

## Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

*RESOLUCIÓ de 29 de juny de 2023, de la consellera d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'autoritza un programa d'innovació educativa per a posar en funcionament l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Didín Puig per a difondre i dinamitzar l'obra d'aquesta escriptora, durant el curs 2023-2024. [2023/7558]*

L'any 2017 Didín Puig i Grau rebia la medalla d'or al mèrit cultural de la Generalitat Valenciana per la seua tasca cultural i de defensa de la llengua i dels valors democràtics al País Valencià durant la segona meitat del segle XX, reconeixent així també la seua cabdal figura per entendre la història contemporània al nostre territori, així com el llegat cultural i històric que ens deixà l'any 2019 després de la seua mort. Periodista, crítica musical i una de les bases més importants del panorama cultural valencià durant la Transició i la democràcia espanyola, a més de la seua vessant divulgadora són fets que ens ajuden a entendre la importància de Didín, la qual va treballar en diferents àmbits la qüestió cultural valenciana, així com la música, la llengua i la història.

La Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre (LOMLOE), estableix en l'article 2, sobre els fins que orienten el sistema educatiu, entre d'altres, que la investigació, l'experimentació i la renovació educativa, així com el foment de la lectura i l'ús de biblioteques formen part del conjunt de factors que afavoreixen la qualitat de l'ensenyament i seran objecte d'atenció prioritària per part dels poders públics.

Així mateix, també assenyalava el respecte als drets i llibertats fonamentals com un altre dels fins esmentats i dins la disposició addicional quaranta-u afegí la necessitat d'un estudi i anàlisi de la nostra memòria democràtica per a assentar els valors cívics i contribuir a la formació de ciutadanes i ciutadans més lliures, tolerants i amb sentit crític. Aspectes, que marquen la trajectòria vital de Didín Puig i que configuren un dels objectius a desenvolupar en l'aula didàctica.

Per una altra banda, la Llei 26/2018, de 21 de desembre, de drets i garanties de la infància i adolescència, estableix en el capítol XI, del títol II, una sèrie de mesures de garantia i de defensa, entre les quals cal destacar: el dret a l'oci educatiu que contribuïssa al desenvolupament holístic, que eduquen en hàbits de participació, el respecte al medi ambient, o en valors de compromís, solidaritat i inclusió social, i que afavoreixen les relacions entre iguals i l'adquisició d'habilitats de competència social. L'article 68.2 assenyalava que les administracions públiques promouran activitats d'oci educatiu i secundaran aquelles que es duguen a terme per entitats sense ànim de lucre, de manera que xiquets, xiquetes i adolescents disposen d'una oferta estable, regular i variada (art. 68.2) i garantir el respecte i l'efectiu exercici dels drets civils, polítics, socials, econòmics i culturals de xiquets, xiquetes i adolescents previstos en la present llei i en la resta de l'ordenament, fomentant la seua participació real i efectiva en la societat (art. 85.1).

La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, en desenvolupament d'un model educatiu de qualitat, té la responsabilitat de promoure actuacions compensadores dirigides a garantir el principi d'igualtat d'oportunitats en l'educació, a promoure l'educació en valors com a manera de garantir la seua presència al llarg de tota la vida educativa com ara el respecte als principis democràtics, als drets i deures ciutadans i a les llibertats fonamentals, i a donar suport als processos de maduració i socialització de les persones en la seua infància i joventut amb la finalitat de capacitar-les per a exercir com a ciutadans i ciutadanes en una societat democràtica.

En la legislació valenciana d'educació, el Decret 253/2019, de 29 de novembre, del Consell, de regulació de l'organització i funcionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments d'Educació Infantil o d'Educació Primària (DOGV núm. 8689, de 02.12.2019) i el Decret 252/2019, de 29 de novembre, del Consell, de regulació de l'organització i el funcionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments d'Educació Secundària Obligatoria, Batxillerat i Formació Professional (DOGV núm. 8693, de 09.12.2019), s'inclou la possibilitat que la conselleria competent en matèria d'educació pugua crear i suprimir aules didàctiques a determinades localitats. Es considera

## Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

*RESOLUCIÓN de 29 de junio de 2023, de la consellera de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se autoriza un programa de innovación educativa para poner en funcionamiento el Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Didín Puig para difundir y dinamizar la obra de esta escritora, durante el curso 2023-2024. [2023/7558]*

