

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Primera Prova, Part A

1. Utilitza un lèxic adequat (terminologia, vocabulari específic...).
2. Estructura coherentment el tema (guió, plantejament, desenvolupament, opinió personal...).
3. Personalitza el tema (aportacions individuals realitzades fora del temari).
4. Té presents les idees que se li plantegen, les desenvolupa en la seua totalitat, no divaga, no mescla idees, etc...
5. En comparació amb el temari: què tracta i què ometeix .
6. Profunditza en les idees i en el tema, i no sols segueix superficialment un guió.
7. Distingeix les idees principals de les secundàries.
8. Comenta aspectes d'altres temes.
9. Ressalta l'important.
10. Analitza, sintetitza i utilitza tècniques expositives.
11. És repetitiu/va.
12. Utilitza referències bibliogràfiques i/o legals.
13. Demostra domini en la dicció, fraseig i tècnica lectora.
14. És expressiu/va.
15. Té capacitat de persuasió i convicció.

EL PRESIDENT DE LA COMISSIÓ DE SELECCIÓ

Signat: Braulio Máximo López Gómez

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Primera Prova, Part B

B1. Composició

- Originalitat en la composició sobre el text donat.
- Riquesa melòdica i rítmica.
- Correcció harmònica.
- Elecció correcta del llenguatge musical atenent al desenvolupament vocal dels alumnes (tercer cicle).
- Interès del plantejament de l'acompanyament instrumental.

B2. Interpretació

- Grau de dificultat de l'obra.
- Correcció en el discurs sonor.
- Musicalitat.
- Interpreta de memòria l'obra musical.
- Claredat, qualitat i control del so.
- Actitud (seguretat, confiança, relaxació...).

B3. Lectura solfística

- Grau de fluïdesa de la lectura
- Correcció en la lectura desde del punt de vista melòdic, rítmic i expressiu.
- Qualitat de l'emissió vocal, respiració i afinació.
- Interpretació d'agòniques i dinàmiques.
- Actitud (seguretat, confiança, relaxació...).

EL PRESIDENT DE LA COMISSIÓ DE SELECCIÓ

Signat: Braulio Máximo López Gómez

CRITERIOS D'AVALUACIÓ

Segona Prova

Respecte a la **programació didàctica**:

1. Compleix amb les característiques establertes a l'Annex VII de la Ordre, tant en la forma com en el contingut.
2. Adequa els objectius i continguts al nivell programat.
3. Utilitza correctament la metodologia (orientacions didàctiques).
4. Confecciona els criteris d'avaluació des d'una vessant continua y global.
5. Intenta donar solucions a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu.
6. Planteja recursos materials i bibliografia per a la posada en pràctica de la programació.
7. Elabora una programació creativa e innovadora.

A més, per a l'avaluació de l'**Unitat Didàctica** es consideraran els següents criteris de valoració:

14. Defineix els objectius d'aprenentatge i la relació amb les capacitats terminals.
15. Fa referència a les Competències Bàsiques.
16. Seqüència els continguts.
17. Fixa els criteris metodològics.
18. Demuestra domini en les tècniques de treball i metodològiques necessàries per a impartir l'àrea de Música.
19. Proposa activitats motivadores i facilitadores de l'aprenentatge.
20. Utilitza varietat de recursos de forma adequada.
21. Aporta materials de elaboració pròpia.
22. Mostra capacitat d'anàlisi i crítica.
23. Fixa els criteris d'avaluació.
24. Té una bona capacitat de comunicació.
25. Introdueix Noves Tecnologies.
26. Refereix al tractament de la diversitat.

EL PRESIDENT DE LA COMISSIÓ DE SELECCIÓ

Signat: Braulio Máximo López Gómez