior</i>	Mòduls que es convaliden en el cicle formatiu de grau superior de Gràfica Audiovisual <i>Módulos que se convalidan en el ciclo formativo de grado superior de Gráfica Audiovisual</i>
Fonaments de la representació i l'expressió visual <i>Fundamentos de la representación y la expresión visual</i>	Fonaments de la representació i l'expressió Visual <i>Fundamentos de la representación y la expresión visual</i>
Teoria de la imatge <i>Teoría de la imagen</i>	Teoria de la imatge <i>Teoría de la imagen</i>
Mitjans informàtics <i>Medios informáticos</i>	Mitjans informàtics <i>Medios informáticos</i>
Fotografia <i>Fotografía</i>	Fotografia <i>Fotografía</i>
Recursos gràfics i tipogràfics (cicles: Gràfica interactiva) <i>Recursos gráficos y tipográficos (Ciclos: Gráfica interactiva)</i>	Recursos gràfics i tipogràfics <i>Recursos gráficos y tipográficos</i>
Llenguatge i tecnologia audiovisual (cicles: Fotografia i Gràfica interactiva) <i>Lenguaje y tecnología audiovisual (Ciclos: Fotografía y Gráfica interactiva)</i>	Llenguatge i tecnologia audiovisual <i>Lenguaje y tecnología audiovisual</i>
Guió i estructura narrativa (cicles: Animació i Còmic) <i>Guion y estructura narrativa (Ciclos: Animación y Cómico)</i>	Guió i estructura narrativa <i>Guion y estructura narrativa</i>
Història de la imatge audiovisual i multimèdia (cicle: Gràfica Interactiva) <i>Historia de la imagen audiovisual y multimedia (Ciclo: Gráfica interactiva)</i>	Història de la imatge audiovisual i multimèdia <i>Historia de la imagen audiovisual y multimedia</i>

ANNEX V/ ANEXO V

Relació de mòduls corresponents als ensenyaments mínims que es convaliden entre els cicles formatius de grau superior de la família professional de Disseny Gràfic regulats en el Reial decret 1456/1995, d'1 de setembre, i el cicle formatiu de grau superior de Gràfica Audiovisual regulat en este decret

Relación de módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre los ciclos formativos de grado superior de la familia profesional de Diseño Gráfico regulados en el Real decreto 1456/1995, de 1 de septiembre, y el ciclo formativo de grado superior de Gráfica Audiovisual regulado en este decreto

Mòduls superats en cicles formatius de grau superior (Reial decret 1456/1995, d'1 de setembre) <i>Módulos superados en ciclos formativos de grado superior (Real decreto 1456/1995, de 1 de septiembre)</i>	Mòduls que es convaliden <i>Módulos que se convalidan</i>
Dibuix artístic (cicle: Il·lustració) <i>Dibujo artístico (ciclo: Ilustración)</i>	Fonaments de la representació i l'expressió visual <i>Fundamentos de la representación y la expresión visual</i>
Expressió plàstica: Fotografia (cicle: Fotografia artística) <i>Expresión plástica: Fotografía (ciclo: Fotografía artística)</i>	Fonaments de la representació i l'expressió visual <i>Fundamentos de la representación y la expresión visual</i>
Teoria de la imatge publicitària (cicle: Gràfica publicitària) <i>Teoría de la imagen publicitaria (Ciclo: Gráfica publicitaria)</i>	Teoria de la imatge <i>Teoría de la imagen</i>
Mitjans informàtics (cicle: Gràfica publicitària) <i>Medios informáticos (Ciclo: Gráfica publicitaria)</i>	Mitjans informàtics <i>Medios informáticos</i>
Disseny gràfic assistit per ordinador (cicle: Il·lustració) <i>Diseño gráfico asistido por ordenador (Ciclo: Ilustración)</i>	Mitjans informàtics <i>Medios informáticos</i>
Fotografia (cicles: Il·lustració i Gràfica publicitària) <i>Fotografia (Ciclos: Ilustración y Gráfica publicitaria)</i>	Fotografia <i>Fotografía</i>
Tècnica fotogràfica (cicle: Fotografia artística) <i>Técnica fotográfica (ciclo: Fotografía artística)</i>	Fotografia <i>Fotografía</i>

Fotografia artística (cicle: Fotografia artística) <i>Fotografía artística (ciclo: Fotografía artística)</i>	Fotografia <i>Fotografía</i>
Mitjans audiovisuals (cicle: Fotografia) <i>Medios audiovisuales (ciclo: Fotografía)</i>	Llenguatge i tecnologia audiovisual <i>Lenguaje y tecnología audiovisual</i>

ANNEX VI/ANEX VI

Relació de mòduls que podran ser objecte d'exemció per correspondència amb la pràctica laboral
Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral

Formació i orientació laboral/Formación y orientación laboral

Fotografia/Fotografía

Mitjans informàtics/Medios informáticos

Tècniques 3D/Técnicas 3D

Llenguatge i tecnologia audiovisual/Lenguaje y tecnología audiovisual