El año 2017 Didín Puig y Grau recibía la medalla de oro al mérito cultural de la Generalitat Valenciana por su tarea cultural y de defensa de la lengua y de los valores democráticos en el País Valenciano durante la segunda mitad del siglo XX, reconociendo así también su capital figura para entender la historia contemporánea en nuestro territorio, así como el legado cultural e histórico que nos dejó en 2019 después de su muerte. Periodista, crítica musical y una de las bases más importantes del panorama cultural valenciano durante la Transición y la democracia española, además de su vertiente divulgadora son hechos que nos ayudan a entender la importancia de Didín, la cual trabajó en diferentes ámbitos la cuestión cultural valenciana, así como la música, la lengua y la historia.

La Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, modificada por la Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), establece en el artículo 2, sobre los fines que orientan el sistema educativo, entre otros, que la investigación, la experimentación y la renovación educativa, así como el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas forman parte del conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y serán objeto de atención prioritaria por parte de los poderes públicos.

Así mismo, también señala el respecto a los derechos y libertades fundamentales como otro de los fines mencionados y dentro de la disposición adicional cuadragésima primera añade la necesidad de un estudio y análisis de nuestra memoria democrática para asentar los valores cívicos y contribuir a la formación de ciudadanas y ciudadanos más libres, tolerantes y con sentido crítico. Aspectos, que marcan la trayectoria vital de Didín Puig y que configuran uno de los objetivos a desarrollar en el aula didáctica.

Por otra parte, la Ley 26/2018, de 21 de diciembre, de derechos y garantías de la infancia y adolescencia, establece en el capítulo XI, del título II, una serie de medidas de garantía y de defensa, entre las cuales hay que destacar: el derecho al ocio educativo que contribuya al desarrollo holístico y que eduquen en hábitos de participación, el respeto al medio ambiente, o en valores de compromiso, solidaridad e inclusión social, y que favorezcan las relaciones entre iguales y la adquisición de habilidades de competencia social. El artículo 68.2 señala que las administraciones públicas promoverán actividades de ocio educativo y secundarán aquellas que se lleven a cabo por entidades sin ánimo de lucro, de forma que niños, niñas y adolescentes dispongan de una oferta estable, regular y variada. También será necesario que garanticen el respeto y el efectivo ejercicio de los derechos civiles, políticos, sociales, económicos y culturales de niños, niñas y adolescentes previstos en la citada ley.

La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, en desarrollo de un modelo educativo de calidad, tiene la responsabilidad de promover actuaciones compensadoras dirigidas a garantizar el principio de igualdad de oportunidades en la educación, a promover la educación en valores como manera de garantizar su presencia a lo largo de toda la vida educativa como por ejemplo el respeto a los principios democráticos, a los derechos y deberes ciudadanos y a las libertades fundamentales, y a apoyar los procesos de maduración y socialización de las personas en su infancia y juventud con el fin de capacitarlas para ejercer como ciudadanos y ciudadanas en una sociedad democrática.

En la legislación valenciana de educación, el Decreto 253/2019, de 29 de noviembre, del Consell, de regulación de la organización y funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil o de Educación Primaria (DOGV núm. 8689, de 02.12.2019) y el Decreto 252/2019, de 29 de noviembre, del Consell, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional (DOGV núm. 8693, de 09.12.2019), se incluye la posibilidad de que la conselleria competente en materia de educación pueda crear y suprimir aulas didácticas a

oportú impulsar la iniciativa educativa que fomenta l'aprenentatge de la vida i obra d'aquesta escriptora i activista cultural valenciana i per això es considera convenient el manteniment d'una aula didàctica de cultura contemporània on es desenvolupen tallers didàctics i un altre tipus d'activitats divulgatives i acadèmiques sobre la vida i obra de Didín Puig, dirigides, principalment, a escolars.

Per tot això, i en virtut de les competències que m'atribueixen el Decret 105/2019, de 5 de juliol, del Consell, pel qual estableix l'estructura orgànica bàsica de la Presidència i de les conselleries de la Generalitat, i el Decret 173/2020, de 30 d'octubre, del Consell, d'aprovació del Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, i vista la proposta de la directora general d'Innovació Educativa i Ordenació i de conformitat amb aquesta, resol:

#### *Primer. Objecte i descripció*

1. Autoritzar el funcionament de l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Didín Puig, durant el curs 2023-2024.
2. Aquesta aula es concep com un projecte educatiu innovador i de qualitat que pretén fomentar el coneixement de la vida i obra d'aquesta escriptora entre l'alumnat dels centres educatius no universitaris.
3. Per a la gestió i funcionament de l'aula didàctica es destina, en comissió de serveis, el personal docent especificat en l'annex I, segons les instruccions organitzatives i de funcionament que s'inclouen com a annex II en la present resolució.

#### *Segon. Objectius*

Els objectius d'aquesta aula seran:

- a) Difondre i dinamitzar des d'un punt de vista didàctic i cultural l'obra de Didín Puig i Grau.
- b) Crear un espai de pensament i reflexió crítica sobre la incidència de l'obra de Didín Puig en la societat del segle XX, així com els seu pensament i activisme polític i cultural.
- c) Elaborar materials que es consideren necessaris per a la divulgació de l'escriptora, de la seua obra i del context cultural.
- d) Establir, sota la supervisió de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació, els vincles amb l'entorn social en què s'integra l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Didín Puig.

#### *Tercer. Persones destinatàries*

L'activitat que s'implementarà en aquesta aula didàctica s'adreçarà, principalment, a l'alumnat no universitari del sistema educatiu valencià. L'alumnat universitari i les persones adultes, independentment que estiguen o no en procés de formació, també podran ser destinataris d'activitats programades per aquesta aula didàctica.

#### *Quart. Recursos humans i materials*

1. L'Aula Didàctica de Cultura Contemporània comptarà amb els recursos humans i materials necessaris per al seu funcionament i manteniment.
2. L'Aula es dotarà del personal funcionari de carrera docent no universitari al servei de l'Administració educativa valenciana especificat en l'annex I.
3. La provisió es farà en comissió de serveis amb dedicació exclusiva a l'aula, a l'efecte de garantir el funcionament de la programació de l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Didín Puig descrita en l'annex II.
4. Al professorat adscrit a l'Aula, la direcció general competent en matèria d'innovació educativa, en aplicació de l'Ordre 65/2012, de 26 d'octubre, sobre el model de formació permanent del professorat i el disseny, reconeixement i registre de les activitats formatives, li podrà reconèixer fins a un màxim de 60 hores de formació anuals, la certificació de les quals serà expedida pel Servei de Planificació i Gestió de la Formació Permanent del Professorat quan finalitze el curs acadèmic 2023-2024.

#### *Cinquè. Coordinació*

La direcció i coordinació didàctica del projecte estarà formada pel professorat adscrit, un assessor o assessora de la xarxa de CEFIRE, un inspector o inspectora adscrits a la zona de Benimodo o la persona en

determinadas localidades. Se considera oportuno impulsar la iniciativa educativa que fomenta el aprendizaje de la vida y obra de esta escritora y activista cultural valenciana y por eso se considera conveniente el mantenimiento de un aula didáctica de cultura contemporánea donde se desarrollen talleres didácticos y otro tipo de actividades divulgativas y académicas sobre la vida y obra de Didín Puig, dirigidas, principalmente, a escolares.

Por todo ello, y en virtud de las competencias que me atribuyen el Decreto 105/2019, de 5 de julio, del Consell, por el cual establece la estructura orgánica básica de la Presidencia y de las consellerias de la Generalitat, y el Decreto 173/2020, de 30 de octubre, del Consell, de aprobación del Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, y vista la propuesta de la directora general de Innovación Educativa y Ordenación y en conformidad con esta, resuelvo:

#### *Primero. Objeto y descripción*

1. Autorizar el funcionamiento del Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Didín Puig, durante el curso 2023-2024.
2. Esta aula se concibe como un proyecto educativo innovador y de calidad que pretende fomentar el conocimiento de la vida y obra de esta escritora entre el alumnado de los centros educativos no universitarios.
3. Para la gestión y funcionamiento del aula didáctica se destina, en comisión de servicios, el personal docente especificado en el anexo I, según las instrucciones organizativas y de funcionamiento que se incluyen como anexo II en la presente resolución.

#### *Segundo. Objetivos*

Los objetivos de esta aula serán:

- a) Difundir y dinamizar desde un punto de vista didáctico y cultural la obra de Didín Puig i Grau.
- b) Crear un espacio de pensamiento y reflexión crítica sobre la incidencia de la obra de Didín Puig en la sociedad del siglo XX, así como su pensamiento y activismo político y cultural.
- c) Elaborar materiales que se consideran necesarios para la divulgación de la escritora, de su obra y del contexto cultural.
- d) Establecer, bajo la supervisión de la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación, los vínculos con el entorno social en que se integra el Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Didín Puig.

#### *Tercero. Personas destinatarias*

La actividad que se implementará en esta aula didáctica se dirigirá, principalmente, al alumnado no universitario del sistema educativo valenciano. El alumnado universitario y las personas adultas, independientemente de que estén o no en proceso de formación, también podrán ser destinatarios de actividades programadas por esta aula didáctica.

#### *Cuarto. Recursos humanos y materiales*

1. El Aula Didáctica de Cultura Contemporánea contará con los recursos humanos y materiales necesarios para su funcionamiento y mantenimiento.
2. El Aula se dotará del personal funcionari de carrera docente no universitario al servicio de la Administración educativa valenciana especificado en el anexo I.
3. La provisión se hará en comisión de servicios con dedicación exclusiva al aula, a efectos de garantizar el funcionamiento de la programación del Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Didín Puig descrita en el anexo II.
4. Al profesorado adscrito al aula, la dirección general competente en materia de innovación educativa, en aplicación de la Orden 65/2012, de 26 de octubre, sobre el modelo de formación permanente del profesorado y el diseño, reconocimiento y registro de las actividades formativas, le podrá reconocer hasta un máximo de 60 horas de formación anuales, la certificación de las cuales será expedida por el Servicio de Planificación y Gestión de la Formación Permanente del Profesorado cuando finalice el curso académico 2023-2024.

#### *Quinto. Coordinación*

La dirección y coordinación didáctica del proyecto estará formada por el profesorado adscrito, un asesor o asesora de la red de CEFIRE, un inspector o inspectora adscritos a la zona de Benimodo o la persona

qui delegue, i el cap o la cap del Servei d'Innovació i Qualitat de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació o la persona en qui delegue.

#### *Sisé. Organització*

La informació sobre la programació de les activitats, reserves i normes de funcionament, estarà publicada en la web de l'aula didàctica i s'enviarà a tots els centres a l'inici de cada curs a través de correu electrònic, de manera que aquests puguen sol·licitar-ne la participació, confeccionar el programa d'activitats complementàries incorporades a la programació general anual (PGA), aprovar-la en el consell escolar i programar els aspectes didàctics específics d'acord amb les orientacions establides per l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Didín Puig i els criteris propis de cada centre.

Per a formalitzar la participació, el professorat responsable de l'aula didàctica gestionarà les sol·licituds i les inscripcions mitjançant la pàgina web oficial, <https://portal.edu.gva.es/didinpuig/>, que també es publica en el web de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, en la pàgina d'Innovació <https://ceice.gva.es/va/web/aulas-didactiques/> de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació.

#### *Seté. Col·laboracions*

Per al desenvolupament del funcionament d'aquesta aula didàctica es podran subscriure acords de col·laboració amb la corporació local de Benimodo i altres entitats a fi de garantir els recursos necessaris per a consolidar l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Didín Puig, així com la consecució dels seus objectius.

#### *Huité. Avaluació*

A la finalització del curs escolar 2023-2024, el personal adscrit al projecte realitzarà una memòria de desenvolupament de l'aula.

La Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació avaluarà el funcionament de l'aula autoritzada en aquesta resolució i la gestió del professorat responsable.

#### *Nové. Aprovació i vigència*

Aquesta resolució produirà efecte l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformitat amb el que estableixen els articles 123, 115 i 119 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, que posa fi a la via administrativa, es pot interposar, potestativament, un recurs de reposició o directament un recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició ha d'interposar-se davant la persona titular de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació.

b) El recurs contenciós administratiu ha de formalitzar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la publicació.

València, 29 de juny de 2023.– La consellera d'Educació, Cultura i Esport: Raquel Tamarit Iranzo.

#### ANNEX I

##### *Recursos humans assignats a l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Didín Puig*

Personal destinat amb dedicació exclusiva, en comissió de serveis:

Noms i cognoms: VICENTA ISABEL CIFRES PONS  
DNI: \*\*\*8992\*\*

Noms i cognoms: EVA CIFRES PONS  
DNI: \*\*\*6960\*\*

en quien delegue, y el jefe o la jefa del Servicio de Innovación y Calidad de la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación o la persona en quien delegue.

#### *Sexto. Organización*

La información sobre la programación de las actividades, reservas y normas de funcionamiento, estará publicada en la web del aula didáctica y se enviará a todos los centros al inicio de cada curso a través de correo electrónico, de forma que estos puedan solicitar la participación, confeccionar el programa de actividades complementarias incorporadas a la programación general anual (PGA), aprobarla en el consejo escolar y programar los aspectos didácticos específicos de acuerdo con las orientaciones establecidas por el Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Didín Puig y los criterios propios de cada centro.

Para formalizar la participación, el profesorado responsable del aula didáctica gestionará las solicitudes y las inscripciones mediante la página web oficial, <https://portal.edu.gva.es/didinpuig/>, que también se publica en el web de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, en la página de Innovación <https://ceice.gva.es/va/web/aulas-didactiques/> de la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación.

#### *Séptimo. Colaboraciones*

Para el desarrollo del funcionamiento de esta aula didáctica se podrán subscribir acuerdos de colaboración con la corporación local de Benimodo y otras entidades a fin de garantizar los recursos necesarios para consolidar el Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Didín Puig, así como la consecución de sus objetivos.

#### *Octavo. Evaluación*

A la finalización del curso escolar 2023-2024, el personal adscrito al proyecto realizará una memoria de desarrollo del aula.

La Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación evaluará el funcionamiento del aula autorizada en esta resolución y la gestión del profesorado responsable.

#### *Noveno. Aprobación y vigencia*

Esta resolución producirá efecto el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

En conformidad con lo que establecen los artículos 123, 115 y 119 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, que pone fin a la vía administrativa, se puede interponer, potestativamente, un recurso de reposición o directamente un recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición tiene que interponerse ante la persona titular de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte en el plazo de un mes a contar del día siguiente a la publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo tiene que formalizarse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente a la publicación.

València, 29 de junio de 2023.– La consellera de Educación, Cultura y Deporte: Raquel Tamarit Iranzo.

#### ANEXO I

##### *Recursos humanos asignados al Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Didín Puig*

Personal destinado con dedicación exclusiva, en comisión de servicios:

Nombres y apellidos: VICENTA ISABEL CIFRES PONS  
DNI: \*\*\*8992\*\*

Nombres y apellidos: EVA CIFRES PONS  
DNI: \*\*\*6960\*\*



## ANNEX II

### *Instruccions organitzatives i de funcionament de l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Didín Puig durant el curs 2023-2024*

1. Denominació  
La denominació de l'aula és Aula Didàctica de Cultura Contemporània Didín Puig.
  2. Objectius
    - a) Apropar l'alumnat, des dels esquemes cognitius propis de cada etapa escolar, a la figura i significació de l'escriptora i activista cultural Didín Puig i Grau.
    - b) Desenvolupar l'autonomia investigadora a partir dels diversos tallers i activitats.
    - c) Crear una actitud crítica, racional i tolerant entre l'alumnat envers les diferents manifestacions humanes, tant en l'esfera individual com social.
    - d) Fomentar l'interès per l'estudi i la recerca de la cultura pròpia.
    - e) Fer difusió de l'obra de Didín Puig.
    - f) Conèixer a grans trets la figura i l'obra de Didín Puig i els valors que ha defensat, sent un referent de la cultura i de la vida social del poble valencià.
  3. Continguts  
L'oferta educativa de l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Didín Puig es basa en el desenvolupament de tallers didàctics i activitats creatives a partir de la vida i l'obra d'aquesta escriptora i activista cultural.
  4. Recursos per al desenvolupament del projecte a l'Aula
    - a) Instal·lacions  
Les activitats es podran dur a terme en qualsevol centre educatiu, així com en els espais més representatius de la vida de l'escriptora, i altres espais que permeten l'atenció als destinataris de les activitats de l'aula didàctica.
    - b) Recursos humans  
El professorat assignat a l'aula i especificat en l'annex I d'aquesta resolució.
  5. Funcions del professorat assignat a l'aula
    1. Realitzar la campanya de presentació i difusió de l'aula, via correu electrònic, a tots els centres educatius.
    2. Portar el registre de sol·licituds, la datació de les visites i la comunicació amb els centres.
    3. Gestionar la comptabilitat, els costos de materials, etc.
    4. Controlar les existències, necessitats i compres dels materials.
  5. Crear un espai de pensament i de reflexió crítica al voltant de la vida i l'obra de Didín Puig a través de diverses línies d'actuació.
  6. Col·laborar amb seminaris o tallers literaris i culturals basats en l'estudi de l'escriptora.
  7. Supervisar l'aplicació dels tallers didàctics de les visites escolars a l'aula.
  8. Seguir el procés d'impressió de materials de divulgació i ús dels tallers de cultura contemporània.
  9. Organitzar activitats de formació acadèmica en col·laboració amb institucions del nostre àmbit lingüístic, com conferències, jornades, cursos, seminaris, simposis, grups de treball, etc.
  10. Atendre les instal·lacions en coordinació amb l'Ajuntament.
  11. Preparar les visites diàries amb tot el que suposa de disposició d'espai i materials.
  12. Atendre les visites diàries.
  13. Realitzar les memòries anuals.
  14. Elaborar i mantindre actualitzada la web oficial de l'aula didàctica.
  15. Qualsevol altra funció que li siga encomanada per l'òrgan de direcció i coordinació didàctica.
6. Usuaris i protocol de participació en el projecte  
L'oferta educativa de l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Didín Puig va adreçada, principalment, a l'alumnat d'Educació Pri-

## ANEXO II

### *Instrucciones organizativas y de funcionamiento del Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Didín Puig durante el curso 2023-2024*

1. Denominación  
La denominación del aula es Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Didín Puig.
2. Objetivos
  - a) Acercar el alumnado, desde los esquemas cognitivos propios de cada etapa escolar, a la figura y significación de la escritora y activista cultural Didín Puig i Grau.
  - b) Desarrollar la autonomía investigadora a partir de los diferentes talleres y actividades.
  - c) Crear una actitud crítica, racional y tolerante entre el alumnado hacia las diferentes manifestaciones humanas, tanto en la esfera individual como social.
  - d) Fomentar el interés por el estudio y la investigación de la cultura propia.
  - e) Hacer difusión de la obra de Didín Puig.
  - f) Conocer a grandes rasgos la figura y la obra de Didín Puig y los valores que ha defendido, siendo un referente de la cultura y de la vida social del pueblo valenciano.
3. Contenidos  
La oferta educativa del Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Didín Puig se basa en el desarrollo de talleres didácticos y actividades creativas a partir de la vida y la obra de esta escritora y activista cultural.
4. Recursos para el desarrollo del proyecto en el aula
  - a) Instalaciones  
Las actividades se podrán llevar a cabo en cualquier centro educativo, así como en los espacios más representativos de la vida de la escritora, y otros espacios que permitan la atención a los destinatarios de las actividades del aula didáctica.
  - b) Recursos humanos  
El profesorado asignado en el aula y especificado en el anexo I de esta resolución.
5. Funciones del profesorado asignado al aula
  1. Realizar la campaña de presentación y difusión del aula, vía correo electrónico, a todos los centros educativos.
  2. Llevar el registro de solicitudes, la datación de las visitas y la comunicación con los centros.
  3. Gestionar la contabilidad, los costes de materiales, etc.
  4. Controlar las existencias, necesidades y compras de los materiales.
  5. Crear un espacio de pensamiento y de reflexión crítica alrededor de la vida y la obra de Didín Puig a través de diversas líneas de actuación.
  6. Colaborar con seminarios o talleres literarios y culturales basados en el estudio de la escritora.
  7. Supervisar la aplicación de los talleres didácticos de las visitas escolares al aula.
  8. Seguir el proceso de impresión de materiales de divulgación y uso de los talleres de cultura contemporánea.
  9. Organizar actividades de formación académica en colaboración con instituciones de nuestro ámbito lingüístico, como conferencias, jornadas, cursos, seminarios, simposios, grupos de trabajo, etc.
  10. Atender las instalaciones en coordinación con el Ayuntamiento.
  11. Preparar las visitas diarias con todo lo que supone de disposición de espacio y materiales.
  12. Atender las visitas diarias.
  13. Realizar las memorias anuales.
  14. Elaborar y mantener actualizada la web oficial del aula didáctica.
  15. Cualquier otra función que le sea encomendada por el órgano de dirección y coordinación didáctica.
6. Usuarios y protocolo de participación en el proyecto  
La oferta educativa del Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Didín Puig va dirigida, principalment, al alumnado de Educación Pri-



mària, de Secundària i de Batxillerat. Atesa la demanda, i sempre que siga possible, es podrà adaptar l'activitat a l'alumnat d'altres etapes educatives.

La visita a l'aula és una activitat educativa que requereix la participació activa del professorat dels centres que sol·liciten realitzar-la, no sols durant el desenvolupament de l'activitat, sinó també prèviament, per a preparar-la, i posteriorment, per a extraure conclusions de tot el que s'ha realitzat. Per a facilitar aquesta tasca, l'equip responsable de l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Didín Puig podrà proporcionar guies didàctiques i/o materials disponibles.

De manera complementària, i sempre que el calendari de visites ho permeta, també podran visitar l'aula persones, a títol particular, i entitats interessades a conèixer-la.

#### 7. Funcionament de l'aula

El procediment general serà el següent:

1. A l'inici del curs escolar, tots els centres educatius de la Comunitat Valenciana de Primària, Secundària i Batxillerat rebran un correu electrònic en què es posarà a la seua disposició l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Didín Puig.

2. Els centres emplenaran el formulari de reserva de la web de l'aula <https://portal.edu.gva.es/didinpuig/informacio-i-reserves/>, sol·licitant el dia, l'hora, la llengua i l'activitat a què volen assistir. Una vegada concertada la visita, el professorat de l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Didín Puig l'annotarà en l'agenda. A més, facilitarà al professorat del centre educatiu sol·licitant el material adient perquè pugua preparar la visita, amb antelació i de manera didàctica, amb l'alumnat.

3. Una setmana abans de la visita com a màxim, els centres educatius faran l'ingrés del cost dels materials, si fora necessari, i ho comunicaran al responsable de l'aula per correu electrònic.

4. L'alumnat, amb el professorat responsable, es presentarà a les instal·lacions de l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Didín Puig el dia i hora acordats.

5. L'alumnat estarà sota el control del professorat responsable de l'aula i del professorat del mateix centre que els acompanya.

6. Una vegada concloua l'activitat, es farà una valoració del treball realitzat per mitjà d'una enquesta via correu electrònic.

7. En cas de tallers o activitats realitzades en altres espais culturals o als propis centres educatius, el procediment serà el mateix que el resenyat als punts anteriors.

maria, de Secundaria y de Bachillerato. Atendida la demanda, y siempre que sea posible, se podrá adaptar la actividad al alumnado de otras etapas educativas.

La visita al aula es una actividad educativa que requiere la participación activa del profesorado de los centros que solicitan realizarla, no solo durante el desarrollo de la actividad, sino también previamente, para prepararla, y posteriormente, para extraer conclusiones de todo lo que se ha realizado. Para facilitar esta tarea, el equipo responsable del Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Didín Puig podrá proporcionar guías didácticas y/o materiales disponibles.

De manera complementaria, y siempre que el calendario de visitas lo permita, también podrán visitar el aula personas, a título particular, y entidades interesadas en conocerla.

#### 7. Funcionamiento del aula

El procedimiento general será el siguiente:

1. Al inicio del curso escolar, todos los centros educativos de la Comunidad Valenciana de Primaria, Secundaria y Bachillerato recibirán un correo electrónico en que se pondrá a su disposición el Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Didín Puig.

2. Los centros rellenarán el formulario de reserva de la web del aula <https://portal.edu.gva.es/didinpuig/informacio-i-reserves/>, solicitando el día, la hora, la lengua y la actividad a que quieren asistir. Una vez concertada la visita, el profesorado del Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Didín Puig lo anotará en la agenda. Además, facilitará al profesorado del centro educativo solicitante el material adecuado para que pueda preparar la visita, con antelación y de manera didáctica, con el alumnado.

3. Una semana antes de la visita como máximo, los centros educativos harán el ingreso del coste de los materiales, si fuera necesario, y lo comunicarán al responsable del aula por correo electrónico.

4. El alumnado, con el profesorado responsable, se presentará en las instalaciones del Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Didín Puig el día y hora acordados.

5. El alumnado estará bajo el control del profesorado responsable del aula y del profesorado del mismo centro que los acompaña.

6. Una vez concluida la actividad, se hará una valoración del trabajo realizado por medio de una encuesta vía correo electrónico.

7. En caso de talleres o actividades realizadas en otros espacios culturales o en los propios centros educativos, el procedimiento será el mismo que el reseñado a los puntos anteriores.